العبور إلى سيناء فى دقائق

الرئيس يفتتح مشروعات قومية كبرى خلال ساعات

أنفاق قناة السويس لتسهيل حركة التجارة والنقل

كتب أحمد حمدى:

يفتتح الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال ساعات مجموعة جديدة من المشروعات القومية العملاقة فى إطار خطة التنمية الشاملة التى يقودها لبناء الدولة المصرية الحديثة .

وأكد السفير بسام راضى المتحدث الرسمى لرئاسة الجمهورية أنه فى إطار توجهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بالعمل على دعم مناخ التنمية والاستثمار فى شبه جزيرة سيناء، وربطها بالوادى كان قراره بإنشاء مجموعة من الأنفاق أسفل القناة بمحافظات القناة الثلاث لتكون بمثابة المنظومة الأضخم من نوعها فى تاريخ مصر، إذ تربط سيناء بكل أنحاء مصر لتلبى متطلبات التنمية فى تلك البقعة الغالية، ولتمثل شرايين حياة جديدة لتسهيل حركة النقل والتجارة من وإلى سيناء حيث سترفع المعاناة عن المواطنين لتختصر الانفاق الجديدة زمن العبور بين ضفتى قناة السويس إلى ١٠ دقائق بدلا من التكدس المروري، والانتظار على المعديات لمدد طويلة ولأيام، حيث لم يكن هناك محاور للربط بين سيناء والوادى إلا نفق وحيد هو نفق الشهيد أحمد حمدي، إضافة إلى جسر السلام فى مدينة الإسماعيلية والمعديات وهى المحاور التى لم تعد تستوعب تطور حجم الحركة والنقل من والى سيناء، ولذلك فإن الإنفاق الجديدة ستفتح بكل تاكيد آفاقا جديدة للبناء والتعمير واستصلاح الأراضى فى أرض سيناء فضلا عن تكاملها مع المشروع القومى لمحور قناة السويس والمنطقة الاقتصادية من كافة الجوانب التجارية واللوجستية والاستثمارية.

متابعات 06 – 07



السبت ■ ٢٨ من شعبان ١٤٤٠ هـ ■ ٤ من مايو «آيار» ٢٠١٩م
■ ٢٦ من برمودة ١٧٣٥ ق ■ العدد ٣٨٨٧ ■ السنة ٧٢ ■
الطبعة الثالثة
٣٢ صفحة
جنيهان





أخبار اليوم
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤
رئيس مجلس الإدارة
ياســــــر رزق
رئيس التحرير
عمرو الخياط

مواقيت الصلاة: فجر ٣,٣٤ | شروق ٥,١٠ | ظهر ١١,٥٢ | عصر ٣,٢٩ | مغرب ٦,٣٤ | عشاء ٧,٥٩



نقطة فوق حرف ساخن

يكتب عمرو الخياط

اختفاء المعارضة

03

ميشيل عون:

نعوِّل على مصر والرئيس السيسى لدعم التعاون العربى



ميشيل عون

جان أيف لودريان

متابعات 05

وزير خارجية فرنسا:

حفتر جزء من الحل فى ليبيا

متابعات 02

مصر تدعم قواتها البحرية



تدشين ثالث غواصة ألمانية الصنع

كتب أحمد السرساوى:

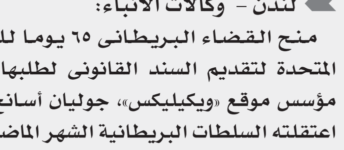
احتفلت القوات البحرية أمس بتدشين ثالث غواصة مصرية حديثة من طراز «1400/209» s43 والذى يأتى استمرارا لجهود القيادة العامة للقوات المسلحة فى دعم القدرات القتالية لكافة الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية وتطويرها وفقًا لأحدث النظم القتالية فى العالم وبما يساهم فى تطوير قدرات التسليح البحرى ويدعم جهود الدولة المصرية فى تأمين سواحلها.

متابعات 04

إجلاء أكثر من مليون شخص بسبب الإعصار «فاني» في الهند

قامت سلطات ولاية أوديشا الساحلية الهندية بإجلاء أكثر من مليون شخص من منازلهم وإسكانهم في مخيمات خاصة بسبب إعصار « فاني » القوى الذى اجتاح الولاية أمس الجمعة.

وأوصت الولاية سكانها بعدم مغادرة منازلهم دون حاجة ملحة. كما ألغت الولاية حركة أكثر من ٢٢٠ قطارا وإغلاق المطارات فى عدد من المدن الكبيرة فى الولاية. وتعمل القوات البحرية ووحدات خفر السواحل الهندية على مدار الساعة لتقديم المساعدة للسكان المحليين وإزالة عواقب الإعصار. ويحمل الإعصار «فاني» أمطارا غزيرة معه من خليج البنغال، فيما تبلغ سرعة الرياح داخله نحو ٢٠٠ كيلومتر فى الساعة.



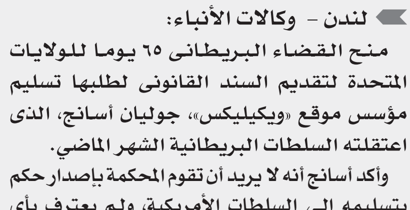
◄ أسر هندية تحتمى فى مخيمات من الإعصار «فانى»

بريطانيا تطالب أمريكا بسند قانونى لتسليم أسانج

لندن - وكالات الأنباء:

منح القضاء البريطانى ٦٥ يوما للولايات المتحدة لتقديم السند القانونى لطلبها تسليم مؤسس موقع «ويكيليكس»، جوليان أسانج، الذى اعتقلته السلطات البريطانية الشهر الماضي.

وأكد أسانج أنه لا يريد أن تقوم المحكمة بإصدار حكم بتسليمه إلى السلطات الأمريكية، ولم يعترف بأى ذنب، موضحا أنه كان يمارس مهنة الصحافة عندما نشر موقعه الوثائق الخاصة بالسياسة الخارجية الأمريكية.. وأعرب محامى أسانج عن خشيته من إمكانية توجيه تهم جديدة لموكله خلال فترة الـ ٦٥ يوما، تتجاوز التهم الموجهة ضده الآن والمتمثلة فى التآمر بهدف اختراق كومبيوتر، مضيفا أن موكله أكثر ما يخشاه هو اتهامه بالتجسس العسكري.. وأصدر القضاء البريطانى الأربعاء الماضي، حكما بسجن مؤسس موقع «ويكيليكس» جوليان أسانج لمدة ٥٠ أسبوعا بتهمة انتهاك قواعد الإفراج عنه بكفالة.



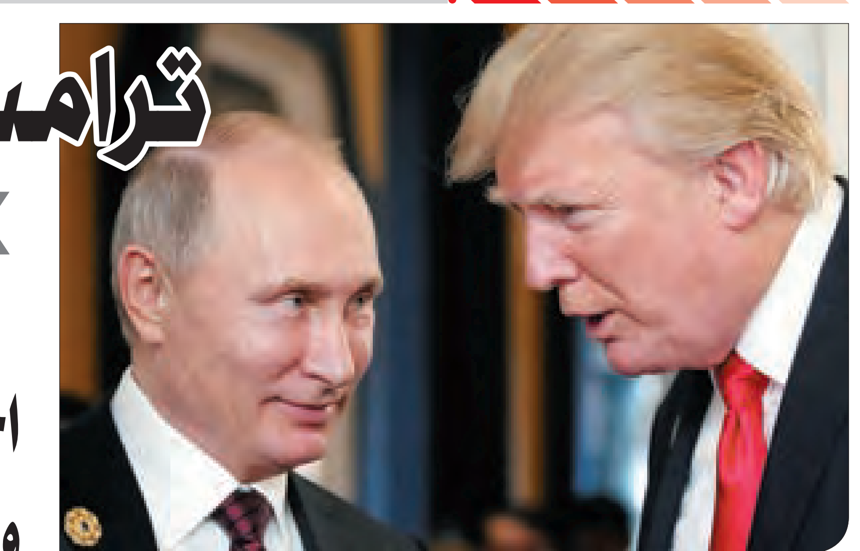
◄ أسانج

ترامب وبوتين يبحثان الأزمة فى فنزويلا

بحث الرئيس الامريكى دونالد ترامب ونظيره الروسى فلاديمير بوتين الوضع فى فنزويلا، على خلفية تبادل اتهامات بينهما بتأجيج التوتر وممارسة لعبة خطيرة.

وأوضحت المتحدثة باسم البيت الأبيض سارة ساندرز أن ترامب أكد خلال مشاوراته الهاتفية مع بوتين امس والتى استمرت أكثر من ساعة وتناولت ايضاً ملفى أوكرانيا وكوريا الشمالية، ان الولايات المتحدة «تقف الى جانب الشعب الفنزويلى».

اجتماع بالبنتاجون لبحث خيارات واشنطن وسناتور يطالب بارسال حاملة طائرات إلى كاراكاس



◄ ترامب وبوتين فى لقاء سابق لهما

◄ الرئيس الفنزويلى مادورو وزوجته

من جهته، حرص الكرملين على التوضيح ان الاتصال جاء بمبادرة من واشنطن، لافتا الى ان بوتين شدد على ان «للفنزويليين وحدهم الحق فى تقرير مستقبل بلادهم».

وأضافت موسكو ان «التدخل فى الشئون الداخلية ومحاولات تغيير الحكم فى كراكاس بالقوة تقوض امكانات ايجاد تسوية سياسية للنزاع».

فى غضون ذلك استقبل وزير الدفاع الامريكى بالوكالة باتريك شاناهان امس فى البنتاجون كلا من وزير الخارجية مايك بومبيو ومستشار الأمن القومى جون بولتون والاديمرال جريج فالر الذى يترأس القيادة الأمريكية فى أمريكا الجنوبية.

ورفض شاناهان الادلاء بتوضيحات حول اى تدخل عسكرى محتمل.

وأكتفى بالقول «ساتجنب الخوض فى تفاصيل ما يمكننا القيام به أو لا، ولكن ينبغى الادراك أن خططنا عميقة. وحين تتغير الظروف (على الارض) نقوم بتعديلات».

من جهته، اقترح السناتور الجمهورى البارز ليندسى جراهام ان ترسل الولايات المتحدة حاملة طائرات قابلة فنزويلا. وكتب على تويتر أن «كوبا وروسيا ترسلان قوات لدعم مادورو فى فنزويلا.. بينما نحن نتحدث ونعاقب، اين حاملة طائراتنا».

وفى كراكاس، حض جوايدو السكان على التظاهر اليوم «فى شكل سلمى» نحو القواعد العسكرية فى البلاد لمطالبة الجيش بالتخلى عن مادورو.

وتأتى هذه التطورات بينما تشهد فنزويلا ايضاً أزمة اقتصادية خطيرة هى الأسوأ فى تاريخها، مع تباطؤ اقتصادها وانهيار عملتها ونقص المواد الاساسية فيها.

نحن والعالم

بقلم: ريهاب عبد الوهاب



Rehab_sayed27@hotmail.com

صوت الشعب!

تورط أمريكا فى المحاولة الأخيرة للاطاحة بالرئيس الفنزويلى مادورو واستبداله برئيس البرلمان المعارض خوان جويدو، وهى المحاولة التى لم تنجح بعد رغم الظروف الاقتصادية الشاقة، هو حلقة اخيرة فى سلسلة محاولات امريكية امتدت لما يقرب من عقدين لتغيير نظام الحكم فى الجارة الجنوبية فنزويلا، انجح هذه المحاولات كان عام ٢٠٠٢ عندما دعمت الادارة الامريكية حينها انقلابا ضد الرئيس الفنزويلى هوجو شافيز، فشل بعد أقل من ٤٨ ساعة بمليونية احاطت بالقصر الرئاسى وحملت معها الرئيس «الشعبوي» شافيز للحكم مرة أخرى اكثر قوة وشعبية أكثر التفافا حوله، لدرجة جعلته قادرا على تحمل موجات متعاقبة من الحملات الامريكية الاقتصادية والاعلامية والانقلابية المكثفة لخلعه، حتى لاقى ربه بعد صراع مع مرض السرطان فى ٢٠١٣. مقارنة هذا الفشل الأمريكى بنجاح الحراك الشعبى فى السودان والجزائر فى الإطاحة برئيسين «عتيقين» بالتتابع فى شهر واحد، يتبين لنا انه لا صوت يعلو فوق صوت الناس ولا جيوش عسكرية أو اقتصادية اقوى من التفاف الشعب حول رئيسه.. فالشعب هو الحامي، وهو حزام الأمان والضامن الوحيد لاستمرار اى رئيس فى مكانه، مهما حاربته من قوى.. ربما من هنا يأتى تأكيد الرئيس السيسى الدائم على «سلطة» الشعب وضرورة اتحاده حول زعمائه.. فجموع الشعب هى من اعادت شافيز الى قصر الرئاسة محمولا على الاعناق.. وجموع الشعب هى من أطاحت برؤوس كانت تنام مطمئنة على وسادة الدعم الدولى والأمريكى.

الجيش الوطني يستعيد عدة مناطق جنوب طرابلس

وزير الخارجية الفرنسى: حفتر جزء من الحل فى ليبيا



◄ لودريان

باريس - وكالات الأنباء:

أكد وزير خارجية فرنسا إيف لودريان أن المشير خليفة حفتر قائد الجيش الوطنى الليبى لعب دورا مهما فى القضاء على الإرهاب فى بنغازى وجنوب ليبيا وأنه جزء أساسى من أى حل سياسى للأزمة الليبية.. ونفى لودريان، أن تكون بلاده منحازة إلى حفتر مؤكدا أنها تريد وقف إطلاق النار فى ليبيا والعمل على تنظيم انتخابات. وقال لودريان لصحيفة «لوفيجارو» الفرنسية، «إن حفتر جزء من الحل.. حفتر قاتل ضد الإرهاب فى بنغازى وفى جنوب ليبيا، وهذا كان فى مصلحتنا ومصلحة بلدان الساحل ومصلحة جيران ليبيا.. باريس لم تكن تتوقع أن يشن حفتر هجوما على طرابلس.. فى كل المحادثات التى أجريتها معه، ذكرته دائما، عندما لم يكن متحليا بالصبر، بالحاجة إلى حل سياسي».. وتابع لودريان أنه «بصفتنا أطرافا فى التدخل العسكرى عام ٢٠١١، ولأن المتابعة السياسية لم تتم بعد سقوط القذافى، فإننا نتحمل أيضا جزءا من المسئولية فى هذه الأزمة».. وأضاف أن «فرنسا منخرطة فى الملف الليبى من أجل مكافحة الإرهاب، وهذا هدفنا الرئيسى فى المنطقة، وكذلك بهدف تجنب انتقال العدوى إلى دول مجاورة مثل مصر وتونس، وهى دول أساسية بالنسبة إلى استقرارنا».. ولفت لودريان إلى أن فرنسا دعمت باستمرار حكومة فايز السراج، قائلا «لاحظت أن فتحى باشاجا (وزير الداخلية فى حكومة الوفاق) الذى يهاجم فرنسا بانتظام ويندد بتدخلها المزعوم فى الأزمة، لا يتردد فى قضاء بعض الوقت فى تركيا، لذلك أنا لا أعرف أين يوجد تدخل» ميدانيا.. أعلن متحدث رسمى فى الجيش الوطنى نجاح اللواء ٧٣ مشاة فى استعادة السيطرة على منطقة أسبيعة جنوب العاصمة طرابلس، مشيرا إلى أن محيط كوبرى مطار طرابلس القديم شهد اشتباكات عنيفة بين قوات الجيش والمليشيات المسلحة... من ناحيته قال المنذر الخرطوش المتحدث الإعلامى باسم اللواء ٧٣ مشاة نجاح «القوات المسلحة الليبية فى استعادة سيطرتها على منطقة اسبيعة بالكامل وتأمينها»، وعلى سوق السبت وحتى الكسارات ومنطقة العزيزية فى محيط العاصمة طرابلس.

استشهاد ثلاثة فلسطينيين بنيران إسرائيلية فى قطاع غزة

استشهد ثلاثة فلسطينيين احدهم برصاص الجيش الإسرائيلى وآخران فى غارة جوية شنها الطيران الحربى الإسرائيلى على موقع لكتائب القسام الجناح العسكرى لحركة حماس وسط قطاع غزة، وذلك بعد اصابة جنديين إسرائيليين.

وأورد مصدر أمنى فلسطينى أن الطيران الإسرائيلى شن ثلاث غارات جوية استهدفت ثلاثة مواقع للمقاومة «كتائب القسام» شرق مخيمى البريج والمغازى «وسط القطاع»، وأسفرت عن شهيدين وجريحين وألحقت اضرارا كبيرة فى الموقعين.. وقال الجيش الإسرائيلى فى وقت سابق إنه استهدف موقعا لحماس فى القطاع بعد اصابة اثنين من جنوده خلال اشتباكات على طول الحدود بين القطاع وإسرائيل.

مباحثات أمريكية تركية مرتقبة لإنشاء منطقة آمنة شرقى سوريا

دمشق - وكالات الأنباء:

قال وزير الخارجية التركى مولود تشاووش أوغلو إن أنقرة وواشنطن «تقتربان من الاتفاق» على تفاصيل منطقة آمنة مزمعة شمال شرقى سوريا، على الحدود التركية.

وجاء ذلك خلال رد الوزير على سؤال فى مؤتمر صحفى بشأن المحادثات التركية هذا الأسبوع، مع المبعوث الأمريكى الخاص إلى سوريا. وترغب تركيا فى إقامة منطقة آمنة شرقى نهر الفرات، بعد انسحاب معظم القوات الأمريكية من سوريا. وقال نائب وزير الخارجية السوري، فيصل المقداد، إن سوريا «لن تسمح لتركيا بالسيطرة ولو حتى على سنتيمتر واحد من الأراضى السورية»، مضيفا: «على الجانب التركى أن يعلم أننا لن نقبل ببقاء الجماعات المسلحة فى إدلب».. وشدد نائب وزير الخارجية السورى أن على تركيا أيضا أن «تفهم أن دعمها للإرهاب واحتلالها للأراضى السورية لن يجلبا لها الأمان». وقدم المقداد نصيحة للمنظمات الكردية بأن «يكون ولاؤها الأساسى للوطن وليس لأعدائه».. من جهة أخرى أعلن مركز التنسيق الروسى إحباط هجوم مسلح على قاعدة حميميم الجوية الروسية فى محافظة اللاذقية السورية، مشيرا إلى أن تنظيمات مسلحة فى منطقتى قلعة المضيق وباب عتيق كانت وراء الهجوم.. وبحسب رئيس المركز اللواء فيكتور كوبتشيشين، فإنه «جرت محاولة أخرى لاستهداف قاعدة حميميم من قبل المجموعات الإرهابية الموجودة فى منطقة قلعة المضيق وباب عتيق»، مؤكدا «إحباط الهجوم بالكامل دون وقوع إصابات بين الجنود الروس أو إلحاق أى أضرار بالقاعدة».

طالبان لأمريكا:

لا تطلبوا منا إلقاء أسلحتنا

كابول - رويترز:

دعت حركة طالبان الأفغانية المبعوث الأمريكى الخاص للسلام فى أفغانستان زلماى خليل زادة إلى التوقف عن دعوة مقاتلى الحركة لإلقاء أسلحتهم و«أن يقنع الولايات المتحدة بدلا من ذلك بوقف استخدام القوة». يأتى ذلك فيما دخل زلماى خليل زاد، وهو دبلوماسى أمريكى مولود فى أفغانستان، سادس جولة من المحادثات مع الحركة الإسلامية المتشددة فى قطر هذا الأسبوع فى مسعى لإنهاء أطول حروب واشنطن. وقال فى تغريدة على تويتر «فى جلستنا الافتتاحية، شددت على طالبان بأن إخوانهم وأخواتهم من الشعب الأفغانى يريدون للحرب أن تنتهي». وأضاف «حان وقت إلقاء السلاح ووقف العنف وتبنى السلام». وجاء رد المتحدث باسم طالبان ذبيح الله مجاهد حادا فى سلسلة من التغريدات، حيث قال إن على خليل زاد «أن ينسى فكرة أن نلقى الأسلحة». وأضاف ذبيح الله «بدلا من هذه الأوهام، عليه أن يقنع (واشنطن) بوقف استخدام القوة والتسبب فى مزيد من الخسائر البشرية والمالية لإدارة كابول المتداعية».

وذكر أنه على الولايات المتحدة أن تكف عن تكرار الاستراتيجيات الفاشلة توقعا لنتائج مختلفة وأن من الأفضل أن يتحلى خليل زاد «بالشجاعة ويسمى الأشياء بمسمياتها ويقبل بالأمر الواقع». وتستمر المعارك المستعرة عبر أنحاء البلاد فى وقت باتت فيه طالبان تسيطر أو تؤثر على مساحة أراض أكبر من أى وقت منذ الإطاحة بها فى الغزو الذى قادته الولايات المتحدة عام ٢٠٠١ بعد هجمات الحادى عشر من سبتمبر أيلول. وتنشر الولايات المتحدة نحو ١٤ ألف جندى فى أفغانستان فى إطار بعثة «الدعم الحازم» التى يقودها حلف شمال الأطلسى والتى تدرب قوات الأمن الأفغانية وتساعدها فى معركتها ضد مقاتلى طالبان وجماعات متطرفة أخرى مثل تنظيم داعش وتنظيم القاعدة الإرهابيين.

من القاهرة

بقلم: أحمد عزت

motagaol@gmail.com

فنزويلا تدفع الثمن مرتين

يوما بعد يوم يتخذ الصراع بين أمريكا وروسيا فى فنزويلا أبعادا جديدة وضعا فى الاعتبار وقوف واشنطن خلف المعارض خوان جوايدو، ودعم موسكو للرئيس الاشتراكى نيكولاس مادورو.

الأسبوع الماضى وصل الصراع الأمريكى الروسى حول هذا الملف ذروته باتهامات متبادلة بين الطرفين حول المسئولية فيما آلت إليه الأوضاع فى هذه الدولة اللاتينية.

الخارجية الأمريكية وعلى لسان مسئولها الأول الوزير بومبيو اتهمت روسيا بزعزعة استقرار الأوضاع فى فنزويلا، وقالت الوزارة إن بومبيو أبلغ نظيره الروسى سيرجى لافروف هذه الرسالة، داعيا موسكو إلى التوقف عن دعم الرئيس الشرعى مادورو!!

عميد الدبلوماسية الروسية لافروف لم يفوت الفرصة هو الاخر ورد بإبلاغ نظيره الأمريكى بأن تدخل واشنطن فى شئون فنزويلا انتهاك صارخ للقانون الدولي، وأن ما تفعله واشنطن لا علاقة له بتاتا بالديمقراطية.

إن الحسنة الوحيدة من عودة روسيا للمشهد العالمى هو إحداث هذا التوازن الغائب على الساحة الدولية، وعدم ترك الملعب مفتوحا للولايات المتحدة لفرض ما يحلو لها من أفكارها وأجنداتها، لكن ثمة مشكلة أساسية فى هذا الطرح تكمن فى أن الصراع الأمريكى الروسى يعمق الانقسام ويزيد الشرخ بين أبناء الوطن الواحد، لتدفع فنزويلا ثمن أزمتها مرتين: مرة لخلافات القوى الكبرى، وأخرى لصراع أبنائها.

قبل انتخابات أوروبا.. مشاكل بالجملة واليمين المتطرف يتصدر المشهد

حذر عدد من الخبراء من ارتباك المشهد السياسى فى معظم دول الاتحاد وتنامى مشكلاته العالقة بدون حل حتى الان، خاصة مع اقتراب الانتخابات البرلمانية الاوروبية والمقررة بنهاية شهر مايو المقبل. يقول « لويس جاريكانو»، أستاذ الاقتصاد وعضو حزب «سيودادانوس» فى إسبانيا ان هناك شبه اجماع على ان انتخابات البرلمان الأوروبى المقبلة ستكون معركة غير مسبوقة وشاملة، حيث افسحت مشكلات الاتحاد الاقتصادية وملفات اخرى حيوية كملف الهجرة، الفرصة امام المتطرفون اليمينيون للمنافسة وبقوة فى وجه اليساريين.

ويرى «جاريكانو» ان مسألة خروج بريطانيا من الاتحاد ومشاركتها او عدمها فى الانتخابات ليس بالهم الذى يجب ان يشغل الاتحاد نفسه به، وانما ظهور الأحزاب اليمينية المتطرفة اوما يسمى بالأحزاب الشعبية هو الاهم لان فوزهم فى الانتخابات المقبلة قد يهز المشهد السياسى الأوروبى إلى الأبد. ووفقا لتوقعات موقع «بوليتيكو» فان نتائج الانتخابات بدأت ملامحها تتضح من الان. فمع فوز رابطة اليمين المتطرف فى إيطاليا بالانتخابات المحلية وهزيمة اليسار، وارتفاع شعبية حزب «مارين لوبان » اليمينى وتراجع شعبية حزب» ريبوبليك أون ماركي» حزب الرئيس إيمانويل ماكرون فى فرنسا الى جانب ترجيح فوز حزب « بوكس» اليمينى فى انتخابات اسبانيا الجارية فان نتائج البرلمان الاوروبى باتت شبه محسومة.

واضافت « بوليتيكو » ان السبب وراء تنامى قوة اليمين المتطرف لهذا الحد ترجع الى فشل الاتحاد الأوروبى فى حل مشكلات مواطنيه، وان القوى الموالية لأوروبا،القوتين القائمتين الاشتراكيين وحزب الشعب الأوروبى، لم تتحد لتقاتل سوية ضد الشعوبية او احزاب اليمين.. بل كانت مسؤولة إلى حد ما عن عجز أوروبا عن حل تلك المشاكل.

وقد اظهر استطلاع أجراه المجلس الأوروبى للعلاقات الخارجية ومؤسسة «YouGov» الى ان اكبر المشكلات التى تؤثر على الناخبين الذين يحق لهم التصويت فى الانتخابات المقبلة والبالغ عددهم ٤٠٠ مليون ناخب هى مشاكل الاتحاد الاقتصادية.. حيث هناك تباطؤ واضح فى النمو الاقتصادى وعندما تم وضع خطط لليورو قبل ٣٠ عاما، كان الافتراض هو أن العملة الموحدة ستجعل السوق الموحدة تعمل بكفاءة أكبر وتولد نموا أسرع، ولم يحدث هذا حتى الآن.



◄ صورة أرشيفية للبرلمان الأوروبى

■ أمانى عبد الرحيم

..وفى بريطانيا الناخبون يعاقبون «العمال والمحافظين»

لندن - وكالات الأنباء:

أظهرت نتائج جزئية أن الناخبين البريطانيين استغلوا الانتخابات المحلية لمعاقبة حزب المحافظين الحاكم بزعامة تيريزا ماى وحزب العمال المعارض الرئيسى بسبب الإخفاق فى عملية خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبى (بريكست). ومع إعلان نحو ثلث نتائج التصويت فى انتخابات المجالس المحلية الانجليزية فقد حزب المحافظين ٢١٢ مقعدا فى حين فقد حزب العمال ٥٤ مقعدا، وحصول حزب الديمقراطيين الأحرار على ١٤٥ مقعدا من مقاعد المجالس المحلية. وجرى التنافس بين الأحزاب على أكثر من ٨ آلاف مقعد فى أكثر من ٢٥٠ مجلسا محليا فى بريطانيا وخصوصا فى مناطق ريفية إضافة إلى إيرلندا الشمالية، وهى هيئات إدارية مسئولة عن القرارات اليومية المتعلقة بالسياسات المحلية التى تتراوح من التعليم إلى إدارة النفايات، وهى أول انتخابات منذ أن تخلفت بريطانيا عن موعد الخروج من الاتحاد الأوروبي. وقبل الانتخابات الأخيرة كان حزب المحافظين يسيطر على حوالى ٦٠٪ من المجالس المحلية فيما يسيطر حزب العمال على ٢٥٪ فقط. وسترسم النتائج صورة وإن لم تكن كاملة عن مدى تأثير ذلك على حجم التأييد لحزب المحافظين، المنتمى ليمين الوسط، بزعامة ماي، وحزب العمال المعارض اليساري.



حالة زخم إلكترونى وضجة أثارتها تيارات وأصوات متعددة تحسب نفسها على المعارضة فى الأيام الماضية، أعقبتها دعوات للبدء فى مشروع معارض جديد على أرضية الأصوات الرافضة والباطلة التى أفرزتها نتيجة الاستفتاء.

انتهى الاستفتاء بإعلان نتيجته فاختفت المعارضة اختفاء طوعيا غير قسرى، كما لوكانت تقول إننا أمام مجموعات للاستعراض وليس للمعارضة.

اختفــاء المعــارضـــة

حالة زخم وحماس معارض اختفى تماما وسيختفى طوال شهر رمضان وحتى ما بعد بطولة كأس الأمم الإفريقية.. يبدو أنها فترة الإجازة الصيفية للمعارضة التى تخشى الانصهار تحت حرارة الصيف أو حرارة حركة الدولة التى لا تتوقف تروسها عن العمل.

المعارضة أساسا وظيفتها إتاحة الرقابة الشعبية على أداء الحكومات والأنظمة جنبا إلى جنب مع إتاحة الخيارات والبدائل الممكنة أمام المواطن وتبصيره بالمشروعات البديلة التى تحقق مطالبه ، بخلاف ذلك نكون أمام مجموعات تشويش على وعى المواطن ، أى أن المنافسة هنا يجب أن تكون على تحقيق مصالح المواطن المستهدف.

منذ يناير ٢٠١١ وما زالت المعارضة أو من ينتحلون صفتها أو من يدعون النخبوية أسرى للفكر الإسقاطى من خلال الإصرار على الدخول فى معارك صفرية مع الدولة دون وجود نية للقاء فى طريق أوسط حيث مساحات مصالح المواطن.

وبالتالى فإن الحالة تحولت إلى صراع وجودى لا تشمل إعلاء لقيمة الحوار فأدى ذلك إلى حالة استقطاب حادة وتحفز وتربص، ليس هذا فحسب بل راحت بعض تيارات المعارضة تُمارس اغتيالا معنويا لكل من حاول الدخول جديا فى حوار مع الدولة تحت زعم أنه باع القضية أو حصل على مكسب أو تم احتواؤه أو خضع لضغوط نتيجة لبعض أطماعه أو شهواته ، بهدف تفريغ أى محاولة للتواصل مع الدولة من مضمونها الأخلاقى.

عموم الحالة يجعل المعارضة تتحول إلى مجموعات ثورية لا تعرف متى وأين يجب أن تتوقف؟!، وبالتالى فإنها بإدراك أو بغير إدراك لا تنفك عن سحب الوضع العام إلى حالة اللادولة استنادا على مخزون الفكر الإسقاطى والإقصائى الذى يسيطر على ذهنيتها العامة، وبهذا ترفض الدولة التى لا تعتبرها أساسا طرفا فى الحوار بل إن الحوار لن يبدأ إلا بعد تحقق حالة الإسقاط تحت وطأة الشعارات الثورية.



◄ مشاركة الملايين فى الاستفتاء أخفت المعارضة طوعيًا

فى المقابل تجد الدولة نفسها طوال الوقت ولو معنويا كما لو كانت تحت التهديد بعمل إسقاطى فتمارس عمليات ليس للدفاع عن نفسها كمدير للسلطة بل للدفاع عن وجود الدولة.

نقول إن حالة الزخم التى يمارسها من يعتبرون أنفسهم معارضين باتت لا تنشط إلا كرد فعل لحركة تمارسها الدولة.. ولا تجد مبادرة تشمل دعوة للحوار بل تجاهر بأن هذا الحوار سيمنح النظام صفة الشرعية التى قد منحت له بقوة الفعل الانتخابى للإرادة الشعبية، وبرغم ذلك لا تتحرك المعارضة إلا بعد أن تبادر الدولة بالحركة فإذا ما انتهت حالات السياسة الصريحة المباشرة كالانتخابات أو الاستفتاءات فإنك تجد هذه المعارضة قد اختفت تماما بينما ما زالت الدولة منشغلة بمساراتها الاجتماعية والاقتصادية، لكن المواطن يظل تائها بسبب الظهور الموسمى لهذه المعارضة ثم اختفائها المفاجئ فيظن خطأ أن هكذا حال الدولة التى لا يمكن أن تختفى أبدا لكن المواطن يبقى تائها حائرا بعدما تورط بفعل بعض تيارات المعارضة التى يبدو لا تملك سوى الاختفاء بعد أن ثبت عجزها أن تكون مكونا رئيسيا فى وعى المواطن وليس فى تغييب الوعى.

بينما يكون متاحا لهذه المعارضة الموسمية أن تحصل على إجازاتها السياسية فى الوقت والمدة التى تحددها ، فإن المواطن ليس متاحا أمامه أن يحصل على إجازة من همومه أو السعى على مصالحه ، وبالتالى فإن عملية الفراغ والتفريغ التى تحاول المعارضة صناعتها تجعل مساحات وجدان ووعى المواطن مستباحة أمام تيارات الخداع السياسى باسم الدين بعدما مارست المعارضة عمليات تشويق وإثارة دون عطاء فتأتى تيارات الظلام لإشباع احتياج المواطن المخدوع بأن الدولة لا تعمل لصالحه.

تراكم هذه الحالة من الخطورة بما كان وبما قد يؤدى إلى الدوران فى حلقة مفرغة تحيط بوعى المواطن وحاجته.

إذن ما تفعله المعارضة فى الحقيقة هى عملية تفريغ.. عملية تخلية لوعى المواطن ليصبح متصحرا سياسيا ومتاحا لعملية شحن إخوانية بأشكال متعددة، ليس بهدف الحشد التنظيمى بقدر ما هى بهدف مراكمة الغضب والسخط فى وجه الدولة.

المفارقة هنا أن تتحول هذه المعارضة من أصلها كمكون حيوى فى البنيان السياسى للدولة إلى أداة تنظيمية هادمة لهذا البنيان دون أن تشعر.

تذكر من هذه اللحظة ولا تندهش عندما تجد محاولات إخوانية تتسلل إلى مساحات الوعى المنهك محمولة على أكتاف وسواعد عبث منتحلى صفة المعارضة.

شدد الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية أن الغواصة الجديدة تأتى تنفيذاً لاستراتيجية عسكرية مصرية تهدف لتطوير القدرة على مواجهة التحديات والمخاطر التى تشهدها المنطقة والحفاظ على مقدرات الوطن وإعلاء كلمته وتحقيق السيطرة على السواحل المصرية الممتدة وما تحويه من ثروات اقتصادية وأهداف حيوية على كافة الاتجاهات.

البحرية تعزز قواتها بثالث غواصة مصرية حديثة

رسالة ردع لكل من تسول له نفسه المساس بأمن مصر

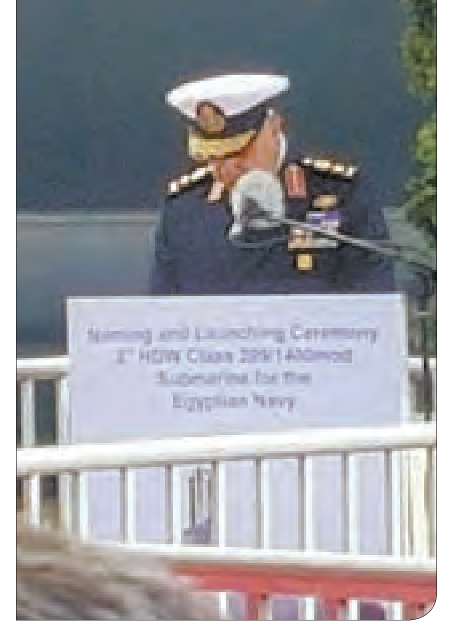
الفريق أحمد خالد: الغواصة تساهم فى تحقيق السلام وتحمى الملاحة البحرية

متابعة
أحمد السرساوى

أكد الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية أن تدشين مصر ثالث غواصة مصرية حديثة يعزز من قدرات قواتنا بما يمثل رسالة ردع لكل من تسول له نفسه المساس بأمن مصر.

جاء ذلك خلال احتفال القوات البحرية بتدشين ثالث غواصة مصرية حديثه من طراز S٤٣ «٢٠٩ / ١٤٠٠» صباح أمس عندما حضر مراسم الإحتفال بتدشين الغواصة الثالثة والتى تم بناؤها بترسانة شركة «تيسين جروب» الألمانية، بما يعكس عمق علاقات التعاون التى تربط بين مصر وألمانيا وكذا جهود القيادة السياسية للبلدين الصديقين، ودعمها لدفع علاقات التعاون والشراكة فى العديد من المجالات الاقتصادية والعسكرية.

ويأتى ذلك استمرارا لجهود القيادة العامة للقوات المسلحة فى دعم القدرات القتالية لكافة الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية وتطويرها وفقًا لأحدث النظم القتالية فى العالم وبما يساهم فى تطوير قدرات التسليح البحرى ويدعم جهود الدولة المصرية فى تأمين سواحلها.





◄ الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية يلقى كلمة أثناء تدشين الغواصة المصرية الجديدة بحضور كبار القادة والشخصيات المهمة من الجانبين

ونقل قائد القوات البحرية خلال كلمته تحيات وتقدير السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى إلى كل من تقدم بالدعم والمساهمة فى إتمام تلك الصفقة بما يعزز القدرات القتالية للقوات البحرية المصرية.

وأوضح الفريق أحمد خالد أن مصر لديها من الكوادر القادرة على استيعاب التكنولوجيا الحديثة فى التشغيل والصيانة والعمل بكفاءةٍ تامة على الأنظمة الحديثة، مشيراً إلى الجهد الذى تقوم به البحرية المصرية خلال الفترة الماضية لإعادة تطوير وتأسيس الأسطول البحرى والبنية التحتية من أرصفة وقواعد ومنشآت وخدمات متنوعة اضافة إلى أحدث أنظمة التدريب والمحاكاة لتدريب أجيال من الأطقم العاملة مستقبلاً.

وأكد قائد القوات البحرية أن تلك الصفقة ساهمت فى رفع القدرات القتالية للوحدات البحرية بما يمكنها من مجابهة كافة التهديدات التى تؤثر على الأمن القومى المصرى وتكون بمثابة رسالة ردع لكل من تسول له نفسه المساس بأمن مصر، وكذا تأمين الأهداف الاقتصادية بالبحرين الأحمر والمتوسط ولتكون قوة ردع لتحقيق السلام وتوفير حرية الملاحة البحرية الآمنة ، ودعم أمن قناة السويس كشريان حيوى للتجارة البحرية الدولية فى ظل التهديدات والتحديات التى تشهدها المنطقة.. حضر مراسم الاحتفال سفير مصر بألمانيا، والملحق العسكرى المصرى فى برلين، وعدد من كبار المسئولين الألمان.

خبـــراء البحرية:

سلاح يعمل على تأمين مياهنا الاقليمية ومكافحة الهجرة غير المشروعة

تعزيز لاستراتيجيتنا فى التعامل مع التهديدات

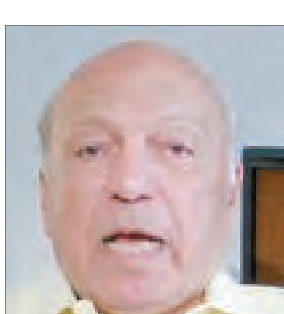
ماذا يعنى تدشين مصر لغواصة ثالثة حديثة؟ وما الذى ستضيفه لحماية أمننا القومي؟

أجاب الخبراء العسكريون البحريون أن الغواصة المصرية الجديدة سلاح يعمل على تعزيز تأمين المنافذ البحرية ومكافحة الهجرة غير المشروعة وحماية ثراوتنا البحرية وتضمن حرية الملاحة الآمنة فى نطاق أحد أهم شرايين الاقتصاد العالمى، وهى قناة السويس التى يمر من خلالها ربع حجم التجارة الدولية.

تطل مصر على سواحل طويلة على البحرين الأبيض والأحمر، وبينهما قناة السويس، فى منطقة شديدة الاضطراب وتموج بالكثير من المخاطر والتهديدات وبالتالى من الطبيعى أن تمتلك قوة بحرية ضاربة تعمل على حماية أمنها القومى وتعزز السلام والأمن العالمي.

هكذا يؤكد اللواء بحرى اركان حرب متقاعد حسين الهرميل موضحا أن التسليح الحديث من أقوى ضمانات الردع والحفاظ على الأمن والسلم، خاصة أن بلادنا الرشيدة التى يثق فيها العالم تملك كل الامكانيات البشرية والكوادر الفنية التى تستطيع التعامل والحفاظ على والاستفادة من امكانيات القطع الحربية الحديثة.

كما تعد الغواصة الجديدة إضافة للقدرات القتالية لقواتنا البحرية المصرية بما تملكه من إمكانيات وقدرات على تنفيذ المهام المطلوبة منها، بما يمكنها من حماية أمن وسلامة السواحل والمياه الإقليمية والاقتصادية فى البحرين الأحمر والمتوسط، والأمن القومى المصرى، وتوفير حرية الملاحة البحرية الآمنة، ودعم أمن قناة السويس كشريان مهم للتجارة البحرية الدولية، ولتكون قوة ردع لتحقيق السلام فى ظل التهديدات والتحديات التى تشهدها المنطقة، كما تعد بمثابة إضافة تكنولوجية هائلة لإمكانات القوات البحرية، وتدعم قدرتها على حماية الأمن القومى كما تعزز . كما يقول الهرميل . من قدراتنا فى حماية ثرواتنا داخل مياهنا الإقليمية.



◄ اللواء حسين الهرميل

◄ الربان نبيل عبدالوهاب

أما الربان نبيل عبد الوهاب أحد ابطال الضفادع البشرية فى حرب الاستنزاف وانتصار أكتوبر والإغارة على ميناء ايلات فيشدد على ان الغواصات من الأسلحة شديدة الاهمية بأى قوات بحرية حديثة نظرا لقدراتها الرهيبة على التمويه والإخفاء والتصويب والإصابة، فضلا عن قدراتها فى الاقتراب والمراقبة والاستطلاع، بجانب البقاء لفترات طويلة تحت الماء، ولتكنولوجياتها فى التعامل مع العدائيات، وبالتالى استطاعتها تحقيق الاهداف الموكلة اليها ببراعة شديدة بدون ان تُكتشف.

موضحا أن تطوير التسليح لم يقتصر على الوحدات السطحية فقط بل امتد ليشمل بعداً أكثر عمقاً وهو الغواصات لتشكل قدرة استراتيجية مضافة، وكذا ردع لكل من تسول له نفسه المساس بمياهنا الغالية، ولم يقتصر التطور على الوحدات الحديثة فقط بل امتد ليشمل نقل تكنولوجيا التصنيع والبناء المعتمدة على العقول والسواعد المصرية، وكذا الاهتمام بالجندى المقاتل على جميع الأوجه والمستويات، وهو ما يعزز قدراتنا فى حماية أمننا القومي.



رئيس الشركة الألمانية المنتجة:

مصر شريك استراتيجى مهم لاستقرار المنطقة

أكد د. رولف فرتس رئيس المجلس الإدارى التنفيذى لشركة (تيسون كروب) الألمانية لصناعة الغواصات أن مصر تعد بالنسبة الى ألمانيا شريكا استراتيجيا مهما من أجل تحقيق الاستقرار فى المنطقة وإفريقيا وتأمين ممرات الملاحة التجارية العالمية.. وقال رئيس المجلس الإدارى التنفيذى لشركة (تيسون كروب) فى تصريحات خاصة لوكالة أنباء الشرق الأوسط على هامش حفل تدشين الغواصة المصرية الثالثة (أس ٤٣) من طراز ٢٠٩/ ١٤٠٠ فى مدينة كيل الألمانية إن التعاون بين الشركة ومصر جيد.

وشدد على وجود إرادة مصرية ألمانية مشتركة لدعم التعاون من أجل تأمين مياه البحرين المتوسط والأحمر وأكد أنه يتم العمل من أجل تطوير التعاون المشترك بين مصر وألمانيا ومساندة مصر فى مناهضة الإرهاب ومكافحة الهجرة غير الشرعية وتأمين الحدود المصرية معربا عن سعادته الشديدة بالتعاون مع القاهرة.

قلب مفتوح

بقلم:
هشام عطية
hesham3668@yahoo.com

معركة «قصير التيلة»

فى مصر أشياء غير مفهومة تعصف بالمنطق يحار فيها المرء الحصيف ويقف أمامها العقل خاملا فاقدا القدرة على الفهم والتفكير.

تبدو الدولة فى الفترة الأخيرة عازمة وبصدق على إعادة بعث قطاع الغزل والنسيج من الموت السريرى الذى ألم بهذا القطاع كثيف العمالة منذ عقود طويلة.

نوايا الدولة واضحة وتؤكدها دلالات ومؤشرات كثيرة منها الاستعانة ببيوت خبرة عالمية لانتشال الغزل والنسيج المصرى من عثراتها وأيضا تحديد خطط التطوير لكل مصنع وموارد تمويل إعادة الروح لهذا القطاع المهم الذى يضم مئات الآلاف من العاملين.

يبقى السؤال المهم كيف نضمن أن يؤتى هذا التطوير المنتظر أكله ولا يصبح مجرد ديكور وماكينات حديثة تنطق بالصمت ولا تتحدث لغة الإنتاج وتضيع مليارات التطوير على الأرض هباء منثورا.

فى رأيى نحن نحتاج أن نرسو على بر.. هل سنظل على إصرارنا القديم فى زراعة القطن طويل التيلة الذى يحتاج إلى تكلفة عالية جدا لزراعته ولا تقبل عليه معظم مصانع الغزل والنسيج فى مصر ورغم انخفاض عدد الدول التى كانت تقبل على استيراده إلى أقل من النصف تقريبا!!

لست ملما بأمور الزراعة ولكنى سألت العديد من خبرائها والذين أجمعوا على أن القطن قصير التيلة هو الكارت الرابح عالميا لأن تكاليف زراعته وجمعه أقل من طويل التيلة ولا يحتاج إلى كميات كبيرة من المياه.

فى يقينى وحتى نضمن نجاح خطط التطوير فى قطاع الغزل والنسيج فإننا فى حاجة لدراسات عاجلة من جانب الوزارات المتخصصة لتحديد الأماكن التى تصلح لاستزراع القطن قصير التيلة فى مصر لزيادة إنتاجيته خاصة أنه أصبح المادة الخام لمعظم منتجات الغزل والنسيج.

ليس أمام الحكومة إلا أن تواجه وبقوة مافيا المستوردين للقطن قصير التيلة التى تقف سدا منيعا أمام زراعته فى مصر وتواجه أيضا شلل المنتفعين من استمرار زراعة القطن طويل التيلة والذى لا يستفيد منه سوى أشخاص معدودين دون ذلك فإن أحلام التطوير وعودة ماكينات المحلة وشبرا الخيمة لآلاف المصانع للدوران من جديد ستصبح مجرد أوهام ومليارات ضائعة على الأرض.

كل سبت





بقلم:
محمد عبدالوهاب
MABDELWAHAB75@YAHOO.COM

عقيدة لاتعرفها أنقرة والدوحة

معركة طرابلس تقترب من الحسم الجيش الوطنى الليبى بقيادة المشير حفتر سيطر على معسكر اليرموك أكبر معسكرات المليشيات جنوب طرابلس التى تنشر الإرهاب فى غرب البلاد منذ ٨سنوات وليس سراً خطورة الدورين القطرى والتركى فى إشعال نيران المعركة واستمرار تصدير الإرهاب إلى الداخل الليبى ودعمها بالسلاح ومع اقتراب حسم المعركة بدأت تظهر إلى العلن المؤامرات القطرية التركية ولعل نشر جيش حفتر مقاطع صوتية لمقاتلين أجانب يتحدثون الإنجليزية مع مقاتلين ليبيين يؤكد وجود دعم خارجى بالسلاح والمرتزقة للجماعات المتطرفة التى تقاتل الجيش الليبى فى طرابلس والتقارير الاستخباراتية كشفت وقوف تركيا وراء تصديرهم من سوريا مباشرة وفتحت حدودها للدواعش وبتمويل قطرى الى ليبيا.

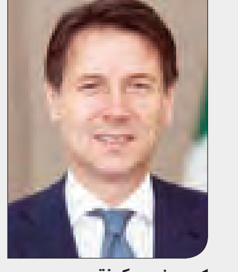
معركة بالوكالة فى ليبيا بعد ظهور أسلحة لا تمتلكها إلا دول وليس ميليشيات مرتزقة وظهور طائرات بدون طيار فى سماء ليبيا قال جيش حفتر أن تركيا سلمتها إلى ميليشيات مصراتة والجماعات الإرهابية بهدف تصوير مواقع الجيش الليبى وتزويد الإرهابيين بمعلومات عن قواته

طرابلس عاصمة ليبية والجيشٍ ليبىٍ وطنى وليس مرتزقة ولا جيشاً غازياً يمكنك الاختلاف مع المشير خليفة حفتر قائد الجيش ولكن لا يمكنك تشويه الجيش الليبى ووصفه بالغزاة من البحرِ فجيش حفتر لم يدخل طرابلس غازياً من البحر بل دخلها ليحررها برجاله الوطنيين العاصمة أسيرة الميليشيات لثمانى سنوات عجاف توحشت فيها الميليشيات مارست ابتزازا للشعب والحكومات المتعاقبة منذ الأيام الأولى لثورة فبراير ٢٠١١ التى انتهت بالفوضى وانتشار السلاح وكانت المليشيات تتحرك بأوامر من الخارج من البغدادى والظواهرى والمرشد ميليشيات التآمر والاعتداء على الجيش الليبى وبالطبع ابحث عن تركيا وقطر لدرجة أنها اختطفت رئيس الحكومة زيدان واعتقلت رئيس المؤتمر الوطنى «البرلمان» من فراشه.

لقد بات واضحاً للعالم أن هناك هدفاً أبعد من ليبيا نفسها لانقرة والدوحة وهو اختراق افريقيا وترسيخ وجود داعش بها ومثلما فعلا بسوريا والعراق وتمويلهم الارهاب فى سيناء فى مواجهة جيشنا الوطنى الذى يؤمن بأن الأرض كالعرض لا تفريط فيها وهى عقيدة لاتعرفها انقرة والدوحة.

مساعدات مصرية لموزمبيق وومالاوى وزيمبابوى

أرسلت مصر مساعدات إنسانية للأشقاء فى كل من موزمبيق ومالاوى وزيمبابوى لمواجهة الآثار السلبية لإعصار «إيداى» وذلك بناء على توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية ورئيس الاتحاد الأفريقى. وتأتى المساعدات فى إطار تضامن مصر حكومة وشعباً مع الدول الثلاث فى أعقاب وقوع الإعصار وانطلاقاً من الدور المصرى الفاعل تجاه الأشقاء الأفارقة وتقديم الدعم. وتتمثل المساعدات فى خيام الإيواء ومساعدات غذائية ودوائية وتم الإعداد والتجهيز بالتنسيق بين وزارة الخارجية والقوات المسلحة المصرية والتى ستتولى عملية تدبير وإعداد وتجهيز وشحن المساعدات الى الدول المتضررة.


◄ جوزيبى كونتى

السيسى يتلقى اتصالاً هاتفياً من رئيس الوزراء الإيطالى

تلقى الرئيس عبد الفتاح السيسى، مساء أمس الجمعة، اتصالا هاتفيا من رئيس الوزراء الإيطالى جوزيبى كونتى. وأوضح المتحدث باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضى أن الاتصال تناول التباحث بشأن بعض موضوعات العلاقات الثنائية بين البلدين، فضلا عن تبادل وجهات النظر بخصوص عدد من الملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وعلى رأسها الوضع فى ليبيا.. وأكد الرئيس السيسى فى هذا الإطار دعم مصر لمختلف الجهود الرامية للتوصل إلى تسوية سياسية للأزمة الليبية، وفقا لمبادئ الموقف المصرى المتمسك بوحدة أراضى ليبيا ودعم مؤسساتها الوطنية واحترام إرادة شعبها، وبما يساهم فى عودة الاستقرار والأمن إلى منطقة الشرق الأوسط.. من جانبه، أكد رئيس الوزراء الإيطالى الحرص على تعزيز التعاون الثنائى مع مصر فى شتى المجالات استمرارًا لما تشهده العلاقات بين البلدين من تعاون مثمر خلال السنوات الأخيرة.

استعداداً لشهر رمضان

كميات إضافية من السلع.. و٦ملايين جنيه للأكثر احتياجا

أنهت كافة الوزارات الاستعداد لشهر رمضان وأعلنت وزارة التموين عن توفير مئات الأطنان من السلع والياميش فى معارض رمضان والبالغة ٢٠٠ معرض بتخفيضات تصل إلى ٣٠٪ كما تشهد الأيام المقبلة إطلاق عشرات السيارات المتنقلة لتوفير السلع للمواطنين بالمحافظات سواء بالتنسيق مع المنافذ المتحركة التابعة لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية أو من خلال سيارات الشركات التابعة للوزارة لتغطية المدن والقرى والمناطق التى لا تتوافر فيها منافذ دائمة لمعرض سوبر ماركت «أهلا رمضان».

فيما شكلت وزارة التضامن الاجتماعى غرفة عمليات للتنسيق مع الجمعيات الاهلية لضمان تغطية المحافظات الاكثر فقرا وتوفير الخدمات الغذائية من كراتين.

وأعلنت مؤسسة مصر الخير اطلاق حملة إفطار صائم لتشمل قرى مصر الأكثر استحقاقا، بهدف الوصول إلى أكثر من ٢٠ مليون مواطن.

كما أعلن بنك الطعام عن القيام بإفطار ٣ملايين صائم يوميا بجميع أنحاء الجمهورية بالإضافة لتنظيم موائد الرحمن.

فيما أنهت الغرف التجارية من الاستعدادات النهائية لشهر رمضان وذلك من خلال توفير وضخ السلع الاستهلاكية والغذائية فى الاسواق، بالاضافة إلى اقامة معارض «سوبر ماركت أهلا رمضان» بالتعاون مع وزارة التموين.


◄ توفير السلع بأسعار مخفضة بمعارض أهلا رمضان فى المحافظات

بنك الطعام يتولى إفطار ٣ملايين صائم يوميا.. والمترو حتى الثانية صباحا

أما هيئة السكة الحديد وشركة تشغيل مترو الأنفاق فرفعتا حالة الطوارئ استعدادا لشهر رمضان وأعد كل منهما جداول التشغيل ومواعيد العمل التى مُدت لآخر يوم فى إجازة عيد الفطر المبارك. وأكد أحمد عبدالهادى، المتحدث الرسمى لشركة مترو الأنفاق، انه تم الانتهاء من إعداد جداول التشغيل بتعديلات جديدة فى شهر رمضان، حيث يمتد العمل بالمترو فى خطوطه الثلاثة إلى الثانية صباحا طوال الشهر الكريم.

فيما أكد المهندس أشرف رسلان، رئيس هيئة السكة الحديد، إنه جرى تعديل مواعيد بعض القطارات على خطوط الوجه البحرى والوجه القبلى خلال شهر رمضان لتتناسب مع مواعيد الإفطار، كما سيتم الدفع بأعداد تتراوح بين ١٦ إلى ٢٠ قطارا إضافيا لرحلات الذهاب والعودة خلال العيد.

وأعلنت وزارة الأوقاف عن توفير ٥٠٠طن سلع غذائية لتوزيعها على المستحقين خلال شهر رمضان وتخصيص ٦ ملايين جينه لمساعدة الأسر الأكثر أحتياجا خلال رمضان.

كما حددت الوزارة ٣٥٠٠ مسجد للاعتكاف و٥٤٦٨ ساحة لأداء صلاة عيد الفطر واكدت وزارة الكهرباء أنه لن يكون هناك انقطاعات للتيار بعد اتخاذها كافة الاستعدادات لتأمين التغذية الكهربائية خلال شهر رمضان، والامتحانات والصيف، وفى ظل توافر فائض كهرباء يصل لحوالى ٣٠٪ من إجمالى معدلات الاستهلاك وحذرت الوزارة من تركيب الزينات دون التنسيق مع شركات الكهرباء واعتبارها سرقة للتيار.

ميشيل عون: لبنان يعوِّل على دور مصر والرئيس السيسى لدعم التعاون العربى

مدبولى: مصر حريصة على مساندة لبنان ودعم استقراره

أكد الرئيس اللبنانى العماد ميشيل عون أن لبنان يعول على دور مصر والرئيس عبدالفتاح السيسى لدعم التعاون العربى فى ظل الظروف الصعبة التى تمر بها بعض الدول العربية، مؤكدا أن الرئيس السيسى بما لديه من حكمة يجعل لبنان تعول كثيرا على قيادته، جاء ذلك خلال لقاء عون برئيس الوزراء د. مصطفى مدبولى أمس بالقصر الجمهورى فى بيروت. كما أكد عون أن العلاقات بين بلاده ومصر لا تشوبها مشكلات، لأنها علاقات مبنية على الصداقة ثم المصالح المشتركة، ونعمل حاليا على توسيع مجالات المصالح المشتركة بين البلدين، مضيفاً أن مصر كانت دوما مقصداً سياحياً للبنانيين، ونفس الشيء كانت لبنان بالنسبة للمصريين. وقد رحب الرئيس اللبنانى، خلال اللقاء، بالدكتور مصطفى مدبولى والوفد المرافق، وطلب نقل تحياته للرئيس السيسى، متمنيا لمصر النجاح والازدهار، واختتم الرئيس عون حديثه بالاعراب عن تطلعه لاستمرار وتيرة التنسيق والتعاون مع مصر خلال الفترة المقبلة.

من جانبه، نقل رئيس الوزراء خلال اللقاء تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى الرئيس اللبنانى، وتمنياته بتتويج أعمال اللجنة العليا المشتركة بالاتفاق على ملفات تعاون تعود بالنفع على شعبى البلدين، مؤكدا دعم القيادة السياسية والحكومة المصرية للبنان، واستعداد مصر لتقديم كل الدعم الممكن للاشقاء فى لبنان.

وأكد د. مدبولى حرص مصر على دعم لبنان ومساندة استقراره فى مواجهة التحديات وقال إنه نقل للرئيس اللبنانى تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى وتأكيده على دعم مصر الكامل للبنان فى كافة المجالات، وأشار إلى استعداد مصر لتقديم وسائل الدعم للبنان فى كافة المجالات ومنها الطاقة الكهربائية وقال إن الشركات المصرية على استعداد للمساهمة فى تنفيذ المشروعات الاستثمارية المتعلقة بقطاع الكهرباء فى لبنان.

وشهد رئيس الوزراء توقيع مجموعة من مذكرات التفاهم للتعاون بين مصر ولبنان خلال منتدى الاستثمار والتجارة المصرى اللبنانى والتى من شأنها تشجيع شراكة الأعمال خاصة بين القطاع الخاص فى البلدين.

◄ د. مصطفى مدبولى

◄ ميشيل عون

مدبولى يؤدى صلاة الجمعة مع نظيره اللبنانى

أدى د. مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء وسعد الحريرى رئيس الوزراء اللبنانى صلاة الجمعة أمس بأحد مساجد العاصمة اللبنانية بيروت وذلك على هامش اجتماعات الدورة التاسعة للجنة العليا المشتركة بين البلدين. وتركزت خطبة الجمعة عن الاستعداد لشهر رمضان الكريم، وضرورة الاهتمام بزيادة الفضائل والعبادات فى هذا الشهر الفضيل.

الإفتاء: غدا استطلاع هلال رمضان

تستطلع دار الافتاء غداً هلال شهر رمضان ويقام احتفال رسمى وتقيمه الافتاء غدا بهذه المناسبة ويلقى فضيلة د.شوقى علام مفتى الجمهورية بيانا بنتيجة الرؤية الشرعية لهلال شهر رمضان الكريم.

الجــو حـار

يسود اليوم طقس معتدل على السواحل الشمالية مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حتى شمال الصعيد. وتتراوح درجات الحرارة ما بين ٣٠ و١٦ درجة.

اتفاقيات لتشجيع الاستثمار والتدريب بين مصر ولبنان

شهد د. مصطفى مدبولى رئيس الوزراء توقيع ٤ اتفاقيات تعاون بين رجال أعمال مصريين ولبنانيين لتدريب عدد من الشباب اللبنانى بالقطاع الخاص المصرى وكذلك اتفاقية لتشجيع الاستثمارات المصرية فى المنطقة الاقتصادية بطرابلس واخرى بشأن حاضنات الأعمال وأخيرة بشأن وضع خطة عمل تنفيذية من الجانبين بمجلس الأعمال المصرى اللبنانى لزيادة الاستثمارات وفرص التعاون المشترك. جاء ذلك عقب ترأس د.مدبولى أمس اجتماع مجلس الأعمال المصرى اللبنانى، بحضور الوفد الوزارى المصرى، وكبار المستثمرين ورجال الأعمال والصناعة فى كل من مصر ولبنان. وجرى خلال الاجتماع بحث الغاء الازدواج الضريبى بين البلدين وتسهيل تسجيل المصانع اللبنانية فى مصر، والاتفاق على التعاون فى مجال صناعة الدواء.

من زمن فات

بقلم: سلوى عفيفى

السجن... من أوسع أبوابه!

فى الماضى القريب كان جهاز العروسة فى الريف بصفة عامة وعند الأسر البسيطة بصفة خاصة لا يمثل مشاكل مالية كارثية... كان مجرد صندوق العروسة المزركش ومجموعة من الملابس التى اشتهرت بها الفلاحة المصرية منذ القدم... بالاضافة الى حجرة نوم بسيطة وكنبة بلدى بغطاء من قماش الكريتون المنقوش... وباقة صغيرة من الاطباق والحلل الألومنيوم بجانب «وابور الجاز» وطبعا الطبلية... والفرح اما فى الشارع اوفوق سطوح المنزل وللمرتاحين ماديا يقام صوان للفرح... زغاريد وطبل وزمر... والعروسة للعريس والجرى للمتاعيس على رأى المثل الذى شبه انقرض من قاموس الأمثال الشعبية الان... للأسف الشديد عقب انتقال نسبة كبيرة من اهل الريف الى المدن تبدلت العادات والتقاليد القديمة واصبح الزواج رحلة عذاب وتراكم ديون وسلف وكمبيالات تؤدى فى معظم الأحيان للسجن! جهاز العروسان البسطاء هذه الأيام غريب الشأن... اذا توافرت الشقة يجب تجهيزها حتى ولوكانت فى أضيق نطاق بغرفة نوم... وانتريه... ومطبخ كامل من مجاميعه ابتداء من الأوانى السيراميك باهظة الثمن مرورا بكل الأجهزة الكهربائية وحتى التوستر اوالميكرويف! كمان لازم ولابد من غرفة الأطفال قبل الزواج!... والنيش الذى يعرض من خلال فاترينانه الأكواب والكاسات وطقم الشوك والملاعق والسكاكين التى لا تستخدم أبدا بل تتحول الى اهم قطع الديكور فى بيت الزوجية! ثم يأتى دور الفرح والزفة الذى يقام فى قاعات بسيطة جدا ولكن أجرها لا يقل عن خمسة عشر الف جنيه للفرح وكمان بالحجز قبل الميعاد بعدة شهور! بالاضافة الى ايجار سيارة لنقل العروسين وعدة من الميكروباصات لنقل باقى أفراد الأسرتين الى مكان القاعة! كمان ثمن ايجار فستان الزفاف وبدلة العريس! وفى نهاية المطاف تصل تكاليف الزيجة البسيطة جدا الى حوالى مائة وخمسين الف جنيه! وعقب ليلتى الحنة والزفاف تواجه الأم بصفة خاصة تيارا شديد القسوة من الديانة واقساط الجمعيات التى يجب تسديدها مع بداية كل شهر! وتصل الى الدموع والانهيار والندب بعد ان تصبح الام واحدة من «الغارمات»! كل ده علشان ايه ؟ لازم الأهل والجيران يحكوا ويتحاكوا على «جهاز العروسة»!!... انها ثقافة « كثافة الجهل» و«التقليد الأعمى لسكان المدن»... ولكن دايما وأبدا تحيا مصر...



يفتتح الرئيس عبد الفتاح السيسى خلال ساعات بمحافظة الإسماعيلية عددا من المشروعات التنموية المهمة، والتى تتولى تنفيذها الهيئة الهندسية للقوات المسلحة فى مقدمتها محطة تحلية الإسماعيلية الجديدة بطاقة ٧٠ ألف متر مكعب على اليوم وذلك لخدمة مشروعات التنمية بمنطقة شرق القناة والمحطة قابلة للتوسع إلى ضعف الانتاج تقريبا. كما يفتتح الرئيس سوق السمك الجديد بطريق البلاجات على مساحة تقدر بحوالى ٧٢٠٠ متر مربع ويضم أكثر من ٣٠ محل أسماك جملة و١٦٠ فرشا للبائعين بالإضافة إلى ١٦ كافيتريا يتكون كل منها من طابقين، كاملة المرافق والخدمات الأساسية. وفى مجال تسهيل النقل يفتتح الرئيس كوبريين عائمين عى قناة السويس وروعى فى تنفيذهما أن يكونا بنفس مواصفات كوبرى الشهيد المنسي، بالإضافة إلى ستة أنفاق جديدة.

شمس الإنجازات تشرق من الإسماعيلية

افتتاح محطة تحلية مياه عملاقة وكبارى ع...

المشاريع الجديدة نقلة نوعية فى مسارات التنمية بالمحافظة



«أخبار اليوم» ترصد مراحل تنفيذ المشروع العملاق

أنفاق قناة السويس.. حدوتة مصرية

على مدى عقود عديدة ماضية ظلت حركة النقل من وإلى سيناء، تشكل معاناة شبه يومية لمئات الآلاف من المواطنين المتجهين من محافظات الوادى والدلتا إلى أرض الفيروز والعكس، حيث اقتصرت عملية النقل على معديات هيئة قناة السويس وكوبرى السلام ونفق الشهيد أحمد حمدى وما زال مشهد تكدس السيارات والأفراد أمام نفق أحمد حمدى عالقاً فى الأذهان لعشرات السنين.

ومع وصول الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى رئاسة الجمهورية فى منتصف ٢٠١٤، أراد القضاء على هذه المعاناة بشكل نهائى ومن هنا جاءت فكرة إنشاء ٦ أنفاق أسفل قناة السويس لتكون بمثابة شرايين حياة جديدة، وتعمل على تسهيل حركة النقل والتجارة من وإلى سيناء، حيث تختصر زمن عبور القناة الى ٢٠ دقيقة فقط بعدما كانت مدة الانتظار تصل إلى بضعة أيام.

وعلى الفور صدر تكليف رسمى للهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع ٤ شركات وطنية لتنفيذ الأنفاق الستة وتم تدبير ماكينات الحفر لتكون مملوكة للقوات المسلحة لترشيد تكلفة التنفيذ.

وقامت الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بدراسة ومقارنة مواصفات جميع ماكينات حفر الانفاق المستخدمة عالمياً حتى وقع الاختيار على الشركة الألمانية «هنركرشت»، وتم مفاوضة الشركة لتخفيض التكلفة بنسبة ٢٥٪ وتم التعاقد مع الشركة على تصنيع وتوريد عدد ٤ ماكينات حفر أنفاق كاملة بالمعدات المساعدة «مصنعى الحلقات الخرسانية- مصنعى تسليح الحلقات الخرسانية- محطتى توليد الطاقة- محطتى فصل وتنقية البنتونيت- محطتى خلط الخرسانة- محطتى الهواء المضغوط- محطتى خلط مادة الحقن»، وتدريب نحو ٤٠ مهندساً.

وفى فبراير ٢٠١٥ تم استلام موقع العمل وتوالى وصول ماكينات حفر الأنفاق اعتباراً من نوفمبر ٢٠١٥ حتى مارس ٢٠١٦ وتم تجميعها بمواقع العمل بأيدى المهندسين والفنيين والعمال المصريين بإشراف الشركة الألمانية على عملية تركيب وقيادة الماكينات أثناء أعمال الحفر لمسافة ١٠٠ متر حيث بدأ الحفر فى يونيو ٢٠١٦ باستخدام الماكينات بسواعد مصرية ١٠٠٪ وتم التعاقد مع شركات عالمية لتقديم الاستشارات الفنية.



◄ بوابات مداخل الانفاق

وقامت الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع الشركات الوطنية بإنشاء المصانع والمحطات المكملة لأعمال التنفيذ بكل موقع واشتملت على مصنعين لانتاج الحلقات الخرسانية لتصنيع حلقات تبطين جسم النفق، ومصنعى تسليح الحلقات الخرسانية، ومحطتى توليد الطاقة «قدرة المحطة ١٨ ميجا وات» ومحطتى فصل وتنقية البنتونيت «قدرة المحطة ٢٨٠٠م٣/ ساعة» ومحطتى خلط الخرسانة ومحطتى الهواء المضغوط «قدرة ١١ بار» ومحطتى خلط مادة الحقن «قدرة المحطة انتاج ٣٠م٣/ ساعة من الجروات» بالإضافة الى خزانات مياه «عدد ٤ خزانات كل سعة ٦٠٠٠م٣».

وتنقسم أنفاق قناة السويس الى مجموعتين:

● الأولى مجموعة أنفاق شمال الإسماعيلية:-

◄ بداية دخول الانفاق

تم التعاقد مع تحالف شركتى «بتروجت- كونكورد» للتنفيذ، ويتكون المشروع من نفقى سيارات «كل نفق يخدم اتجاها مروريا واحدا» تمر أسفل قناة السويس بشمال الإسماعيلية علامة الـ كم ٧٣,٢٥٠ ترقيم قناة واجمالى طول النفق الواحد ٥٨٢٠م «٤٨٣٠م وباستخدام ماكينات الحفر **TBM**- ٩٩٠م باستخدام الحفر المكشوف» متضمنة «عدد ٤ آبار للصيانة تشمل عدد ٢ بيارة تهوية فى كل بيارة صيانة»- عدد ٤ ممرات هروب عرضية «يتم ربط النفقين بمجموعة من الممرات العرضية المتكررة كل ١٠٠٠ م من طول النفق والتى تستخدم فى عمليات اخلاء الافراد فى حالات الطوارئ».

وقد تم انشاء مصنع انتاج الحلقات الخرسانية على مساحة ١٤٥٠٠م٢ بطاقة انتاجية قصوى ١٥ حلقة/ يوم ومنطقة لتخزين المنتج على مساحة ٢٥٩٠٠م٢ تكفى لتخزين ٩٢٨ حلقة خرسانية وتتكون الحلقة الخرسانية الواحدة من «٩ قطع **SEGMENTS** » بإجمالى كمية ٤٥م٣ خرسانة و ٤,٥ طن حديد «اجمالى وزن الحلقة ١١٢ طنا».

● الثانية مجموعة أنفاق جنوب بورسعيد:-

تم التعاقد مع تحالف شركتى «أوراسكوم- المقاولون العرب» للتنفيذ ويتكون المشروع من نفقى سيارات «كل نفق يخدم اتجاها مروريا واحدا» تمر أسفل قناة السويس بجنوب بورسعيد علامة الـ كم ١٩,١٥٠ ترقيم قناة.

إجمالى طول النفق الواحد ٣٩٢٠م «٢٨٥١م باستخدام ماكينات الحفر **TBM**- ١٠٦٩م باستخدام الحفر المكشوف» متضمنة «عدد ٤ آبار للصيانة تشمل عدد ٢ بيارة تهوية فى كل بيارة صيانة- عدد ٤ ممرات هروب عرضية » يتم ربط النفقين بمجموعة من الممرات العرضية المتكررة كل ١٠٠٠م من طول النفق والتى تستخدم فى عمليات اخلاء الافراد فى حالات الطوارئ. كما تم انشاء مصنع انتاج الحلقات الخرسانية على مساحة ١٠٠٠٠م٢ بطاقة انتاجية قصوى ١٥ حلقة/ يوم ومنطقة لتخزين المنتج على مساحة ٢٠٣١٠م٢ تكفى لتخزين ٧٠٠ حلقة خرسانية.

على مساحة ٧٢٠٠ متر مربع بتكلفة ٤٤ مليون جنيه

افتتاح أكبر سوق حضارى للسمك

كتبت أميرة يوسف:

حظى ملف العشوائيات باهتمام كبير من القيادة السياسية بعد ثورة ٣٠ يونيو لما له من تأثير على الامن القومى وسلامة المواطن وضعت الدولة بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى خطة طموحة للقضاء نهائيا على العشوائيات واليوم تلتفت الانظار الى محافظة الاسماعيلية لافتتاح حزمة من المشروعات القومية العملاقة بحضور الرئيس عبد الفتاح السيسى ويأتى على رأس هذه المشروعات افتتاح سوق السمك الحضارى على مساحة ٧٢٠٠ متر مربع بتكلفة بلغت ٤٤ مليون جنيه والذى تم تنفيذه من خلال بروتوكول التعاون بين المحافظة والهيئة الهندسية للقوات المسلحة على بحيرة الصيادين بطريق «عمارة السياحي» البلاجات».

البداية.. تعددت المطالب من اهالى الاسماعيلية بضرورة نقل سوق السمك المقام بوسط مدينة الاسماعيلية منذ الثمانينات بسبب عشوائية التنظيم والطفح المستمر لشبكة الصرف الصحى مما يؤثر على الصحة العامة للمواطنين بالاضافة الى انتشار القمامة وزحام الباعة فى الطرقات الضيقة لعدم التنظيم وتفاوت اسعار الاسماك بين سوق السمك القديم والسوق العشوائى بطريق عبد المنعم عمارة خاصة ان البائعين فى السوق العشوائى لايخضعون لاى رقابة ولا يلتزمون بدفع الرسوم المستحقه للدولة مما يجعلهم يتحكمون فى حركة البيع والشراء.

ولاقامة سوق سمك حضارى وقع الاختيار على منطقة بحيرة الصيادين باول طريق عمارة السياحى ذلك الموقع الاستراتيجى الذى يقع مباشرة على بحيرة التمساح ويعمل أهالى المنطقة بمهنة الصيد والانشطة الملحقة بها مثل غزل شباك الصيد وصناعة المراكب الصغيرة واعداد وجبات الاسماك كما ينتشر بطول هذا الطريق السياحى مجموعة من المطاعم والشواطئ والاندية. بعد احداث ثورة يناير اصاب هذا الطريق السياحى الاهمال وتحول الى بؤرة عشوائية كانت بمثابة الصداع المزمن لكل مسئول حيث انتشر بها التعديات والباعة الجائلون.

ومن خلال عدد من حملات ازالة التعديات التى نظمتها مديرية امن الاسماعيلية بالتنسيق مع المحافظة تم ازالة كافة اشكال التعديات التى تعوق تطوير المنطقة. ويتضمن سوق السمك الجديد٢٠ محل أسماك جملة، و١٦٠ فرشا لبائعى الأسماك، و١٦ كافتيريا كل منها مكون من طابقين، بالإضافة إلى الخدمات والمرافق الأساسية، يقع السوق الجديد على البحيرة مباشرة، ويتضمن السوق الجديد مجموعة من المحلات والمطاعم والكافيهات ومكانا للبيع بالجملة، وسوف يتم إلغاء السوق القديم بشارع الجيش وضم تجار الأسماك الموجودين فى طريق البلاجات وكوبرى حفنى وتوفير أماكن لهم داخل السوق الجديد ويأتى الهدف من اقامة السوق هو الاستفادة من الطبيعة السياحية للمنطقة التى تطل على بحيرة الصيادين وبحيرة التمساح وتوفير فرص عمل للشباب من خلال المشروعات التى سوف تتم بمنطقة بحيرة الصيادين، علاوة على إعادة تجميل وتطوير المنطقة لتصبح مدخلا حضاريا للإسماعيلية من الاتجاه الجنوبي.



◄ سوق السمك الجديد بالاسماعيلية



منتجع الفيروز

منتجع «الفيروز» الذى افتتحه الرئيس العام الماضى لخدمة المدينة على مساحة ٩٠ فدانا، كأكبر ناد تقيمه القوات المسلحة حتى الآن، وتوجد به بحيرة صناعية على ٣٠ فدانا والمساحة الباقية عبارة عن إنشاءات ومناطق خدمية وقاعات أفراح وصالونات استقبال، كما توجد قاعة احتفالات على مساحة ٥٣٠٠ متر تستوعب ألف فرد، إلى جانب مطعم تم تصميمه وفق أحدث الطرازات المتطورة على مساحة ٢٤٠٠ متر، ثم مسجد يتسع لحوالى ٥٠٠ مصل، إلى جانب إقامة ٤٠ شاليها وملعب تدريب كرة قدم، وناد صحى وطريق مخصص لسير الدراجات، على غرار الطرق فى أوروبا، و٤ كافيتريات لخدمة الزائرين تعمل على مدار ٢٤ ساعة.

ـائمة ومشروعات تنموية

«الإسماعيلية الجديدة».. أول مدينة تعمل بالطاقة الشمسية

١٢ ألف وحدة سكنية كاملة التشطيب

كتب مؤمن عطالله ومحمد جمعة:

على ضفاف قناة السويس الجديدة تطل مدينة الإسماعيلية الجديدة، والتى تمثل واحدة من أهم مشروعات التنمية وإحدى أهم وسائل تعمير سيناء وتحقيق أهداف الأمن القومي، وتوطين أكبر عدد من المواطنين فى شرق قناة السويس.. المدينة تحتوى على ٣٣١٠ عمارات و١٢٢٠ فيلا، بإجمالى عدد وحدات ٥٧ ألف وحدة سكنية، وتستوعب ٣١٤ ألف نسمة، وتعتبر أفضل امتداد لمدينة الإسماعيلية الحالية بسبب موقعها المميز وقربها من محور قناة السويس.

وتم مراعاة الحفاظ على الشكل والطراز المعمارى والمظهر الجمالى للمدينة خلال البناء، ليكون مشابهًا لطابع مدينة الإسماعيلية.

تبعد المدينة نحو ٥٠٠ متر عن شاطئ القناة الجديدة، وتقع فى منطقة شرق القناة على الكيلو ٧٢ ترقيم القناة، جنوب الطريق الأوسط وحتى جبل مريم، وتحديدا من معدية نمرة ٦ بطول ١.٥ كيلومتر فى اتجاه الشمال إلى بورسعيد، و٩.٥ كيلومتر فى اتجاه الجنوب إلى السويس وبعمق واحد كيلومتر تقريبًا داخل شبه جزيرة سيناء، ويبدأ الطريق اليها من مشروع أنفاق قناة السويس والذى سيتم الانتهاء منها وافتتاحها قريبا.

المدينة الجديدة مقسمة الى ٥ مراحل، تم الانتهاء من المرحلة الأولى التى تقدر مساحتها ٢٥٠٠ فدان، وتضم ١٢ ألفا و٢٤٤ وحدة سكنية، وخلال ايام تبدأ وزارة الإسكان فى الإعلان عن بدء حجز الوحدات السكنية بها، والتى تم الانتهاء من إنشائها وتشطيبها.

كما تم الانتهاء من البنية التحتية ممثلة فى مياه الشرب وشبكات الصرف الصحي، حيث تعد الإسماعيلية الجديدة مدينة كاملة المرافق وتضم كل المبانى الرسمية والمؤسسية الواجب توافرها بالمدن الجديدة مثل ديوان المحافظة والمدارس والأسواق التجارية ومركز طبى ومديرية أمن جديدة ومركز إسعاف، كما يوجد بالمدينة بحيرات وشواطئ مفتوحة ومراكز رياضية ومساجد للصلاة وكنائس ومولات تجارية ومراكز اتصال وبريد.

الوحدات السكنية فى المدينة الجديدة مقسمة إلى أربعة مستويات تلائم كل الشرائح الاجتماعية، حيث يتوافر نموذج ٩٠ مترًا مربعًا إسكان اقتصادى ونموذج ١٢٠ مترًا مربعًا إسكان متوسط ونموذج ١٤٥ مترًا مربعًا إسكان متوسط، ونموذج ١٦٠ مترًا مربعًا إسكان فاخر وبها أيضًا العديد من المتنزهات العامة والمناطق الخضراء.

وشارك فى تنفيذ المدينة الجديدة ١٢٠ مقاولًا و١٩٨ شركة و١٥ ألف عامل ومهندس وفنى، بالإضافة إلى ٢٠٠ مصنع وشركة تقوم بتصنيع وتوريد مستلزمات البناء.

وتضم المدينة أنواعا مختلفة من أنماط الإسكان، مثل الإسكان الاجتماعي، والاقتصادى والمتميز إلى جانب منطقة الفيلات، كما أن الإنشاءات فى مدينة الإسماعيلية الجديدة لا تزيد مساحتها على ١٧ ٪ من إجمالى المساحة الكلية للمدينة، فيما تبلغ نسبة المسطحات الخضراء ٥٣٪ من المساحة الكلية للمدينة، وتبلغ نسبة الطرق وخدمات الانتظار ٣٠٪ من مساحة المدينة الكلية.. وتعتبر مدينة الإسماعيلية الجديدة أول مدينة يتم فيها دمج التيار الكهربائى مع الطاقة الشمسية، كما أنها أول مدينة مصرية تحقق شروط الإتاحة لمتحدى الإعاقة فى جميع منشآتها ومرافقها لتتيح الحركة لذوى الإعاقة.





◄ نادى مدينة الاسماعيلية الجديدة على مساحة ٩٠ فدانا

المدينة الجديدة أصبحت حلما لكل أبناء الاسماعيلية، حيث يقول فوزى ابراهيم من أبناء الإسماعيلية، إن المدينة الجديدة حلم لكل شباب المحافظة خاصة أن المشروعات السكنية الجديدة داخل مدينة الإسماعيلية القديمة بها أعداد كبيرة من المواطنين، وتقريبا لا توجد فرص جديدة، فمعظم المشروعات سواء بمدينة المستقبل أو مشروعات الإسكان الاقتصادى، كاملة العدد، فليس لدينا سوى الإسماعيلية الجديدة لامتلاك وحدة سكنية، وننتظر بفارغ الصبر البدء فى الحجز من قبل وزارة الإسكان.

وقال اشرف اسماعيل محمد من شباب الإسماعيلية، إلى أن الوحدات السكنية الجديدة فى الحى الأول عددها ١٢ ألف وحدة سكنية وهناك أحياء أخرى يتم الانتهاء منهما حاليا، وهذا لحل جزء من المشكلة السكانية، فى حالة تخصيصها لأبناء المحافظة من الشباب، خاصة أن معظم المشروعات السكنية التى تمت فى المحافظة خلال السنوات الماضية، استفاد منها أبناء المحافظات الأخرى، ويجب أن تكون الأولوية الأولى لأبناء الإسماعيلية.

وقال خالد عبدالله صفوت من مدينة الإسماعيلية: المشكلة التى كانت تواجهنا فى البداية، أن المشروع شرق القناة وهناك صعوبة فى المواصلات، لكن بعد الإعلان عن افتتاح مشروع الأنفاق الجديدة أسفل قناة السويس انتهت المشكلة وسوف يصبح الإقبال كبيرا على هذه الوحدات.

وقال احد المسئولين فى محافظة الاسماعيلية أن وزارة الإسكان تسلمت المرحلة الأولى وهى أكثر من ١٢ ألف وحدة سكنية، وسيتم الإعلان عن الحجز لهذه الوحدات قريبا مع نهاية الانتهاء من أنفاق قناة السويس.

وتبقى الأولوية لأبناء المحافظة والعاملين شرق القناة من الذين تحتم ظروف عملهم الإقامة بشكل دائم شرق قناة السويس، خاصة فى ظل ما تشهده مساعى الدولة على كل المستويات لجعل المنطقة أكثر ازدهارا من خلال مشروعات عملاقة تحتاج إلى عمالة كثيفة، وتسعى المحافظة لتوفير العديد من فرص العمل فى كل المجالات والتى قد تصل إلى مليون فرصة مع تزايد المشروعات المستقبلية خلال الفترة المقبلة.

◄ مدينة الاسماعيلية الجديدة جاهزة لطرحها على أهالى الاسماعيلية

الكلمة مستمرة

بقلم: فاطمة بركة

رمضان كريم

كل عام والأمة الاسلامية بخير بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، الشهر الكريم الذى نتذكر فيه جميعا كل الشعائر الدينية، ونحاول ان نلحق بكل ما فاتنا منها.. هذا الشهر الكريم الذى يجمع العائلة والأصدقاء والأحبة حول مائدة نفتقدها جميعا طوال العام، حيث اللمة والعائلة والاولاد الذين شغلتهم الحياة عن التجمع حول مائدة واحدة، فى هذا الشهر نجدنا جميعا معا، هذه اللمة التى نفتقدها طوال العام ذكرتنى بأمى رحمها الله حينما كانت تقول لنا جميعا، طوال شهر رمضان الجميع سيكون افطاره عندي، ولا يسمح لاحد منا ان يتخلف يوما، حتى عندما كنا نقول لها أننا سنذهب عند أحد الاصدقاء لتناول الافطار، كانت تصر على دعوة هؤلاء الاصدقاء ليتناولوا الافطار عندها معنا، وكان أكثر شيء يحزنها ان أتخلف أو أحد أخوتى يوما طوال رمضان عن الافطار وتقول انها مناسبة مهمة ان نتجمع جميعا معا، لتقوى الصلات، وترابط، والآن مع الجيل الجديد والزمن الحالى، اعتقد أن انشغال الجميع طوال العام وخروج الاولاد الى عملهم لانشغالهم بالسوشيال ميديا، وجلوس الجميع امام وسائل الاعلام المختلفة، وتناول كل واحد طعامه فى أوقات تختلف عن الآخرين، يمكن ان يكون الشهر الكريم فرصة حقيقية لعودة الوجود العائلى ولمة الأصدقاء.

كل عام وانتم جميعا بخير، ولا تنسوا عمل الخير، فهناك الكثيرون الذين يستحقون ان تتذكرهم فى تلك المناسبات.. هناك المحتاجون لنا ويجب ألا ننساهم فى غمرة الاستعدادات لرمضان، وجمع كل ماهو نفيس وغال وتحتاجه ولا تحتاجه طوال الشهر، فيجب علينا جميعا ان نتذكر هؤلاء ونعمل حسابهم معنا، ونقول لأنفسنا ان الرحمة والزكاة فرض يجب ان نقوم به طوال الشهر الكريم على الاقل، فالكثيرون منا لايتذكرون ذلك طوال العام.. فعلى الاقل يجب ان تكون التذكرة فى الشهر الكريم.. شهر رمضان.. هو شهر الرحمة والمغفرة، فيجب ان نتذكر كل أحبابنا ممن رحلوا عنا وندعو لهم بالرحمة والمغفرة ونتذكر كل من حولنا ويحتاج الينا والى مساعدتنا ونقدم لهم جميعا يد المعونة والمساعدة، ونتذكر الاصدقاء الذين شغلتنا عنهم الحياة لنقول لهم جميعا كل عام وأنتم بخير، ونتقابل معهم ولو مرة خلال الشهر الكريم.. وايضا يجب ألا ننسى الأقارب الذين شغلتنا عنهم الحياة.. رمضان كريم.. وكل عام وأنتم جميعا بخير وصحة.. ومصرنا الحبيبة بخير وسلام وبعيدة كل البعد عن كل الشرور التى تحاول قوى الشر ان تنال منها، ودعوة من القلب لمصرنا الحبيبة وجيشنا وشرطتنا بالحماية والتوفيق لحماية مصر الحبيبة.

سطر الرئيسان عبد الفتاح السيسى وجين بينج تاريخا جديدا للعلاقات بين مصر والصين بما يعود بالمنفعة المتبادلة على البلدين، وبالفعل تجاوزت نتائج ووقائع زيارة الرئيس عبد الفتاح السيسى إلى جمهورية الصين خلال الفترة ٢٤-٢٧ أبريل الجارى مجرد المشاركة فى قمة المنتدى الثانى للحزام والطريق للتعاون العالمى، لتشمل الزيارة أبعادا أخرى سياسية واقتصادية تؤكد ان الدولتين دائما ما يجمعهما تلاق فى الحضارات وشراكة استراتيجية شاملة.. كانت هذه هى الزيارة السادسة للرئيس السيسى إلى الصين خلال السنوات الخمس الماضية، الأمر الذى وصفه الرئيس - فى كلمته أمام المنتدى- بأنه «يعد خير دليل على عمق وصلابة العلاقات بين بلدين يمثلان أقدم حضارتين فى التاريخ الإنسانى، وهو ما تمت ترجمته فى إعلان الشراكة الاستراتيجية الشاملة بين مصر والصين عام ٢٠١٤، وتم تطبيقه على أرض الواقع عام ٢٠١٦، من خلال برنامج تنفيذى لتعزيز تلك الشراكة خلال السنوات الخمس التالية، وعلى نحو يؤسس لإطار حاكم للتعاون، مع شريك واع بالمصالح المشتركة، سواء فى الإطار الثنائى بمختلف المجالات، أو على المستوى الدولى والإقليمى بشكل عام، وارتباطا بأمن واستقرار منطقة الشرق الأوسط بشكل خاص.

حصاد زيارة الرئيس السيسى للصين

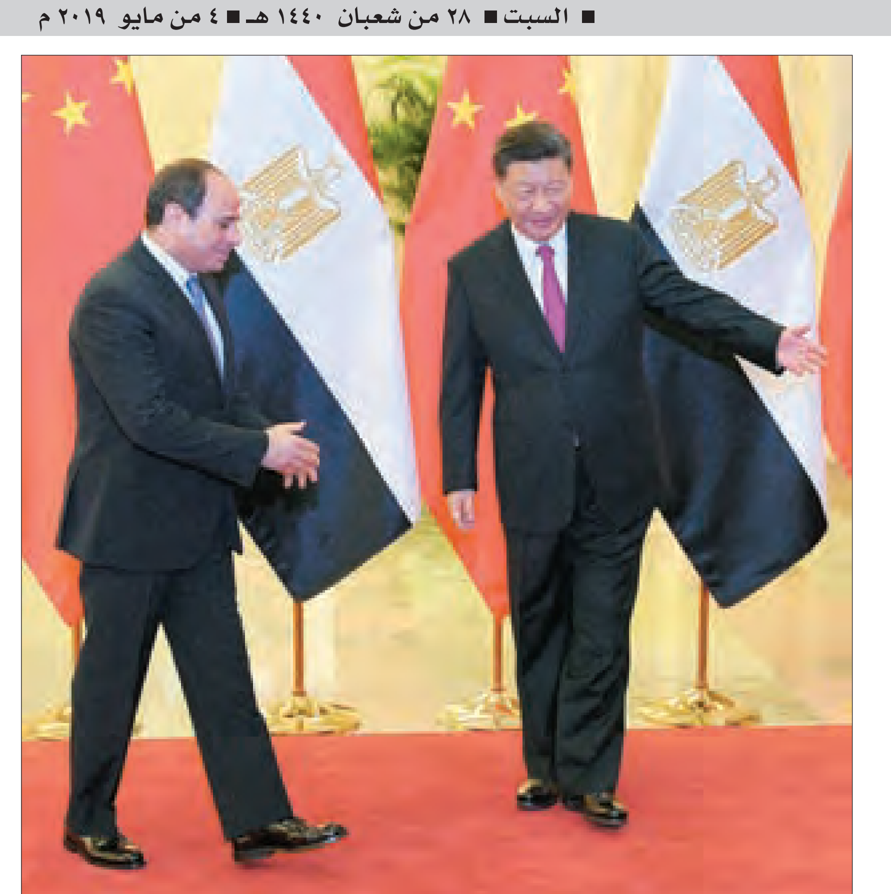
عقود تصنيع واتفاقيات تعاون مشترك تضع الاقتصاد المصرى فى المقدمة

حصاد زيارة الرئيس للصين، تمت ترجمته فى الواقع العملى خلال الزيارة، فى الحفاوة الكبيرة التى اختص بها الجانب الصينى الرئيس عبد الفتاح السيسى الذى كان من بين قادة قلائل تم اختيارهم لإلقاء كلمات فى الجلسة الافتتاحية الرئيسية للقمة وأيضا فى قمة المائدة المستديرة، فضلا عما اتسمت به القمة الثنائية مع الرئيس الصينى فى قاعة الشعب الكبرى ببكين من أهمية ونتائج.

فى الوقت نفسه كانت الزيارة مناسبة لعقد الرئيس عددا من القمم الثنائية مع قادة العالم، فإلى جانب الرئيس الصينى كانت هناك لقاءات مع الرئيس الروسى فلاديمير بوتين، ومع نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة حاكم دبى الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ومع رئيسى البرتغال وسويسرا، ومع رئيس الوزراء الإيطالى جوسيبى كونتى، وغيرهم، حيث تناولت هذه اللقاءات قضايا ثنائية وإقليمية عديدة.

أما الملفان الأكبر والأهم خلال زيارة الرئيس فكان الأول ملف إفريقيا ودور مصر فيها وتطلعاتها بشأن المشروعات العملاقة فى مجال البنية التحية مثل مشروع محور «القاهرة- كيب تاون»، ومشروع النقل النهرى ومسار التنمية من بحيرة فيكتوريا إلى البحر المتوسط. أما الملف الثانى، فكان الجانب الاقتصادى، الذى استحوذ على معظم نشاط الرئيس، وكانت النتائج العملية فى معظمها فى هذا الجانب، حيث تم تحقيق خطوات عملية فى جذب الاستثمارات إلى مصر وتوقيع اتفاقات تصنيع مشترك وتعاون استثمارى مع عدد من الشركات.

وفى سطور الملف التالى ترصد «أخبار اليوم» حصاد مشاركة الوفد المصرى المرافق للرئيس عبد الفتاح السيسى فى فعاليات قمة منتدى «الحزام والطريق» بالعاصمة الصينية بكين وما نتج عنه من تأسيس شراكات وعقد اتفاقات عملية مع الجانب الصينى لصالح التنمية والاقتصاد فى مصر.



◄ الرئيس الصينى جين بينج يرحب بالرئيس عبدالفتاح السيسى فى قمة «منتدى الحزام والطريق»



«اقتصادية قناة السويس» تشهد استثمارات صينية جديدة

خلال مشاركته ضمن الوفد الرئاسى لجمهورية مصر العربية، وقع الفريق مهاب مميش رئيس هيئة قناة السويس ورئيس المنطقة الاقتصادية مذكرة تفاهم بين حكومة تيانجين والهيئة لتطوير المرحلة الثانية من منطقة تيدا الصينية الصناعية بالعين السخنة، والتى بموجبها سيتم البدء فى تطوير مساحة ٦ كم٢ لتأسيس قطاعات صناعية متطورة داخل النطاق الجغرافى للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس والتى من المنتظر توفير ما لايقل عن ٢٥ ألف فرصة عمل من خلال إطلاق ٩ قطاعات صناعية بالمنطقة.

وكان هذا التوقيع بمثابة تكملة لنجاح المنطقة الاقتصادية مع شركة تيدا الصينية اكبر مطور صناعى أجنبى فى المنطقة والتى تعمل على تطوير وتنمية مساحة ٧,٣٤كم٢ واستكمالا لمسيرة التنمية داخل المنطقة الاقتصادية، حيث ان الشركة ستقوم على الفور بالبدء فى جذب الشركات المستهدفة فى مجالات الصناعات النسيجية والبتروكيماويات والصناعات البلاستيكة بإجمالى ٥ مليارات دولار وهو ما سيضيف لمنطقة السخنة كثيرا وسيساهم فى توفير فرص عمالة وزيادة الاستثمارات بها حيث تتطلع الشركة بأن تتحول مدينة تيدا الصناعية لتكون شبيهة لمدينة تيانجن الصينية وأن تكون أكثر مساهمة فى الاقتصاد المصرى، وتوفر نحو ٤٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة.

وكان الفريق مهاب مميش قد شهد فى أبريل الماضى مراسم التوقيع على استلام المرحلة الثانية من المنطقة التوسعية لمنطقة تيدا بين شركة التنمية الرئيسية للمنطقة الاقتصادية شمال غرب خليج السويس ويمثلها المهندس عبدالناصر الرفاعي، وشركة تيدا الصينية فى مصر يمثلها السيد/ ليو اى مين رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات تيدا مصر، حيث تنقسم منطقة تيدا للتعاون إلى مرحلتين، المرحلة الابتدائية بمساحة ١,٣٤ كم٢ والمرحلة التوسعية بمساحة ٦ كم٢،وقد استلمت الشركة المرحلة الأولى من المنطقة التوسعية بمساحة ٢ مليون متر مربع بنهاية عام ٢٠١٥، والتى تضمنت مشروعات كبرى مثل شركة دايون إيجيبت موتور حيث يقام مصنعها على مساحة ٢٠٠ ألف متر مربع بإجمالى استثمارات ٣٠ مليون دولار، وتعمل الشركة فى مجال تصنيع الدراجات النارية وتجميع سيارات النقل الثقيل. وشركة السخنة لوجيستك وهى منطقة لوجيستية تقام على مساحة ٢٦٠ الف متر مربع بإجمالى استثمارات ٦٠٠ مليون جنيه، والغرض من المشروع هو إقامة منطقة لوجيستية لتجارة السيارات وتخزينها والاستيراد والتصدير وإعادة التصدير، وذلك لوسائل النقل الخفيف والثقيل بكافة أنواعها والمعدات الزراعية وقطع الغيار، وسوف يوفر المشروع ٣٢٥٠ فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة. وشركة جولد تايم للبلاستيك حيث يقام مصنعها على مساحة ٤٠ ألف متر مربع بإجمالى استثمارات ١٥ مليون دولار، وتعمل الشركة فى مجال إنتاج وتصنيع الحبيبات البلاستيكية. وشركة لى تشو ايجيبت للنسيج والصباغة والطباعة حيث يقام مصنعها على مساحة ٥٧ ألف متر مربع بإجمالى استثمارات ٣٠ مليون دولار، وتعمل الشركة فى مجال الطباعة والصباغة لجميع أنواع أقمشة المنسوجات المنزلية، وأقمشة الملابس وغيرها من المنسوجات. وشركة تاى شان للجبس حيث يقام مصنعها على مساحة ١٣٢ ألف متر مربع بإجمالى استثمارات ١٠٠ مليون دولار، وتعمل الشركة فى مجال إنتاج الألواح الجبسية. وشركة يان جيانغ ايجيبت للمنتجات غير المنسوجة حيث يقام مصنعها على مساحة ١٣٣ ألف متر مربع بإجمالى استثمارات ٣٦ مليون دولار، حيث تعمل الشركة فى مجال إنتاج مستلزمات النظافة الصحية ومنتجاتها. وشركة باترون مصر للخامات الحديثة حيث يقام مصنعها على مساحة ٥٠ ألف متر مربع بإجمالى استثمارات ٥٥ مليون دولار وشركة تيانشينج للموارد المتجددة حيث يقام مصنعها على مساحة ٥٠ ألف متر مربع بإجمالى استثمارات ١٨ مليون دولار، حيث تعمل الشركة فى مجال إعادة تدوير وإنتاج الموارد المتجددة وإنتاج منتجات البلاستيك والمطاط.



◄ منطقة «تيدا الصينية الصناعية» بالعين السخنة

قرض لتنفيذ منطقة الأعمال بالعاصمة الإدارية

كتب مصطفى متولى:

شهدت زيارة الرئيس السيسى للعاصمة الصينية بكين الأسبوع الماضي، توقيع عدد من الاتفاقيات فى مجالات متعددة لزيادة التعاون بين البلدين والاستفادة من الخبرات الصينية فى المشاركة فى تنفيذ عدد من المشروعات القومية التى تقوم الحكومة بتنفيذها حاليا وعلى رأسها العاصمة الإدارية الجديدة.

ومن ضمن الجهات التى قامت بتوقيع اتفاقيات للتعاون، كانت وزارة الإسكان، التى وقعت العقد الخاص بالدفعة الأولى من القرض الصينى من أصل ٣ دفعات، لتمويل تصميم وإنشاء منطقة الأعمال المركزية، بالعاصمة الإدارية الجديدة، مع مجموعة البنوك الصينية المولة للمشروع بقياده بنك ICBC.

وزير الإسكان الدكتور عاصم الجزار قال إن قيمة الدفعة الأولى من القرض تبلغ حوالى ٨٣٤ مليون دولار تقريبا، من إجمالى ٣ مليارات دولار قيمة تمويل المشروع، وتغطى الدفعة الأولى تكاليف تصميم وإنشاء ٧ أبراج شاهقة الارتفاع، تضم برجين إداريين و٥ أبراج سكنية، تطل على الحدائق المركزية بالعاصمة الإدارية الجديدة «كابيتال بارك»، بارتفاعات تصل إلى ٢٠٦ أمتار، موضحا أنه تم البدء فى تنفيذ مشروع منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية الجديدة، فى شهر مايو ٢٠١٨، حيث تم البدء فى أعمال التصميم، وتجهيزات الموقع، مؤكدا أن المشروع سيتم تنفيذه وفقا للمعايير الدولية، حيث تهدف الوزارة إلى تحقيق التميز فى صناعة البناء من خلال استخدام التكنولوجيات الحديثة فى بناء الأبراج، وتوطينها بالسوق المحلية، لتحقيق خطة الحكومة فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠.

وتضم منطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية الجديدة٢٠ برجا باستخدامات متنوعة، ومنها البرج الأيقوني، وهو أعلى برج فى إفريقيا، بارتفاع نحو ٣٨٥ مترا، ويتم تنفيذها بالتعاون بين وزارة الإسكان، ممثلة فى هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وشركة (cscec) الصينية، وهى إحدى كبريات شركات المقاولات على مستوى العالم.

ومن جانبه أوضح المهندس خالد عباس نائب وزير الإسكان للمشروعات القومية، أن الوزارة سوف تسدد قيمة القرض من الأرباح الناتجة عن بيع أبراج ومشروعات العاصمة الإدارية الجديدة، مشددا على أن خزانة الدولة لن تتحمل تكلفة السداد، فالمشروع سوف يقوم بتغطية تكاليف القرض الصيني، مشيرا إلى أن القرض سوف يتم سداده على مدار ١٠ سنوات، تبدأ فور الانتهاء من تنفيذ المشروع.. وقال عباس أن الدفعة الأولى من القرض تقوم بتمويلها ٧ بنوك صينية، موضحا أن صرف باقى الدفعات سيكون طبقا لمعدلات التنفيذ فى المشروع، مشيرا إلى أنه تم صب القواعد الخرسانية العادية والمسلحة «اللبشة» للبرج الأيقونى (بارتفاع ٥ أمتار)، وباقى الأبراج، وجار الانتهاء من أعمال الأساسات لباقى الأبراج.

◄ د. عاصم الجزار

تعزيز التعاون فى البنية التحتية للاتصالات

كتبت أمنية يحيى:

كان هناك حضور قوي من جانب وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ضمن الوفد المصرى المشارك فى فعاليات القمة الثانية لمنتدى «الحزام والطريق» للتعاون الدولى، واسفرت المشاركة عن عقد عدة اتفاقيات لضخ استثمارات صينية جديدة فى السوق المصرى وكذلك نقل التكنولوجيا وبناء قدرات جديدة.. وكان الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قد عقد عددا من الاجتماعات مع مسئولى ١٠ من كبرى الشركات الصينية العاملة فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للتباحث حول ضخ استثمارات جديدة للسوق المصرى وتبنى التكنولوجيات المتطورة والذكاء الاصطناعى والحواسب فائقة السرعة، والتعاون فى تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعى، حيث التقى عمرو طلعت مع مسئولى الشركات الصينية من أجل نقل تكنولوجيا الذكاء الاصطناعى.. وخلال الزيارة بحث طلعت مع وفد من شركة «تشاينا جريت وول Great wall china» برئاسة ليدنج سونج رئيس المجموعة بحث التعاون فى مجال الأمن السيبرانى من خلال إنشاء مركز للتميز ومراكز لبناء القدرات، بالإضافة إلى بحث إمكانية إنشاء مركز للبحث والتطوير فى مدينة المعرفة بالعاصمة الادارية الجديدة.. وعقد عمرو طلعت اجتماعا مع وفد من شركة «يونيون باي» الدولية برئاسة كاى هيومينج المدير العام للخطط الاستراتيجية بالشركة، حيث تم بحث التعاون فى مجال التكنولوجيا المالية الرقمية من خلال بحث إمكانية إنشاء مركز تميز لتطوير البرمجيات ومراكز لبناء القدرات. والتقى وزير الاتصالات مع وفد من شركة «تينسنت Tencent» برئاسة إلونج هوانغ مساعد المدير العام للشركة، حيث تم بحث التعاون فى مجال تطوير الألعاب الإلكترونية.

وكان هناك اجتماع مع وفد من شركة «ايبرن Eburn» برئاسة جيمس تشنغ رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذى لمعهد إبرون للبحوث، حيث تمت مناقشة التعاون فى مجال تعزيز التجارة الإلكترونية من خلال بحث إمكانية إنشاء مراكز لدعم خدمات التعهيد فى مصر لدعم عملياتها فى الشرق الأوسط وافريقيا وأوروبا.. ووقع د.عمرو طلعت مع وزير الصناعة وتكنولوجيا المعلومات الصينى مذكرة تفاهم بشأن تعزيز تنمية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتبادل المنفعة بين البلدين بهدف دفع التعاون الاستثمارى وتطوير التكنولوجيا واستكشاف السوق فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

◄ د. عمرو طلعت

توطين صناعات الزجاج والسيارات الكهربائية والجلود

كتب يحيى نجيب:

امتد التعاون الاستراتيجى بين مصر والصين ليشمل زيادة التبادل التجارى وتوطين صناعات جديدة فى السوق المصرى، حيث عقد المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة لقاءات مكثفة مع عدد من كبريات الشركات الصينية المهتمة بالاستثمار فى السوق المصرى خلال المرحلة المقبلة شملت مجالات إنتاج الزجاج والسيارات الهجين والكهربائية والمصنوعات الجلدية والغزل والنسيج والملابس الجاهزة.. وقد شملت لقاءات الوزير لقاء مع شركة Xinyi للزجاج المتخصصة فى إنتاج الألواح الزجاجية، حيث تسعى الشركة لإقامة مشروع استثمارى متكامل فى مجال صناعة الزجاج المسطح وزجاج السيارات والألواح الزجاجية يستهدف تغطية السوق المحلى وكذا التصدير للسوق الأوروبى والإفريقى.

كما التقى الوزير بمسئولى شركة Hanteng Auto International الصينية الناشئة فى مجال صناعة السيارات الهجين والكهربائية، حيث ترغب الشركة فى دخول السوق المصرى من خلال تجميع السيارات الكهربائية أولا ثم الإتجاه بعد ذلك للتصنيع، كما وضعت الشركة خططا لتصنيع عدد من مكونات السيارات الكهربائية مثل البطارية وأجزاء المحرك الكهربائى.

كما شملت لقاءات وزير الصناعة لقاء مع مسئولى شركة HUAJIAN للصناعات الجلدية الصينية المتخصصة فى مجال صناعة الأحذية الجلدية والرياضية، حيث تدرس الشركة جدياً الاستثمار فى مصر وبصفة خاصة فى منطقة الروبيكى.

ومن ناحية أخرى عقد نصار لقاءً مع ممثلى شركة هاندا الصينية المتخصصة فى صناعة المنسوجات والملابس الجاهزة لبحث خطة الشركة لتوجيه استثماراتها للسوق المصرى خلال الفترة المقبلة، حيث تدرس الشركة حاليا إنشاء مصنع فى منطقة الشرق الأوسط وتم بالفعل اختيار مصر لتكون مركزاً لإنشاء هذا المصنع والذى سيغطى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وعقد الوزير أيضاً جلسة مباحثات مع رئيس مجلس إدارة شركة مان كاى الصينية المسئولة عن إنشاء المنطقة الصناعية الجديدة للغزل والنسيج بالسادات لبحث آخر التطورات الخاصة بإنشاء وتسويق المنطقة، حيث نجحت الشركة فى تسويق عدد كبير من المصانع بالمنطقة الصناعية وسيتم حتى نهاية العام الجارى شحن الماكينات الخاصة بحوالى ١٤٠ مصنعا.



◄ وزير الصناعة ورئيس الهيئة العربية للتصنيع خلال لقاء مع إحدى الشركات الصينية

بين الصحافة والسياسة

بقلم: صابر شوكت
sabershawkat60@gmail.com

بداية معارك السماء

ونحن نبدأ أعظم شهور عبادة أمة محمد عليه الصلاة والسلام.. من الغد ينشغل أكثر من مليار مسلم بأنحاء الكرة الأرضية بصوم رمضان.. وإقامة لياليه وإنشغال الأكثرية بتفاهات الدراما والفنون باسم الشهر الفضيل.. للأسف على أشلاء جثث ودمار أغلب بلاد الإسلام الذين يبيدون بعضهم بعضا باسم حرب حلف دول السنة ضد هلال دول حلف الشيعة.. تلك الحروب التى صنعتها بذكاء تام أجهزة الاستخبار الغربية وحتى الشرقية لإغراق أمة الإسلام بانحاء الأرض فى حمامات الدماء.. بينما هم ينشغلون بالسماء..!

لقد فاجأ رئيس وزراء الهند العالم منذ أسبوعين بنجاح علمائه وجنوده بتشكيل أول قوة فضائية هندية تقيم بمحطة فضائية عملاقة مسلحة بأحدث أسلحة الليزر للسيطرة على حوادث الفضاء! وقبلها بالتحديد منتصف فبراير الماضى.. وقع الرئيس الامريكى ترامب قرارا بانشاء قوة فضاء أمريكية كفرع جديد لقواته المسلحة مؤكدا إنها أهم قضية أمن قومى حاليا.. وأضاف قائلا «خصومنا وأعداؤنا فى الفضاء.. سواء أعجبنا ذلك أم لا.. فهم يقومون بالتجهيز.. فيجب أن نستعد»! ومن وقتها حتى الآن يجرى بالفعل تجهيز قوات مارينز الفضاء الامريكى التابعة لسلاح الجو الأمريكى مع رئيس أركان خاصة بها.. ويبدو أنهم الآن فى دوريات بمحطاتهم الفضائية وأسلحتهم الفضائية بالليزر يرقبون أعداءهم المزعومين.

وفى سرية تامة.. أعلنت قيادات روسيا منذ عام إمتلاك تكنولوجيا غير معروفة لجيوش الأرض تمكنها من إبادة أية أقمار صناعية عدو لروسيا!! بالأرض والسماء!!

وفى الخفاء.. وسرية ذهبت الصين بقواتها الفضائية منذ شهور لمحطاتها بالفضاء بأسلحتهم السرية.. إن هؤلاء الكبار ذهبوا يتسابقون للسيطرة على الكرة الارضية من السماء.. بينما لا يحارب أحد على الارض حاليا سوى أمة محمد.. الذين صاروا بالفعل كما أنبأنا الرسول أمة تتكالب عليها الأكلة على قصعتها من شدة ضعفها!! هل يصدق أحدا .. أن مصر وحدها حاولت منع سيطرة الكبار على الفضاء داخل الأمم المتحدة منذ عام ٢٠١٥، هذا ما سنكشفه العدد القادم.. ولماذا ستبدأ الحروب من السماء..؟

معان ثورية



بقلم: محمد الحداد
mohamedelhaddad@hotmail.com

كن فوق أكتاف العمالقة

ابدأ من جديد ادخل مكتبتك قف فوق اكتاف العمالقة واحصل على بداية جديدة تليق بك وبطموحك وحلمك فى المجد وتعود على صناعة التاريخ فأنت مصرى ..الواعى الحقيقى هو من يقود العالم.

إذا كنت تعتقد ان النجاح يتحقق بالكسل والاستكانة فأنت مخطئ ..إذا كنت تنتظر الوقت المثالى لتحقق النجاح فأنت تخدع نفسك ويجب عليك ايجاد الوقت المناسب ولو على حساب اوقات نومك .. متى ستقف على قدميك وتبدأ من جديد.

الكسالى لا يفعلون اى شيء لتغيير الواقع فقط يحلمون ولا يملكون ادوات تحقيق الامنيات.

قل لنفسك: انا هنا انا موجود لأنجح واحول فشلى وضعفى الى قوة

اغلق هاتفك المحمول واستغن عن وقت اللعب بالبلايستيشن استغن عن وقت مشاهدة التليفزيون .. انت الآن متجه الى النجاح انت متجه الى العظمة ..انها فى يدك ..استيقظ ايها الكسول وتوقف عن تضييع الوقت .. لا تخرج مع الاصدقاء .. إذا اضطررت للتضحية بكل شيء فلا تتردد ..استيقظ مبكرا كل يوم واعط للعمل قيمة اكبر من النوم والكسل.. استغن عن تصرفاتك وعاداتك السيئة ..انه اصعب تحد.. انه صعب جدا لكنه ليس مستحيلا .. القليل من الناس لديهم القدرة على تحمل الالم والتضحية لتغيير الذات .. الفشل والمماطلة خطر .. الفشل للضعفاء .. لتكن افعالك مطابقة لاقوالك عن النجاح والتقدم .. فى كل وقت انت تحرص على تطوير تقنياتك وتكنولوجياتك ..ولكنك لا تطور نفسك وذاتك..قم بالتغيير إذا كنت ترفض الواقع .. انت انعكاس لماضيك ... لا تفقد شغفك بالعمل والحب والحياة والنجاح والتغيير .. التزامك بالشغف بالجد والاجتهاد هو مفتاحك للتقدم للافضل .. إذا نظرت لحياة العظماء فستجدهم قد تزوجوا كتبهم وكانوا شغوفين بنجاحهم يسرعون للمعرفة كما يسعى الاثرياء للفرص بينما الاخرون نائمون.

المقاولون العرب.. الشركة المصرية الوطنية التى لعبت على مدار العقود الماضية دورا حقيقيا فى التنمية الشاملة بمصر، بل وامتد دورها واتسع نشاطها لخارج الحدود المصرية فوصل الى أكثر من ٣٠ دولة عربية وإفريقية.. وفى الأعوام الأخيرة ازداد نشاط الشركة لتبدأ مرحلة جديدة من التوغل فى عمق القارة السمراء لتؤكد على ريادة مصر فى ظل وجود قيادة سياسية تؤمن بدور الشركات الوطنية فى تحقيق التنمية الشاملة داخل مصر وخارجها.. المسئولية الملقاه على عاتق رجال المقاولون العرب كبيرة لكنها تؤكد على الثقة الكبيرة والرسالة والرؤية الواضحة التى تبلورت مؤخرا فى مشروع تصميم وتنفيذ سد ومحطة «روفيجى» للكهرباء بتنزانيا، والفائز بتنفيذه تحالف شركتى المقاولون العرب والسويدى إليكتريك، بقيمة ٢,٩ مليار دولار.. وعلى هامش زيارته الى العاصمة الصينية بكين التقت «أخبار اليوم» بالمهندس محسن صلاح رئيس مجلس إدارة شركة المقاولون العرب لنتعرف منه على أسباب الزيارة وتفاصيل متعلقة بالمشروعات الكبرى التى تنفذها الشركة داخل مصر وخارجها.



نشارك بقوة فى مبادرة «الحزام والطريق» لتحقيق التنمية الشاملة بأفريقيا

«سد تنزانيا» يؤكد عودة مصر للريادة فى القارة السمراء ونسعى لإنجازه قبل المدة المحددة

حاوره فى بكين:
معتز عبد المجيد

■ **فى البداية كيف تصف دعم الدولة والقيادة السياسية ممثلة فى الرئيس عبد الفتاح السيسى للشركات الوطنية المصرية؟**

– المشروعات المسندة الينا بتكليف من السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى وفى مقدمتها مشروع الأنفاق الجديدة بقناة السويس ومحور روض الفرج وهذان المشروعان تم انجازهما فى فترة وزمن قياسى بتوفيق من اللّه ودعم من القيادة السياسية ولأول مرة تعمل الأيادى المصرية فى مشروعين بهذا الحجم وبتقنيات فنية جديدة لأول مرة تقوم الشركات المصرية بتنفيذها بالتعاون مع الخبراء الاجانب.. وبالفعل استطعنا ان ننقل الخبرات الفنية العالمية لأبناء الشركة من المهندسين والفنيين ومن اهمها كيفية تشغيل ماكينات الحفر العملاقة تحت قناة السويس تمهيدا لقيام المهندسين والخبراء المصريين فى تنفيذ العديد من المشروعات الأخرى الخاصة بمجال الأنفاق.. وهنا أود ان اشير الى نقطة نجاح عنوانها «ماكينة الحفر العملاقة بدأت الحفر بخبرات ألمانية ولكنها أنهت المشروع وخرجت بأياد مصرية»

■ **وهل كان هناك دور للشركة الالمانية فى هذا المشروع؟**

– لا نبخس حق الألمان فى أنهم قاموا بتدريب شباب من المهندسين والفنيين المصريين الذين لاتتجاوز أعمارهم ٣٥ عاما وأن اجمالى من تعلم من الألمان بلغ نحو ٥٠ مهندسا مصريا على أعلى مستوى من تقنية العمل الفنى للأنفاق والآن تسجل اسماؤهم على المستوى الدولى ونحاول ان نحافظ عليهم حتى لا يذهبوا إلى الشركات الأجنبية.

■ **ننتقل إلى محور وكوبرى روض الفرج الإنجاز الذى تحقق فى زمن قياسي.. فكيف تصف هذا المشروع؟**

– محور روض الفرج هو انجاز حقيقى لابد ان نفخر به لأنه تم تنفيذه فى زمن قياسى ولم يقتصر الأمر عند ذلك ولكن قمنا بإنشاء أعرض كوبرى معلق فى العالم بعرض ٦٤ مترا وقريبا سيتم تسجيل المشروع فى موسوعة جينيس للأرقام القياسية.

■ **كيف كان يدار العمل فى موقع المشروع؟**

– منذ أن تم تكليفنا بإنشاء المشروع تم العمل خلال المدة الزمنية بنظام الورديات فكانت هناك ٣ ورديات عمل على مدار اليوم بدون توقف وهذا جعلنا نختصر مدة التنفيذ للثلث تقريبا وأكثر من ٤ آلاف شخص ما بين عمال ومهندسين وفنيين مصريين عملوا فى المشروع، بمتابعة استشارى صينى وحيد، أى أن المشروع مصرى بنسبة ١٠٠٪.

■ **ما الرسالة التى توجهها للعاملين فى هذا المشروع؟**

– أقول لهم أنتم المكسب الحقيقى لشركة المقاولون العرب وخلال متابعتى لهؤلاء الشباب فى موقع المشروع آمنت بأن المصريين إذا أرادوا أن يفعلوا شيئًا فسوف يفعلونه وخصوصا الشباب الذى إذا أخلص فى عمله فبالتأكيد كل الخير سيعود عليهم وعلى بلدهم مصر.

■ **ننتقل إلى مشروع آخر فى غاية الأهمية وهو مشروع سد «روفيجى» التنزانى وهذا هو المشروع الاول من نوعه الذى يقوم بتنفيذه التحالف المصرى فكيف تراه؟**

– الحقيقة ان اسناد مشروع سد «روفيجى» بتنزانيا للتحالف المصرى الممثل فى المقاولون العرب والسويدى إليكتريك يمثل انعكاسا واضحا للسمعة الطيبة التى تحظى بها الشركات المصرية فى الخارج وهذا الإسناد أسعد المصريين جميعا لأنه لأول مرة تقوم شركات وطنية مصرية بتنفيذ سد لتوليد الطاقة الكهربائية وأؤكد أننا قادرون على تنفيذ هذا المشروع بالكوادر والخبرات والكفاءات المصرية، وينبغى أن أشير هنا إلى دعم الرئيس عبدالفتاح السيسى للتحالف المصرى لأن هذا المشروع هو مشروع دولى ودولة تنزانيا كانت تود تنفيذ هذا المشروع منذ سبعينيات القرن الماضى وعندما كانت هناك رغبة حقيقية فى تنفيذ المشروع قاموا بطرحه فى مناقصة دولية تقدمت إليها العديد من التحالفات الكبرى وبالفعل تقدمنا نحن ومجموعة السويدى إليكتريك كتحالف مشترك لتنفيذ المشروع ولكن دعم الرئيس عبد الفتاح السيسى للتحالف المصرى كان دافعا قويا لموافقة الرئيس التنزانى جون ماجوفولى على العرض المصرى وخلال حفل التوقيع شكر الرئيس التنزانى مصر والرئيس السيسى لوقوفه بجوار تنزانيا لتنفيذ المشروع.

◄ المهندس محسن صلاح أثناء حواره مع محرر أخبار اليوم

كوبرى روض الفرج إنجاز عالمى وتسجيله فى «جينيس» قريباً

حفر أنفاق قناة السويس بدأ بخبرات ألمانية وانتهى بأياد مصرية

■ **وما هى المدة الفعلية لتنفيذ السد؟**

– مدة تنفيذ السد التنزانى سوف تكون على مرحلتين الاولى مدتها ٦ أشهر تتضمن وضع التصميمات الخاصة بالمشروع والتدريب للعمالة اما المرحلة الثانية فهى المدة الفعلية لتنفيذ السد ومدتها ٣ سنوات.

■ **هل نستطيع القول بأن الدول النامية فى إفريقيا أصبحت فى حاجة لنقل التجربة المصرية؟**

– الحقيقة الدول النامية فى إفريقيا تنظر للتجربة المصرية بإعجاب شديد لأن مصر استطاعت ان تخطو بخطى سريعة نحو التنمية الشاملة فى جميع المجالات وهناك رغبة حقيقية لدي هذه الدول فى الاستعانة بالخبرات والشركات الوطنية المصرية لتنفيذ العديد من المشروعات هناك.

■ **وكيف ترى حجم المسئولية الملقاه على عاتق الشركات الوطنية المصرية التى تعمل فى إفريقيا؟**

– دعنا نقول ان الرئيس عبد الفتاح السيسى مهتم إهتماما شديدا بالقارة الإفريقية وبقضاياها المختلفة سواء المتعلقة بالامن والاستقرار والسلم وأيضا فيما يتعلق بالتنمية فى دولها المختلفة خصوصا فى ظل رئاسة مصر للاتحاد الإفريقى ومن هنا تأتى المسئولية الكبيرة الملقاة على عاتق الشركات الوطنية المصرية التى ستشارك أحلام هذه الدول فى التنمية الحقيقية والشاملة واعتقد أن الشركات المصرية قادرة على ذلك بالفعل.

■ **كأس الأمم الإفريقية اقتربت وشركة المقاولون العرب هى المسئولة عن تطوير ستاد القاهرة، إلى أين وصلتم الآن؟**

– نحن مسئولون عن تقديم ستاد القاهرة فى شكل عصرى مختلف تماما وسيبهر العالم خلال افتتاح كأس الأمم الإفريقية التى ستقام فى مصر يونيو القادم والاستاد سيكون بتصميم أوروبي ولكن بأياد مصرية مائة فى المائة وأعتقد أن حفل قرعة البطولة طمأن المصريين بأن مصر تستطيع تنظيم واستضافة بطولات عالمية كبرى والاستاد سيكون جاهزا تماما قبل أيام من حفل افتتاح البطولة وأعد المصريين بشكل مبهر وعالمى للاستاد.

أما قبل

بقلم:
داليا جمال
daliagamal7070@gmail.com

حتى الفراعنة.. اشتكوا!

أهرامات الجيزة إحدى عجائب الدنيا السبع ذات البناء العظيم وصاحبة الأسرار الدفينة، أهرامات الجيزة التى ألف عنها علماء الآثار فى العالم كتبا ومجلدات ولم تبح حتى اليوم بكل أسرارها ، وبس خلاص!

هو إيه اللى بس خلاص ؟ إحنا كمصريين وكدولة مالناش دعوة بالهرم غير أنه عجيبة من عجائب الدنيا، ممكن نتفشخر بيه أمام العالم، لكن فى الواقع سايبينه لكل من هب ودب يعمل ما بدا له؟

اللى يطلع يصوّر من فوق وينشرها للعالم وينزل!!

واللى يطلع يرتكب فعل فاضح ويسجل تفاصيل قصة حب فوق سطح الهرم أون لاين ويهرب!!

وياسلام لما تقرر تزور الهرم وسماسرة الجمال والخيول يستلموك قبل الهرم بمحطتين «انت بعربيتك وأهلك وفلوسك وهدومك كمان لو حبيت» وياخدوهم منك مقابل لفة إجبارية بكاريتة حول الهرم ويمكن مايفرجوش عنك الا وانت كاتب على نفسك وصل أمانة أو كمبيالة ولا كأن الهرم ده له صاحب ولا له وزارة واتنين وتلاتة مسئولين عنه، فانتهكت حرمته التاريخية بكل شكل! والظاهر إن المسئولين اتكلوا على أن المنطقة قد أصبحت فى عهدة المهندس نجيب ساويرس ليتولى تطويرها، رغم أن الرجل لم يتسلمها بعد فسابوها على اللّه وعليه! وربنا يستر ويسلم لحد ما يطورها!

كل اللى فات كوم واللى جاى كوم تاني، فمنذ يومين تسلق شاب الهرم وكسر المثلث الحديدى أعلى الهرم.. والنكتة بقى أن المسئولين عن الهرم لم يجدوا ما يقولونه بعد هذه الواقعة فقال قائل منهم.. ان المهم ان العامود اللى انكسر مش أثرى!

يعني ده مش واحد طالع الهرم يتسلى ولا يتصور ولا حتى يحب فوق هضبة الهرم .. لا بسلامته طالع يهدد الناس!! والدنيا زى ما انتم شايفين السايب فى السايب ولذلك أقترح على مسئولى الداخلية إنهم بدل ما يحطوا ثلاثة أو اربعة عساكر نوبطشية للحراسة حوالين الهرم، ووزارة الآثار تتعب نفسها وتطلع بيان يستنكر ما حدث إننا نقول إن الشاب ده كان «فرعون» صغير وكان منزعج من زوار الهرم وإن دى لعنة الفراعنة، لأن القصة دى فقط اللى ممكن تقنع الاجانب وتبسطهم ، وتبرر أمامهم كل هذا الإهمال الجسيم .. إنما إحنا كمصريين لو علينا هنعرف نتصرف، واللى هيحدفنا بطوبة من فوق الهرم هنحدفه بعشرة.

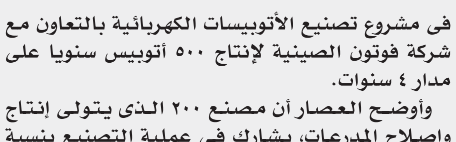


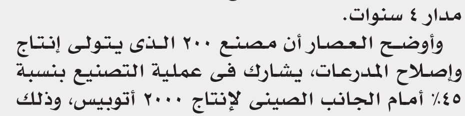
تصنيع ٢٠٠٠ أتوبيس كهربائى خلال ٤ سنوات

كتب مصطفى متولى:

على هامش زيارة الرئيس عبد الفتاح السيسى لبكين الأسبوع الماضى تم توقيع اتفاقية تعاون بين مصنع إنتاج وإصلاح المدرعات «مصنع ٢٠٠ الحربى» التابع لوزارة الانتاج الحربى وشركة «فوتون» الصينية المتخصصة فى صناعة السيارات الكهربائية.

وقال الدكتور العصار وزير الدولة للإنتاج الحربى، إن مصنع ٢٠٠ الحربى يستعد لانطلاقة جديدة بالمشاركة فى مشروع تصنيع الأتوبيسات الكهربائية بالتعاون مع شركة فوتون الصينية لإنتاج ٥٠٠ أتوبيس سنويا على مدار ٤ سنوات.





وأوضح العصار أن مصنع ٢٠٠ الذى يتولى إنتاج وإصلاح المدرعات، يشارك فى عملية التصنيع بنسبة ٤٥٪ أمام الجانب الصينى لإنتاج ٢٠٠٠ أتوبيس، وذلك فى إطار السياسة التى تنتهجها وزارة الإنتاج الحربى فى تحقيق التعاون مع الشركات العالمية.

◄ د. محمد سعيد العصار



«المونوريل».. تجربة صينية لمواجهة الزحام وتحقيق التكامل بين وسائل النقل

«المونوريل» أو القطار المعلق هو مشروع لجأت اليه عواصم العالم المزدحمة فى محاولة لتقليل الزحام وتحقيق التكامل بين وسائل النقل المختلفة كمترو الأنفاق والسكك الحديدية والنقل العام.. والمونوريل هو وسيلة نقل جماعى كثيفة أحادية السكة، ويسير على كمرة خرسانية معلقة ويعمل بالكهرباء ويقتصر دور السائق فيه على المراقبة فقط.. وتعد الصين إحدى اهم الدول التى لجأت إلى هذا المشروع لمواجهة الزحام الشديد فى وسائل النقل العامة وخاصة فى العاصمة بكين، وبالفعل نجحت خلال أعوام قليلة فى انشاء وتشغيل شبكة مونوريل كبرى فى مدنها المختلفة وكعادة «التنين» الصينى فى اقتحام مجالات التصنيع المختلفة بدأت المصانع والشركات الصينية فى تصنيع وتصدير تكنولوجيا النقل الذكى الممثلة فى مشروع المونوريل إلى العالم.

ولأننا فى مصر نبحث عن حلول جذرية لحل أزمة المرور والزحام المستمر على المحاور والطرق الرئيسية خاصة تلك التى تربط بين القاهرة الكبرى والمدن الجديدة فكان الاتجاه الى تنفيذ هذا المشروع فى مصر على أن تكون البداية بمدينة السادس من أكتوبر والعاصمة الإدارية الجديدة وبالفعل شكلت الحكومة لجنة مشتركة بين وزارتى النقل والإسكان لدراسة المشروع وطرحه على التحالفات والشركات العالمية التى لديها سابق خبرة فى تصنيع وتشغيل المونوريل وتقدمت العديد من التحالفات الدولية الكبرى بالتعاون مع المصانع والشركات المصرية العام الماضى بالعروض الفنية والمالية لتنفيذ المشروع ومن ضمنها التحالف الصينى المصرى الذى يضم شركة «سى آر آر سى» الحكومية الصينية ومصنع سيماف التابع للهيئة العربية للتصنيع وشركة المقاولات المصرية سامكريت. وفى مدينة «تشونج شين» الصينية كانت «أخبار اليوم» هناك لترصد بالكلمة والصورة كيف أصبحت الصين الاولى فى تصنيع معدات وعربات القطار المعلق «المونوريل».



رسالة بكين:

معتز عبد المجيد

تحالف مصرى - صينى لتنفيذ المشروع فى ٦ أكتوبر والعاصمة الجديدة



◄ إحدى الورش الخاصة بتصنيع عربات المونوريل والمترو بمدينة تشونج شين الصينية



◄ المونوريل يمر بسلاسة داخل برج سكنى اعترض مساره

كانت البداية بزيارة المونوريل أضخم خط معلق فى العالم حيث يبلغ طوله ١٠٠ كيلو متر بعدها انتقلنا إلى ورش التصنيع الخاصة بالعربات والمعدات وهناك التقينا «زيا جين» نائب مدير المصنع وكبير المهندسين حيث أكد لنا ان مونوريل مدينة «تشونج شين» ينقل مليون راكب يوميا، ويتكون من ١٠ خطوط تغطى المدينة بالكامل. ويستخدم فى التشغيل أحدث أنظمة التشغيل فى العالم ويعد المونوريل الوسيلة الافضل للمدن المزدحمة، حيث يقام على كوبرى معلق وهذا لايعوق حركة المرور، كما انه ارخص من مترو الانفاق، وطاقته الاستيعابية أعلى من الترام ويصل العمر الافتراضى للقطار إلى حوالى ٣٠ عاما، كما تبلغ تكلفة العربة الواحدة من قطار المونوريل حوالى مليون و٢٠٠ ألف دولار. وقال «زيا جين» ان مشروع المونوريل يتميز أيضا بالعديد من التقنيات الحديثة منها القيادة الذاتية حيث يقتصر دور سائق القطار على المراقبة فقط، بالاضافة إلى وجود شبكة إدارة رقمية تتحكم فى حركة سير القطارات يوميا على جميع الخطوط.

أنظمة الإشارات

وأضاف ان شركة «سى آر آر سى» تعد أكبر الشركات على مستوى العالم المتخصصة فى تصنيع عربات مترو الأنفاق والترام والمونوريل، حيث قامت الشركة فى عام ٢٠٠٠ بشراء تقنية وأنظمة الإشارات من شركة هيتاشى اليابانية ومنذ عام ٢٠٠٧ قامت الورش بتصنيع ٢٣٠٠ عربة منها ٣٠٠ عربة مونوريل، مشيرا إلى أن حجم انتاج الورش الخاصة بالشركة يصل إلى ٥٠٠ عربة سنويا ويتم تصدير منتجات الورش إلى العديد من دول العالم مثل استراليا والارجنتين وباكستان وإثيوبيا، مشيرا إلى ان مصر ستكون الدولة الأولى فى قارة إفريقيا التى يدخل اليها «المونوريل» كوسيلة للنقل تتحقق التكامل مع الوسائل الأخرى.

وأوضح ان العرض الذى تقدم به التحالف الصينى لتنفيذ مشروع المونوريل فى كل من مدينة السادس من أكتوبر والعاصمة الإدارية الجديدة تضمن تنفيذ القطار ذات الأربع عربات فى البداية على ان تتم زيادة العربات إلى ٨ عربات فى مراحل لاحقة ويستوعب القطار الواحد فى المرحلة الاولى حوالى ١٧٠ راكبا فى الرحلة الواحدة.

اما باقى التفاصيل الفنية لمشروع المونوريل الذى سيتم تنفيذه فى كل من مدينة السادس من اكتوبر والعاصمة الإدارية الجديدة فقد أوصت نتائج دراسات النقل لإقليم القاهرة الكبرى بضرورة ربط كل من شرق القاهرة بالمدن الجديدة شرقا، وأيضا غرب القاهرة والجيزة بالمدن الجديدة غربا، بوسيلة نقل جماعى سككى ثقيل لخدمة ومواكبة التنمية المتسارعة بالمدن الجديدة.

ودعت وزارتا الإسكان والنقل، الشركات المصرية والدولية للتأهيل المسبق لإعداد التصميمات الهندسية والتمويل والمشتريات والتشييد والتشغيل والصيانة لمشروعى مونوريل مدينة ٦ أكتوبر، والذى يبدأ من مدينة الجيزة إلى مدينة ٦ أكتوبر بطول حوالى ٣٥ كم، ومونوريل العاصمة الإدارية الجديدة، والذى يبدأ من مدينة نصر إلى العاصمة الإدارية الجديدة بطول ٥٢ كم. وسيتم تنفيذ المشروع على أساس إعداد التصميمات الهندسية والتنفيذ والتشغيل والصيانة بالاضافة إلى التمويل، حيث ستتولى الشركات المنفذة توفير التمويل اللازم من خلال المؤسسات المالية الدولية مع إعطاء أفضلية للقروض الحكومية وأفضل شروط إعادة سداد القرض، ويكون تمويل دراسات المشروع من خلال منحة تم إدراجها فى العرض.

مونوريل مدينة ٦ أكتوبر

ومشروع قطار مونوريل مدينة ٦ أكتوبر هو خط نقل سككى سريع يسير على كمرة خرسانية معلقة، ويربط مدينة ٦ أكتوبر والشيخ زايد بالقاهرة والجيزة بطول ٣٥ كم (المرحلة الأولى)، وتبلغ السعة القصوى للمونوريل الحديث حوالى مليون راكب يوميا، ويحقق زمن رحلة يعادل زمن رحلة السيارة بدون توقف، ويستغرق ٣٥ دقيقة لمسافة ٣٥ كم، وبه ١٠ محطات، هى: «المنطقة الصناعية لمدينة ٦ أكتوبر - محطة جامع الحصرى - محطة أكتوبر - محطة ميدان جهينة - محطة زايد - محطة هايبر - محطة طريق إسكندرية الصحراوى - محطة المنصورية - محطة الطريق الدائرى - محطة جامعة الدول العربية»، ويخدم المشروع التوسعات الكبيرة بمدينة ٦ أكتوبر، خاصة مشروعات الإسكان الاجتماعى والذى يتعدى١٠٠ ألف وحدة سكنية، وتحقق المرحلة الثانية من المشروع ربطا مباشرا مع مشروعات التنمية جنوب أكتوبر والتوسعات الجنوبية، ويربط مع نهاية المرحلة الأولى من الخط الرابع لمترو الأنفاق.

مونوريل العاصمة الجديدة

أما مشروع قطار مونوريل العاصمة الإدارية الجديدة، فيضم ٢٢ محطة، هى «الاستاد - هشام بركات - نورى خطاب - الحى السابع - ذاكر حسين - المنطقة الحرة - المشير طنطاوى - كايرو فيستيفال - الشويفات - المستشفى الجوى - حى النرجس - محمد نجيب - الجامعة الأمريكية - إعمار - ميدان النافورة - البروة - الدائرى الأوسطى - محمد بن زايد - الدائرى الإقليمى - فندق الماسة - حى الوزارات - العاصمة الإدارية»، وسيسهم المشروع فى الإسراع بتنمية العاصمة الإدارية ومدينة القاهرة الجديدة، ونقل حركة الموظفين والمترددين من القاهرة والجيزة فى أقل زمن رحلة لاتصاله بالخط الثالث لمترو الأنفاق، ويسهم أيضا فى توفير مادى نتيجة فاقد الوقت والوقود المستهلك للوصول إلى العاصمة الإدارية ومدينة القاهرة الجديدة. وفيما يتعلق بالسعة التصميمية للمونوريل فتصل إلى حوالى ٤٨ ألف راكب / الساعة / الاتجاه، ويبلغ زمن الرحلة ٣٥ دقيقة، وزمن التقاطر ٩٠ ثانية، وعدد القطارات ٢٧ قطارا، وعدد عربات المرحلة الأولى ١٠٨ عربات، بسرعة ٨٠ كم/الساعة. ويصل الجدول الزمنى للمشروع ٣ سنوات، وحجم الركاب عند بدء التشغيل سيكون حوالى ربع مليون راكب يوميا، وسيخلق المشروع فرص عمالة فنية، وستشارك مصر فى إنشاء خط تصنيع وتجميع قطارات المونوريل.



◄ خريطة مسار مونوريل ٦ أكتوبر بطول ٣٥ كم المرحلة الأولى



◄ خريطة مسار مونوريل العاصمة الإدارية بطول ٥٢ كم - ٢٢ محطة



◄ إحدى محطات المونوريل فى مدينة تشونج شين الصينية

تكلفة العربة الواحدة من قطار المونوريل ١,٢ مليون دولار



◄ أحد المهندسين الصينيين يشرح مميزات المونوريل

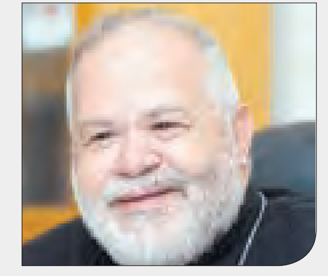
تنفيذ «القطار المكهرب» خلال عام واحد

يمثل قطاع النقل وتحديدا السكك الحديدية أحد أهم القطاعات التى تشهد تعاونا استراتيجيا بين مصر والصين فى الفترة الأخيرة وتجسد هذا التعاون فى فوز شركة أفيك الصينية بمناقصة القطار المكهرب «السلام - العاصمة الإدارية الجديدة» فى مصر.

وأكد الفريق عبدالمنعم التراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع أن الرئيس عبد الفتاح السيسى خلال اجتماعه مع مسئولى الشركة ضغط عليهم لاختصار المدة الزمنية لتنفيذ المشروع فى عام واحد فقط بدلا من ١٨شهرا، كما طالب الرئيس بزيادة مدة عقد الضمان من ١٠إلى ١٢ عاما بدون زيادة فى الأسعار، بالإضافة إلى زيادة عدد العاملين المتدربين فى الصين ومصر. وقال رئيس الهيئة العربية للتصنيع إن عقد القطار الكهربائى تم توقيعه فى الصين عام ٢٠١٧ ويبلغ طوله ٦٦ كيلو مترا ويتكون من ١١ محطة بتكلفة ١,٢ مليار دولار بقرض ميسر من اجزيم بنك المجرى.. كما وقعت الهيئة العربية للتصنيع ممثلة فى مصنع سيماف مع التحالف الصينى المصرى «سى آر ٢٠ وسى سى آى سى سى وشركة المقاولات المصرية سامكريت وشركة بتروجيت» المؤهل فنيا لإنشاء وتنفيذ مشروع القطار السريع «العلمين - العين السخنة» وخطى المونوريل «٦ أكتوبر، العاصمة الإدارية الجديدة» اتفاقية تعاون مشترك فى حالة فوزه بالمناقصة ونصت الاتفاقية على أن يتم التصنيع وتجميع المعدات فى مصنع سيماف وتشمل عربات المونوريل والقطار السريع وكافة معدات ومهمات التشغيل التى يستطيع المكون المحلى المصرى أن ينتجها، كما نصت الاتفاقية التى تم توقيعها على هامش مشاركة الوفد المصرى فى قمة منتدى «الحزام والطريق»، قيام التحالف الصينى بتطوير وتحديث مصنع سيماف وبقية خطوط الصناعة بالمصنع حتى يكون قادرا على تصنيع عربات القطار السريع والمونوريل بتقنياته الجديدة التى تدخل مصر لأول مرة، كما نصت الاتفاقية أيضا على تدريب الكوادر الفنية والهندسية المصرية فى الصين والاطلاع على التقنيات الفنية الحديثة تمهيدا لتوطين هذه المشروعات فى مصر.

◄ الفريق عبدالمنعم التراس يتفقد أحد قطارات المونوريل بمدينة توشنج شين الصينية

الأب بولس: مصر تسير بخطوات إيجابية.. وكريم كمال: الحريات الدينية حقيقية وليست شعارات


◄ الأب بولس

كتب محمد فتحى:

شهدت عملية بناء الكنائس خلال الاعوام القليلة ما يشبه الطفرة خاصة بعد صدور قانون رقم ٨٠ الخاص ببناء الكنائس والمسئول عن تقنين أوضاعها.. وجاء القانون متضمناً عشر مواد تنظم عمليه بناء الكنائس وتقنين أوضاع الكنائس غير المرخصة، ومنذ عام ٢٠١٧ وحتى الآن تم ترخيص ٨٩٤ كنيسة، والتى عملت عليه اللجنة الوزارية برئاسة مجلس الوزراء.. ويقول الأب بولس جرس الامين العام لمجلس كنائس مصر إن مصر تسير بخطوات إيجابية ثابتة، وذلك هو الطبيعى، فكيف لبيت من بيوت الله أن يكون غير قانونى.. وأكد أن كل المجهودات المبذولة لبناء كنيسة او مسجد هى بناء للإنسان المصرى.

ويتفق معه كريم كمال الباحث فى الشأن القبطى، حيث يرى أن العدد الذى تم توفيق اوضاعه جيد، وقال: فى عهد الرئيس عبد الفتاح السيسى نشهد عصرا جديدا من التعاون، حيث تمت الموافقه على بناء وتوفيق أوضاع أكثر من كنيسة ومبنى خدمى، وهو ما يؤكد أننا نبنى مصر جديدة يتساوى فيها جميع المواطنين فى الحقوق والواجبات دون النظر الى الدين او الجنس او اللون واصبحت الحريات الدينيه حقيقه على ارض الواقع وليست شعارات كما كانت فى عهود سابقة.


◄ كريم كمال

الوطن للجميع

تقنين أوضاع ٨٩٤ كنيسة ومبنى خلال عام و٤ أشهر

كتب مؤمن عطا الله:

ثورة ٣٠ يونيو كانت من أهم ثمارها قرار اعادة بناء الكنائس التى دمرتها الجماعات المتطرفة، بالاضافة الى صدور قرار آخر لا يقل أهمية ويحمل رقم ١٩٩ فى ٢٦ يناير ٢٠١٧ بتشكيل لجنة وزارية لتوفيق أوضاع الكنائس المنصوص عليها وفقا لقانون بناء الكنائس الذى أقره مجلس النواب فى سبتمبر ٢٠١٦.

وهذه الجهود تهدف الى ترسيخ قيم ومبادئ المواطنة وحرية العبادة والمساواة بين جميع المصريين وتأكيداً على التعايش المشترك لكل المواطنين والتزاماً فى الوقت نفسه بما نص عليه الدستور المصرى، وهو ما أكد عليه رئيس الجمهورية خلال فعاليات منتدى شباب العالم فى نوفمبر ٢٠١٨ عندما قال: أخرجنا قانون بناء الكنائس فى مصر، وأصبحت الدولة لأول مرة معنية ببناء الكنائس لمواطنيها لأنهم لديهم الحق فى العبادة.

وتشكل اللجنة برئاسة رئيس الوزراء، وعشرة أعضاء، ستة من الوزراء هم: وزراء الدفاع والإنتاج الحربى، الإسكان والمجتمعات العمرانية، التنمية المحلية، الشئون القانونية ومجلس النواب، العدل، والآثار، كما ضمت اللجنة ثلاثة ممثلين عن: المخابرات العامة والرقابة الإدارية، والأمن الوطنى بوزارة الداخلية، بالإضافة إلى ممثل واحد عن كل طائفة معنية.

وتجتمع هذه اللجنة كل شهرين للنظر فى طلبات تقنين الكنائس ودراستها بصورة مستفيضة، وارسال لجان هندسية للتأكد من السلامة الانشائية.

وبدأت اللجنة أعمالها فى سبتمبر عام ٢٠١٧ واعتمد مجلس الوزراء اول قرار لها فى فبراير عام ٢٠١٨ بتقنين أوضاع ٥٣ كنيسة ومبنى خدميا تابعا.

وفى أبريل من نفس العام تمت الموافقة خلال اجتماع اللجنة العليا لتقنين أوضاع الكنائس على تقنين أوضاع ١٦٦ حالة منها ١٠٢ كنيسة و٦٤ مبنى خدميا تابعا فى عدد من المحافظات.

وفى أكتوبر عام ٢٠١٨ وافق مجلس الوزراء على قرار اللجنة بتقنين أوضاع ١٢٠ كنيسة ومبنى، ليبلغ بذلك عدد الكنائس والمبانى التى تم توفيق أوضاعها ٣٤٠.

اما فى نوفمبر فقد وافقت اللجنة فى اجتماعها على تقنين أوضاع ١٦٨ كنيسة ومبنى، منها ١٥١ كنيسة ومبنى تم تقنين أوضاعها بشكل نهائي، و١٧ كنيسة ومبنى تم تقنين أوضاعها بشرط استيفاء متطلبات السلامة الإنشائية، بعد إثبات أنها غير مقامة على أراض ملك للدولة أو أراض وقف أو أراض محل نزاع قضائي، ليبلغ عدد الكنائس والمبانى التى تم توفيق أوضاعها منذ بدء عمل اللجنة حوالى ٥٠٨ كنائس ومبان تابعة.

كما قررت اللجنة تقنين أوضاع ٨٠ كنيسة ومبنى تابعاً فى ديسمبر عام ٢٠١٨ منها ٩ كنائس ومبان تم تقنين أوضاعها بشرط قيامها باستيفاء متطلبات السلامة الإنشائية، واستيداء حق الدولة بالنسبة لتلك المقامة على أراض ملك الدولة، إضافة إلى ٣٩ كنيسة ومبنى تابعًا تم تقنين أوضاعها بشرط استيفاء اشتراطات السلامة الإنشائية واستيداء حق الدولة.

اما القرار السادس للجنة فكان فى مارس عام ٢٠١٩ بتقنين أوضاع ٩٣ كنيسة و٧٢ مبنى خدمات تابعة للطوائف الأرثوذكسية والإنجيلية.

واعتمد مجلس الوزراء فى ٧ ابريل قرار اللجنة السابع بتقنين أوضاع ١١١ كنيسة ومبنى تابعا، ليكون إجمالى الكنائس والمبانى التى تم تقنين أوضاعها ٨٦٤ كنيسة ومبنى حتى الآن.

وكشف المجلس عن التوزيع الجغرافى للكنائس والمبانى التى تم توفيق أوضاعها بواسطة لجنة تقنين أوضاع الكنائس برئاسة رئيس مجلس الوزراء والتى تغطى القطاعات الجغرافية بأنحاء الجمهورية، وجاء توزيعها على النحو التالى: محافظة المنيا ١٢٧ كنيسة ومبنى ومحافظة الجيزة ١٠٩ ومحافظة القليوبية ٨١ ومحافظة الإسكندرية ٧٧ ومحافظة سوهاج ٦٦ ومحافظة البحيرة ٦٦ ومحافظة الشرقية ٦١ومحافظة أسيوط ٥٤ ومحافظة القاهرة ٣٩ ومحافظة الغربية ٢٩ ومحافظة أسوان ٢٦ ومحافظة الدقهلية ٢٦ ومحافظة الأقصر ٢٢ ومحافظة بنى سويف ١٨ ومحافظة قنا ١٢ ومحافظة البحر الأحمر ١١ومحافظة السويس ١٠ ومحافظة المنوفية ٨ ومحافظة مطروح ٧ ومحافظة الإسماعيلية ٦ ومحافظة كفر الشيخ ٥ ومحافظة الفيوم ٢ وأخيراً محافظة الوادى الجديد ٢ كنيسة ومبنى.

وأكدت الحكومة أن الوصول لهذا العدد من تقنين أوضاع الكنائس يعكس المجهود الذى بذلته اللجنة فى هذا الملف ومازال العمل فى هذا الملف، مشيرا إلى أن هناك مبانى لا يمكن إعطاء التصريحات لها والتى تكون مبنية على أراض أثرية أو المبانى على تلك الشاكلة ويتم البحث عن موقع بديل ويتم عقد اجتماع كل شهرين مع اللجنة لتسريع وتيرة الانتهاء من هذا الملف بشكل كامل، كما أن بناء الكنائس فى مصر يؤسس للتعايش والمواطنة، وهو ما ظهر فى بناء المسجد بجوار الكاتدرائية فى العاصمة الإدارية الجديدة.

ولايقل أهمية عن تقنين اوضاع الكنائس ملف بناء الكنائس الجديدة وترميم الكنائس القديمة، وكما نجحت الدولة فى تذليل العوائق امام ذلك الملف ايضا، فخلال الفترة من عام ٢٠١٤ حتى ٢٠١٩ تم افتتاح كاتدرائية ميلاد المسيح بالعاصمة الإدارية الجديدة، وتنفيذ ٦ كنائس بمدينة حدائق أكتوبر، فضلاً عن ٧ كنائس جار تنفيذها بكل من مدن المنصورة الجديدة والعلمين الجديدة وغرب قنا والعبور الجديدة وشرق بورسعيد وأكتوبر الجديدة وغرب أسيوط، وايضا تمت الموافقة على اعمال احلال وتجديد ٦٦ كنيسة وملحقاتها للطوائف الثلاث: الأرثوذكسية والإنجيلية والكاثوليكية فى المنيا خلال الفترة من سبتمبر ٢٠١٦ الى ديسمبر ٢٠١٨ ما بين مبان للخدمات وسكن للرعاة.

وفى عام ٢٠١٤ تم صدور قرارات تخصيص لبناء ٧ كنائس فى ٥ مدن هى: العبور والفيوم الجديدة وطيبة الجديدة وسوهاج الجديدة والقاهرة الجديدة، وفى عام ٢٠١٥ تم صدور قرارات تخصيص لبناء ٥ كنائس فى ٥ مدن هى: طيبة الجديدة والعاشر من رمضان والشروق والعبور و٦ أكتوبر، وفى عام ٢٠١٦ تم صدور قرارات تخصيص لبناء ٩ كنائس فى ٨ مدن هى: الصالحية الجديدة و٦ أكتوبر والفيوم الجديدة وأسوان الجديدة وأسيوط الجديدة و١٥مايو والمنيا الجديدة وبدر، وفى عام ٢٠١٨ تم صدور قرارات تخصيص لبناء ١٠ كنائس فى ٦ مدن هى: سوهاج الجديدة وقنا الجديدة والسادات والعاشر من رمضان وناصر والعاصمة الإدارية الجديدة،وفى عام ٢٠١٩ تم صدور قرارات تخصيص لبناء ٤ كنائس فى ٣ مدن هى: المنصورة الجديدة وحدائق أكتوبر وبنى سويف الجديدة.

وقبل ايام نشر المركز الاعلامى لمجلس الوزراء «انفوجراف» وضح نتائج أعمال اللجنة الرئيسية لتقنين أوضاع الكنائس أسفرت عن توفيق أوضاع ٥١٢ كنيسة و٣٥٢ مبنى بالإضافة الى ٣٠ كنيسة ومبنى تم تقنين أوضاعها بشرط استيفاء اشتراطات السلامة الانشائية ليصل اجمالى ما تم توفيق أوضاعه حتى الآن إلى ٨٩٤ كنيسة ومبنى على مستوى الجمهورية.



◄ أحد اجتماعات لجنة تقنين أوضاع الكنائس برئاسة رئيس الوزراء

موقف بناء وترميم الكنائس المصرية 2014 - 2019

ترميم وتأهيل الكنائس الأثرية

- 101 مليون تكلفة ترميم كنيسة السيدة العذراء المعلقة بمصر القديمة
- 4 ملايين جنيه تكلفة ترميم دير الأنبا بضابا بنجع حمادى
- %100 نسبة إنجاز ترميم دير الأنبا بيشوى وكنيسة أبى سرجة على نفقة الكنيسة
- 1 مليون تكلفة ترميم كنيسة السيدة العذراء المعلقة بمصر القديمة
- 19 كنيسة ودير أثرى جارى ترميمها على مستوى الجمهورية

- تأهيل وتطوير كنائس مصر القديمة - فم الخليج
- مشروع إحياء مسار العائلة المقدسة تشكيل لجنة مختصة لإدراج مسار العائلة المقدسة على قائمة التراث غير المادى لليونسكو

جارى إصدار كتاب عن مزارات العائلة المقدسة فى مصر



فى الصميم
بقلم: جلال عارف

التوافق.. لينتصر السودان!

أمر طبيعى أن تختلف الرؤى داخل السودان حول سبل الانتقال إلى المرحلة القادمة. الخلافات فى الرأى موجودة داخل اتحاد قوى الحرية والتغيير الذى يمثل المدنية للحراك الشعبي، ولكنه لا ينبغى أن يمنع هذه القوى من الاتفاق على رؤية واضحة كما هو قادم. والخلاف لابد أن يكون موجودا بين قوى الحرية والتغيير وبين المجلس العسكرى الانتقالي.. بحكم اختلاف الموقع والمسئولية، ولكن ذلك لا ينبغى مطلقا أن يؤدى لصدام كارثي، أو يوقف العمل الدءوب والمسئول من الطرفين للوصول إلى التوافق المنشود الذى يؤمن للسودان فترة انتقالية تستطيع فيها قوى التغيير «المدنية والعسكرية» أن تنجز المهام الهائلة المطلوبة لانقاذ السودان من تبعات ثلاثين عاما وقع فيها السودان فى قبضة «الإخوان» .. بكل ما يعنيه ذلك من نتائج كارثية فى كافة المجالات.

أخطاء الفرقاء فى السودان بدأوا المحادثات حول أسماء القيادات المرشحة لتنفيذ برنامج الانقاذ ونسبة كل فريق من هذه القيادات، قبل أن يكون هناك تصور متفق عليه لمهام المرحلة الانتقالية وللأجهزة التى تتولى هذه المهام السيادية والتشريعية والتنفيذية.

الآن يتم تصحيح الخطأ، ويتم العمل على إعلان دستورى يحدد مهام المرحلة القادمة وصلاحيات مجلس السيادة والحكومة والهيئة التشريعية. وفى ظل ذلك ستتضح معالم تقسيم السلطات وينفتح الطريق للتوافق المطلوب بين قوى التغيير جميعها.

ولعل ما يسهل هذا التوافق أن الجميع يدرك صعوبة المهام المطلوبة من قوى التغيير مع التركة الثقيلة لثلاثين عاماً، من العربدة الإخوانية التى قسمت السودان واشعلت الحروب الاهلية ونشرت الفساد واستحوذت على ثروات البلاد بينما أورثت الملايين من شعب السودان الفقر والبطالة وانهيار كل المؤسسات.

المهمة صعبة.. لان السلطات في المرحلة الانتقالية ستكون مطالبة بإصلاح اقتصادى سريع وبإعداد الدولة لمرحلة تستقر فيها الحياة السياسية على أسس ديموقراطية تنتهى فيها الحرب الاهلية ويصل العدل للجميع، وتسود قيم المواطنة ليزداد السودان ثراء بتنوع مكوناته العرقية وتعاونها لتجاوز ميراث السنوات السوداء.

لكن هذا كله لن يتم إلا اذا تم البناء على أساس سليم تتم فيه تصفية ميراث الاخوان من «التمكين» الذى هيمنوا من خلاله على مؤسسات الدولة ولاشك أن الأمر لن يكون سهلا خاصة اذا كان مطلوبا فى نفس الوقت ضرب الفساد الذى استشرى وتطهير أجهزة الدولة «وخاصة المتعلقة بالأمن» لتعود فى خدمة الدولة بدلاً من أن تسخر لخدمة الاستبداد أو لحماية جهود الجماعة الارهابية فى «التمكين» فى خلق ميليشيات خاصة بها مازالت تمثل أحد التحديات الهامة أمام قيادة التغيير.

المهمة صعبة، والتوافق بين قوى التغيير «المدنية والعسكرية» ضرورى لعبور هذه الاوقات الحاسمة فى تاريخ السودان الشقيق. على كل الاطراف أن تتحمل مسئولياتها لترجمة الارادة الشعبية إلى واقع حي، ولتحقيق هذه الارادة بالوحدة التى تستطيع أن تضرب أى تصرف أحمق من جانب تجار الدين والفاسدين الخائفين من العدالة.

التوافق بين قوى التغيير هو القادر على مواجهة التحديات، وعلى نقل السلطة إلى المدنيين فى أسرع وقت، وعلى حسم كل القضايا الخاصة بالأجهزة السيادية والتنفيذية والتشريعية.. ليبدأ على الفور العمل على ترجمة أهداف الحراك الشعبى فى تأسيس السودان الديموقراطى وفى تحقيق الاستقرار وإنهاء الصراعات الداخلية، والتفرغ بعد ذلك لعملية البناء للمستقبل الذى نرجوه جميعاً للسودان الشقيق.

وإذا كان الاتحاد الأفريقى قد وافق على ما أوصت به القمة التشاورية التى استضافتها القاهرة بمنح السودان مهلة لنقل السلطة إلى حكومة مدنية، ورغم تعقيدات الموقف، فإن الفرقاء بالسودان قادرون على انجاز ذلك سريعا ودون انتظار لنهاية المهلة التى حددت بستين يوما، فليس الخوف من أى عقوبات هو ما يدفع للتوافق، ولكن الخوف على الحراك الشعبى من أعدائه الحقيقيين الذين يتربصون بالشعب الذى تحرك، وبالقوات المسلحة التى حمت هذا التحرك وفتحت أمامه أبواب التغيير.

كل المحبة لأهلنا فى السودان، وليكن التوافق هو الطريق لكي تكتمل المسيرة وتنتصر إرادة الشعب الشقيق.

علماء الأزهر:

خطوة تجسِّد مفهوم المواطنة والإسلام يأمرنا بحماية الكنائس

كتب زكريا عبد الجواد:

جاءت إرادة الدولة وعلى رأسها الرئيس عبد الفتاح السيسى بإعادة ترميم وبناء الكنائس بمردود عالمى يجسد المعنى الحقيقى للمواطنة، وأنه لا تمييز على أرض هذه البلاد بين أبنائها على أساس دينى، بينما يعلو صوت المتشددين على اعتبار ذلك مخالفا للشريعة الإسلامية وهو ما أبطله قول علماء من الأزهر الشريف الذين ينشرون وسطية الإسلام الذى حرص على حماية الكنائس وترميمها وحفظ حقوق المسيحيين كاملة فى أى وطن يعيشون على أرضه.

ويقول د. أحمد كريمة أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر إن الشريعة الإسلامية لا تميز بين دور عبادة الديانات السماوية الثلاث: الإسلام والمسيحية واليهودية لأن الله جعلها فى سياق واحد فقال تعالى: «وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَنصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ» صدق الله العظيم «الحج -٤٠» وقال المفسرون إن من أسباب الجهاد المشروع الدفاع عن دور العبادة، لأداء رسالتها كما أن تنوع الشرائع هو إرادة إلهية.

وأوضح كريمة: أن ماشهدته البلاد خلال السنوات الأخيرة من تسهيل ترميم الكنائس هو خطوة محمودة وتؤكد أننا نعيش مناخا من التسامح له أصل من عهد النبى صلى الله عليه وسلم فينص العهد النبوى لنصارى نجران «وإذا احتاجت كنيسة إلى مرمة فعلى المسلمين أن يرمموها من بيت مال المسلمين».. وأكد كريمة أن الأزهر الشريف الذى ينشر وسطية الدين الحنيف يظل الحصانة لمبرة أهل الكتاب ويرجع اهتمام الدولة إلى تأثر المصريين بالدور التنويرى للأزهر الشريف بعد أن عاشوا لفترة مع ثقافة السلفية الوهابية خلال ٣٠ عاما بالإضافة إلى عام من حكم الإخوان المسلمين.

◄ د. أحمد كريمة

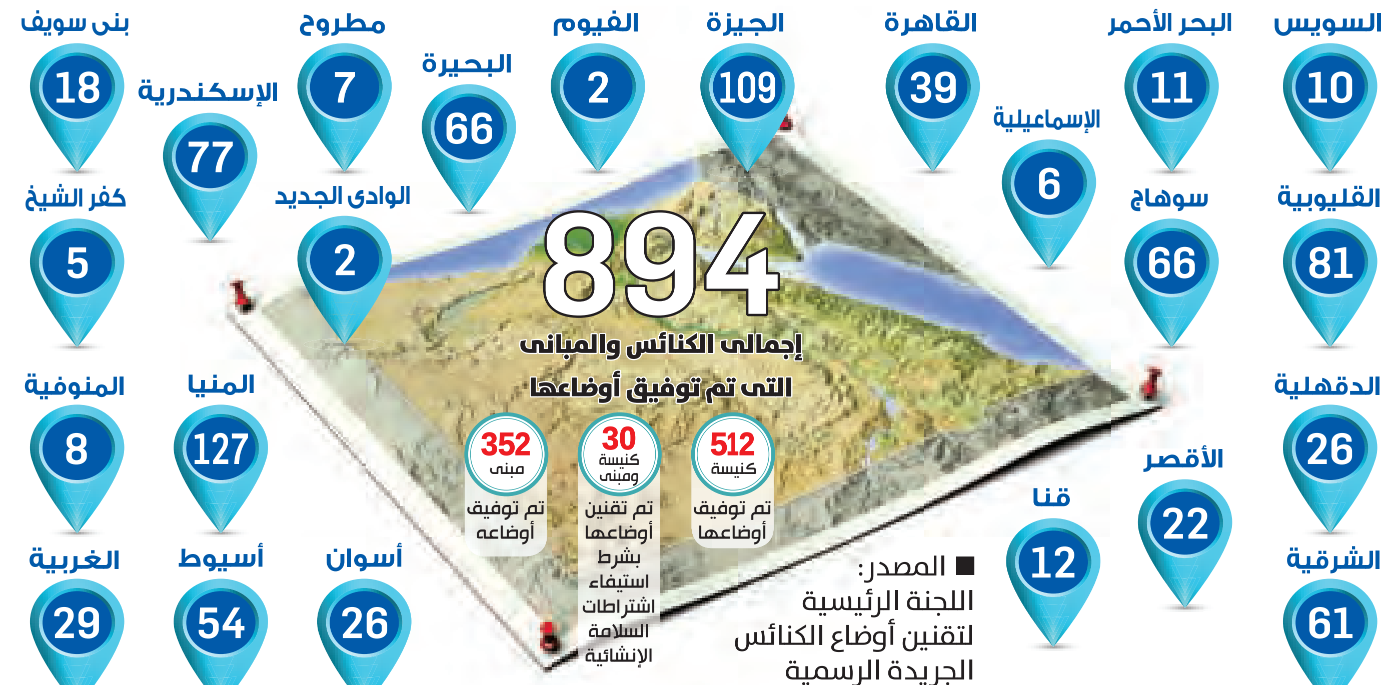

◄ د. آمنة نصير

◄ د. أسامة فخرى

وتقول د. آمنة نصير أستاذ العقيدة والفلسفة بجامعة الأزهر وعضو مجلس النواب: إن خطوة بناء وترميم الكنائس كلها حكمة وتؤكد حق المواطن المسيحى فى تجديد دار عبادته وممارسة طقوس شريعته، وأنه لا تضييق على أى عابد، وتؤكد أيضا على أن الإسلام كفل حرية العقيدة، وحث على حماية الكنائس.. ومما ورد عن سيدنا عمر بن الخطاب أنه رفض الصلاة فى الكنيسة حتى لا تؤخذ عادة لمن بعده وحتى لا يضيق على أهلها، وما فعله أمير المؤمنين يؤكد على حضارة ورقى الإسلام فى التعامل مع الآخر.. واعتبرت «نصير»: أن اهتمام الدولة وعلى رأسها الرئيس عبد الفتاح السيسى بترميم وإعادة بناء الكنائس يشهد على فترة عظيمة من التسامح بين مصر وجميع أبنائها دون تمييز أفرادها، مطالبة بتكامل تنويرى رموز المجتمع والعلماء الذين لهم تأثير فى خطابهم بأن يوضحوا حقيقة هذا الأمر كما هى وأن تتكاتف كل الجهود لهزيمة الأفكار الظلامية للتيارات الدينية المتشددة.

ويقول د. أسامة فخرى الجندى مدير إدارة المساجد بوزارة الأوقاف: الرسول صلى الله عليه وسلم رسّخ قيم المواطنة فى أسمى معانيها حينما هاجر إلى المدينة، ووضع أول دستور للدولة المدنية فى العالم؛ حدّد من خلاله الملامح الرئيسية لدولة الإسلام. والمهاجرون من المسلمين «مجتمع مسلم» إلى الحبشة «مجتمع غير مسلم» ضربوا مثالا رائعًا فى التزامهم بواجبات المواطنة فى أرض الحبشة والتعايش بقوانينهم، مع الالتزام منهم بالحماية والحرية الدينية، حتى إن الأمر قد وصل إلى فرحهم بنُصرةِ النجاشى على عدوّه، الذى أراد أن يسلبه ملكه، بل ولما عاد العدو مرة أخرى لمقاتلة النجاشي، أصرّ المسلمون على المشاركة فى القتال، وبالفعل قاتلوا معه تحت رايته، مع أنها راية غير إسلامية، ولكنها للدفاع عن الوطن.

وإذا كان النبى صلى الله عليه وآله وسلم قد أقرَّ فى عام الوفود وفد نصارى نجران على الصلاة فى مسجده الشريف، والمسجد هو بيت الله المختص بالمسلمين، فإنه يجوز –من باب أَوْلَى– بناءُ الكنائس ودور العبادة التى يؤدون فيها عباداتهم وشعائرهم التى أقرهم المسلمون على البقاء عليها إذا احتاجوا لذلك.





معهد بروكينجز: قانونية القرار شرط لأن يكون فاعلاً

واشنطن – منى العزب:

يرى بنجامين وايتس الخبير فى معهد بروكينجز بواشنطن أنه لابد من وجود أحكام قضائية تثبت ممارسة جماعة الإخوان المسلمين لأعمال ارهابية والاّ سيتم تصنيفها على أساس أيديولوجى فقط، وهو غير قانوني. واضاف ان الإدارة الأمريكية تدرك ما تحتاجه جيدا لهذا القرار قبل إصداره حتى يكون قرارا فاعلا ولا يكون مجرد قرار لا يترتب عليه أية أوضاع مختلفة.

وأضاف أنه فى حال تم تصنيف الإخوان جماعة إرهابية فإن ذلك سيجعلها هدفا للعقوبات والقيود الأمريكية على الفور، بما فيها حظر سفر أى من أعضائها الى الولايات المتحدة بجانب قيود قانونية أخرى منها حظر تمويل أية أنشطة للجماعة من قبل مواطنين أمريكيين، سواء داخل أو خارج الولايات المتحدة كما يحظر كذلك على البنوك أية معاملات مالية لها مع أى من الكيانات التابعة للجماعة. كما سيؤثر ذلك بدوره على مشاركة عدد من قادة جماعة الإخوان فى الخارج فى فعاليات دورية تشهدها واشنطن وتنظمها مؤسسات بحثية أمريكية.

◄ بنجامين وايتس

الإخوان جماعة إرهابية فى أمريكا

قرار القـ

◄ ترامب

يستحق اتجاه البيت الأبيض لإدراج جماعة الإخوان المسلمين على قوائم الإرهاب الأمريكية لان يطلق عليه قرار القرن، فهو القرار الوحيد - حال صدوره- الذى يدعم الحرب الحقيقية على الارهاب بشكل مباشر وسليم، ويقدم للبشرية رسالة اعتذار عن سنوات طويلة من غض الطرف عن جرائم الجماعة وتمدد أفكارها وشبكاتها حول العالم، رغم علم الجميع انها الحاضنة لكل التنظيمات الارهابية بداية من القاعدة ووصولا «لداعش» تحرك البيت الابيض اثار حالة من الفزع لدى اركان الجماعة والدول الداعمة لها، وتتلهف الدول العربية واوروبا لصدوره من اجل ما يوفره من دعم للمواجهة الفكرية مع عناصر الجماعة، فضلا عن ملاحقته لكل مصادر تمويلها وهو ما يضمن تحقيق انتصار حقيقى على الارهاب.

ترامب يعيد فتح الملف الأسود.. وعقوبات وقيود متوقعة على عناصر «المحظورة»

يؤكد المراقبون داخل وخارج الولايات المتحدة ان الرئيس الامريكى دونالد ترامب جاد فى تحركه لادراج جماعة الاخوان الإرهابية على القوائم الأمريكية للتنظيمات الارهابية وهو ما يعنى فرض مجموعة كبيرة من العقوبات والقيود على حركة عناصر هذه الجماعة الارهابية والمؤسسات التابعة أو الداعمة لها داخل وخارج الولايات المتحدة.

وكانت المتحدثة باسم البيت الابيض «سارة ساندرز» قد أعلنت منتصف الاسبوع الماضى أن الرئيس ترامب تشاور مع أعضاء فريقه للأمن القومى وزعماء المنطقة العربية الذين يشاركونه القلق من النشاط الإرهابى للجماعة التى يسعى ترامب الى تصنيفها كجماعة إرهابية عبر سلسلة من الإجراءات الداخلية.

وفى حال تم تصنيف الاخوان جماعة ارهابية فإن ذلك سيجعلها هدفا للعقوبات والقيود الأمريكية على الفور، بما فيها حظر السفر وقيود قانونية، ويحظر على المواطنين الامريكيين تمويل أى انشطة للجماعة سواء داخل أو خارج الولايات المتحدة، كما سيتم حظر تقديم أى خدمات مصرفية للجماعة وعناصرها عبر النظام المصرفى الامريكى وكذلك منع من يرتبطون بالجماعة الارهابية من دخول الاراضى الامريكية.

ويرى «بشار جرار» المحلل السياسى والمدرب غير المتفرغ فى برنامج الدبلوماسية العامة لوزارة الخارجية الامريكية ان قرار ترامب تصنيف «الاخوان جماعة إرهابية سيكون قرار القرن لما له من أهمية كبيرة فى الحرب العالمية على الارهاب والتطرف، مشيرا الى ان الموقف الشخصى للرئيس الامريكي، من الجماعة الارهابية معروف ومعلن قبل وصوله للرئاسة حيث يرى انها مصدر كل الافكار الارهابية والمتطرفة فى العالم الاسلامى بحسب ما قاله «جرار» فى مقال على موقع شبكة «سى إن إن» التليفزيونية الأمريكية.

ويقول المحلل الأمريكى «ديفيد أندلدمان» إن سجل جماعة الإخوان والعديد من التنظيمات التابعة لها والمنتشرة فى أكثر من ٧٠ دولة متورطة بالفعل فى انتهاكات خطيرة لحقوق الانسان، كما أنها لا تعترف بحق معارضيها فى حرية الرأى والتعبير، غير أن وجود فروع للجماعة فى عشرات الدول وبعضها لا يحمل اسم الجماعة الارهابية يضع عقبات قانونية ودبلوماسية أمام إعلانها جماعة إرهابية بالكامل، وهو ما يعزز الاحتمالات بإدراج الادارة الامريكية لبعض فروع أو عناصر الجماعة على قوائم الإرهاب.

فى الوقت نفسه تنظم مؤسسة «كلاريون بروجيكت» الأمريكية حملة شعبية لجمع توقيعات تطالب الرئيس ترامب بتصنيف «الإخوان» جماعة إرهابية وحظر أى وجود لها داخل الولايات المتحدة وتحمل هذه الحملة شعار «السيد ترامب» قل لا لوجود الإخوان المسلمين فى امريكا مشيرة الى ان هذه الجماعة تسعى إلى اسقاط الدستور الامريكي، وتطبيق أفكارها المتطرفة عن الشريعة الإسلامية على المجتمع الامريكي، الى جانب دعمها الدائم للمنظمات والجماعات الارهابية فى مختلف مناطق العالم ولذلك لا يجب ان يكون لها وجود على الاراضى الامريكية.

وتقول المنظمة الامريكية المعنية بكشف المخاطر التى تمثلها الجماعات الاسلامية المتطرفة على المجتمع الامريكى وعلى الانسانية ككل «اطلقنا حملة لكى نقول للرئيس دونالد ترامب انه لا لمكان لجماعة الاخوان المسلمين ولا لمن يريد فرض الشريعة الاسلامية علينا فى أمريكا».

كما اطلقت المنظمة التى تأسست فى البداية تحت اسم «مؤسسة كلاريون» حملة توقيعات تطالب الإدارة الامريكية باتخاذ مواقف قوية ضد نظام حكم الرئيس التركى رجب طيب أردوغان الداعم للإرهاب.

جدير بالذكر ان السيناتور والمرشح السابق فى سباق الانتخابات الأمريكية «تيد كروز» قد سبق وتقدم بمشروع قانون داخل مجلس الشيوخ الأمريكى يطالب فيه الخارجية بتصنيف جماعة الإخوان المسلمين كجماعة إرهابية، ولكن تم إحباط المشروع فى الكونجرس، كذلك سبق وألح الرئيس ترامب فور توليه السلطة عن تصنيف الإخوان جماعة إرهابية ولكن تعرقل المشروع أيضا بسبب البيروقراطية الأمريكية وتعدد جهات اتخاذ القرار.



◄ الإرهاب الأسود للجماعة ضرب استقرار البلاد لسنوات

جوناثان شانزر مستشار وزارة الخزانة الأمريكية السابق لـ «أخبار اليوم»:

وزارتا الخزانة والخارجية تجمع أدلة الإدانة

بعد إعلان المتحدثة باسم البيت الأبيض سارة ساندرز إطلاق الرئيس الأمريكى دونالد ترامب،عملية تستهدف إعلان جماعة الإخوان كمنظمة إرهابية، سألت "اخبار اليوم" الخبير الاستراتيجى الأمريكى جوناثان شانزر، والمستشار السابق لوزارة الخزانة الامريكية، عما إذا كان اعتبار "الإخوان" جماعة إرهابية يخدم المصالح العليا للولايات المتحدة الأمريكية، كانت اجابته إن إقدام الإدارة الأمريكية على تصنيف جماعة الإخوان كمنظمة إرهابية لن يخدم المصالح الأمريكية فقط بل سيخدم مصلحة العالم ككل فى إطار الحرب على الأيديولوجيات التى تغذى التطرف والإرهاب حول العالم، غير أن الإدارة الأمريكية لم تتخذ قرارا نهائيا باعتبار الجماعة المتطرفة تنظيما إرهابيا محظورا، وإنما بدأت دراسة إصداره، فى ضوء الصعوبات والعقبات العديدة التى ستواجهها قبل الوصول إلى إصدار مثل هذا القرار.

وكانت إدارة الرئيس الأمريكى دونالد ترامب قد تحركت فور وصول ترامب للحكم فى يناير ٢٠١٧ من أجل إدراج الجماعة الإرهابية على قوائم الإرهاب الأمريكية، لكن هذه المحاولة تعثرت بسبب ضغوط اللوبى الموالى للجماعة الإرهابية والعواصم الداعمة لها، فما هو الاختلاف الذى يمكنه تعزيز فرص نجاح الإدارة الأمريكية فى الوصول إلى توافق بشأن الجماعة الإرهابية التى تجيد المراوغة والتعامل مع دول العالم بأكثر من وجه.

ويقول شانزر نائب رئيس قسم الأبحاث فى مؤسسة الدفاع عن الديمقراطيات البحثية الأمريكية إن التركيبة البيروقراطية للإدارة الأمريكية الآن مازالت نفس تركيبة عام ٢٠١٧ عندما تعثرت جهود إعلان "الإخوان" جماعة إرهابية، كما أن الصعوبات التى تواجه مثل هذه الخطوة مازالت كما هي. وسيحتاج الرئيس ترامب إلى تكليف وزارتى الخزانة والخارجية بجمع الأدلة والوثائق التى تؤكد تورط الجماعة فى أعمال عنف وإرهاب وارتباط العديد من المنظمات الإرهابية بأفكار ومبادئ الجماعة. وبعد ذلك سيتم مراجعة هذه الأدلة فى ضوء المعايير الأمريكية المنظمة لاعتبار أى جماعة أو تنظيم جماعة إرهابية.

ويضيف "شانزر" أن المشكلة الأساسية التى تواجه أى محاولة لإدراج "الإخوان" على قوائم الإرهاب هى أن هذه الجماعة عبارة عن شبكة بالغة الاتساع وتضم العديد من التنظيمات الفرعية المنتشرة فى العديد من مناطق العالم وبعضها لا يعلن تأييدا للعنف ولا يمارسه بصورة صريحة.

فى الوقت نفسه فإن وجود قوى سياسية داخل وخارج الولايات المتحدة تعارض أى تحرك لإدراج "الإخوان" على قوائم الإرهاب، رغم أن أفكار وأدبيات هذه الجماعة كانت ومازالت هى المنبع الرئيسى لكل افكار العنف والتطرف التى يعانى منها العالم على يد تنظيمات إسلامية متشددة. ولكن شانزر يرى أن مثل هذه القوى الداخلية والخارجية المؤيدة للجماعة لن يكون لها تأثير حقيقى إذا ما نجحت وزارتا الخزانة والخارجية والدوائر المؤمنة بالطبيعة الإرهابية لجماعة "الإخوان" فى تقديم الأدلة الدامغة على تورط الجماعة فى أعمال العنف والإرهاب وعلى انطلاق الكثير من التنظيمات الإرهابية والمتشددة من أيديولوجياتها.

ويرجح المحلل الأمريكى أن تصل الإدارة الأمريكية فى نهاية المطاف إلى إعلان بعض أفرع المنظمات التابعة لجماعة الإخوان كمنظمات إرهابية، فى ظل صعوبة الوصول إلى قرار بشأن هذا التنظيم ككل، خاصة أن أفرعا للتنظيم تشارك فى الحكم او تمارس الحكم فى عدد من الدول وهو ما يعنى خلق مشكلات معقدة بالنسبة للسياسة الخارجية الأمريكية.

فى كل مرة يثور فيه الحديث حول تعامل الولايات المتحدة مع خطر جماعة الإخوان الإرهابية وضرورة التصدى له داخل وخارج الولايات المتحدة تتعالى الأصوات الموالية للجماعة سواء فى واشنطن أو خارجها لكى تحذر من تأثير مثل هذه الخطوة على العلاقات الأمريكية مع بعض الدول الحليفة ذات الصلات الوثيقة بالجماعة الإرهابية مثل تركيا وقطر. ويقول جوناثان شانزر مؤلف كتابى "حماس فى مواجهة فتح: الكفاح من أجل فلسطين" و"جيوش القاعدة: الجماعات الفرعية فى الشرق الأوسط والجيل الجديد من الإرهاب"، إن إدراج جماعة "الإخوان" على قوائم الإرهاب الأمريكى سيؤدى بدون شك إلى توتر العلاقات بين واشنطن وكل من أنقرة والدوحة، لكن فى الوقت نفسه فإن الإدارة الأمريكية تأخرت كثيرا فى المواجهة العلنية لأنشطة الجماعة الإرهابية وللعواصم الداعمة لها.

وفى حين لم تتضح تماما الرؤية بالنسبة للقرار الأمريكى المنتظر بشأن حظر جماعة الإخوان الإرهابية، تتجه الأنظار إلى أوروبا التى تنشط فيها الجماعة الإرهابية بصورة ملحوظة خاصة فى ظل وجود جاليات مسلمة ضخمة فى القارة العجوز. وتترقب الكثير من الدوائر فى أوروبا وخارجها القرار الأمريكى وتداعياته على الموقف الأوروبى من الجماعة.

ويقول شانزر إن الموقف الأوروبى من أى قرار أمريكى بشأن اعتبار "الإخوان" جماعة إرهابية سيتوقف على طبيعة العملية الأمريكية التى قادت إلى هذا القرار. كما سيتوقف الأمر أيضا على طبيعة العقوبات الأمريكية التى سيتم فرضها على الجماعة وعناصرها وفروعها، فإذا تم فرض عقوبات أولية فإنها ستلزم فقط المواطنين والمؤسسات الأمريكية، أما إذا تم فرض عقوبات ثانوية على الجماعة الإرهابية فسيكون على دول الاتحاد الأوروبى وكل الشركاء التجاريين للولايات المتحدة الالتزام بها وإلا فإنهم سيواجهون عقوبات أمريكية مباشرة.

يذكر أن نظام العقوبات الخارجية الأمريكية يتضمن نوعين من العقوبات التى يتم فرضها على الدول والمنظمات والمؤسسات التى تعتبرها الولايات المتحدة "مارقة" أو "غير قانونية"، وهما العقوبات الأولية والتى تلزم المواطنين والشركات والمؤسسات الأمريكية بعد التعامل مع الدولة أو المنظمة أو الجهة الخاضعة للعقوبات الأمريكية. أما العقوبات الثانوية فتعنى أن إقدام أى دولة أو مؤسسة أجنبية على التعامل مع الدولة أو المنظمة الخاضعة للعقوبات الأمريكية سيعرض هذه الدول أو المؤسسات لعقوبات أمريكية بسبب انتهاكها للحظر المفروض على هذه الدولة أو المنظمة.

وبحسب جوناثان شانزر، فإن نتائج التحقيق الذى ستجريه وزارتا الخزانة والخارجية بشأن تورط "الإخوان" فى دعم العنف والإرهاب هى التى ستحدد طبيعة العقوبات التى سيتم فرضها عليها وهل ستكون "أولية" أو "ثانوية".

◄ شانزر

■ ريهاب عبدالوهاب

دايلى كولر الأمريكية:

حان الوقت للتخلى عن أسطورة الإخوان المعتدلين

فى مقال بعنوان " مصر نبذت الاخوان المسلمين وعلى واشنطن ان تحذو حذوها" انتقدت صحيفة" دايلى كولر" الأمريكية الخبراء والساسة الغربيين الذين دافعوا عن جماعة الإخوان المسلمين وممارساتهم المسيئة فى ظل نظام محمد مرسى بحجة جلب "الديمقراطية" إلى الشرق الأوسط. وقالت انه بسبب هذه الدفاعات يعيش سكان البلدان التى يهيمن فيها الاخوان فى خوف وهلع، بينما يحاول البعض فى الغرب احتواء التطرف.وتقول الصحيفة إن العديد من قادة الإخوان المسلمين وحماس تلقوا تعليمهم وتطرفوا فى الجامعات الأمريكية حيث تم تجنيد محمد مرسى نفسه فى جماعة الإخوان المسلمين بجامعة جنوب كاليفورنيا، وليس فى مصر. وبفضل المقالات والاراء الموجهة سرعان ما أصبحت أسطورة الإخوان المسلمين "المعتدلين" محل إجماع فى دوائر واشنطن. وقد غذت هذه الأسطورة الكثير من السياسة الخارجية المتهورة والمتناقضة فى الشرق الأوسط تحت إدارة أوباما حيث شهد العالم تغافل الادارة الامريكية فى ذلك الوقت عن انتهاكات الاخوان فى ظل حكم محمد مرسي.

بيد أن الشعب المصرى انتفض وخرج عشرات الملايين إلى الشوارع فى ٣٠ يونيو للتخلص من طغيان وإرهاب جماعة الإخوان المسلمين.

واختتمت الصحيفة بقولها انه قد حان الوقت لواشنطن للتخلى عن أسطورة الإخوان المسلمين "المعتدلين".

■ مى فرج الله



◄ صورة من مقال صحيفة «ديلى كولر»

بكرة وبعده



بقلم: وفاء الغزالى

gazali-wf@hotmail.com

لا للإسراف فى رمضان

– ساعات وينطلق مدفع الإفطار معلنا عن شهر رمضان الكريم.. الشهر الذى نشتاق إليه كل عام بما يحمله من روحانيات وأجواء مفعمة براحة البال.. أيام نتعلم منها الصبر والقوة والإرادة.

– يأتى الشهر الكريم ببركته ومكانته، ولكن للأسف منذ أكثر من ٥ سنوات تحول شهر رمضان إلى سباق فى العزومات على الإفطار والسحور، مما أدى إلى ترك الكثير من العبادات التى من المفترض أن نؤديها خلال هذا الشهر الفضيل.

– ودعتنا الصديقة المهندسة رباب عبد العاطى من خلال مبادرة أطلقتها لسيدات المجتمع، لتجنب عزومات رمضان.. وتؤكد أن شهر رمضان هو شهر زيادة التواصل مع الله -عز وجل- وليس زيادة التواصل مع البشر.. ولا تعنى فى كلامها مقاطعة الزيارات.. وعلينا ألا ننسى صلة الرحم وزيارة الأقارب والأصدقاء.. والهدف هو عدم تضييع الوقت فى تجهيز الإفطار لمجرد أن رمضان «بيحب اللمة والسهر للفجر».

– ومن المؤسف أننا أصبحنا بعيدين عن المطلوب عمله خلال الشهر الكريم، فتفرغنا إلى التزين والتباهى الذى لا قيمه له.. فعادة ما تأخذنا مواقع التواصل الاجتماعى لأوقات كثيرة، فهى تبعدنا وتلهينا عن العبادة كل البعد، وأيضا مسلسلات التليفزيون، لابد أن نتذكر أن كل تلك الأشياء دائمة إلا الشهر الكريم.. يأتى مرة واحدة فى كل عام.. فلابد من استغلاله قبل فوات الأوان.

– فراجعوا أنفسكم وخليكم مع الله فى هذا الشهر.. فشهر رمضان له أهمية خاصة طوال السنة فتقربوا إلى الله بالصلاة وقراءة القرآن والأعمال الصالحة.. لم شمل العائلة فى صلاة التراويح وقراءة وتفسير القرآن أهم من السهرات ودعوات السحور.

– وتدعونا المهندسة رباب فى مبادرتها لتأجيل العزومات والسهر إلى ما بعد رمضان.. ونعطى للشهر الكريم أهميته ونقف مع أنفسنا ونتفرغ أكثر للعبادة، فرمضان ليس ضيفا عاديا يمكن أن نستقبله دون إعداد واستعداد، بل يجب أن نحسن الاستقبال حتى يمكن أن يعمّ علينا خيره قبل أن يغادرنا ويعزّ علينا ذهابه فتمتلئ نفوسنا شوقا لمجيئه العام المقبل.. ورمضان كريم.

أرى

بقلم: وردة الحسينى

wardaelhusini@gmail.com

مصر فى قلب أردوغان !

«كراهية وحقد النظام التركى لمصر، وسعيه لزعزعة استقرارها وأمنها بكافة السبل، لم يعد خافيا، وتكرس ذلك بعدما انهار حلم أردوغان بالسيطرة على مصر كولاية عثمانية يكون هو سلطانها، خاصة وأن هذا الحلم كان على وشك التحقق مع تولى الإخوان حكم مصر ولكنه تبدد سريعا مما أصاب السلطان المزعوم بالارتباك والجنون».

فطوال السنوات اللاحقة داوم أردوغان على التدخل بشئون مصر الداخلية والنيل منها بوصفها أهم القوى الاقليمية المنافسة له.. والتدخل التركى فى شأن الآخرين وانتهاك سيادة واستقلال الدول أمر أصبح معتادا فى ظل رئاسة اردوغان لبلاده، فلسنوات طويلة كرس كل إمكانيات بلاده لتدمير سوريا ، متحديا فى ذلك كافة قرارات الشرعية الدولية، كما دعم ميليشيات التنظيمات الارهابية بها ماليا وعسكريا، كما اتجه أردوغان لتكثيف جهوده بليبيا فى محاولة لمحاصرة مصر باستخدام دولة تمثل أمنا قوميا لها.. وفى هذا الشأن قام بنقل أعداد كبيرة من المقاتلين الاجانب بـ«جبهة النصرة» لليبيا، كما تم الكشف وأكثر من مرة عن تهريب شحنات من الأسلحة لفصائل ليبية سرا من تركيا وتابعتها قطر ! وذلك رغم قرار مجلس الأمن الدولى عام ٢٠١١، بحظر تصدير الأسلحة لليبيا وقبل أيام تحول هذا الدعم السرى لشكل رسمى معلن، فقد اعلن اردوغان بكلمات واضحة دعم حكومة الوفاق الليبية، وهو ما عكس محاولات تركية للتأثير على الجهود الاقليمية بقيادة مصر لإعادة ليبيا كدولة مستقرة من جديد.

أخيرا على المجتمع الدولى عدم تجاهل ما يحدث وان يتحمل مسئوليته فى التعامل معه، وعلي الليبيين أنفسهم تقع المسئولية الأكبر، كما تؤكد مصر دوما، لدعم وإنقاذ بلادهم من هذا المنزلق الخطير بإعلاء مصلحة بلادهم فوق أية اطماع او مصالح، وفهم أن من يساعد بعضهم ماليا وعسكريا ليس حبا بليبيا وإنما سعى لتعقيد الاوضاع وتنفيذ أجندات ترسم مستقبلا غامضا للمنطقة، إذا استمر ذلك فالمشهد المستقبلى لن يبشر بأى خير والضحية كما يحدث دائما الشعب .


◄ د. طه على

ثورة ٣٠ يونيو كشفت حقيقة الجماعة

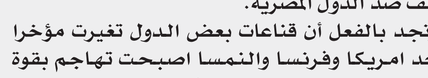
يرى د. طه على الباحث والمحلل السياسى ان ترامب يتبنى رؤية مناهضة للتطرف منذ ترشحه للرئاسة، وهى الرؤية التى حرص على اتخاذ كل الاجراءات التى تدعمها متغلبا على كل الصعاب، ولكن هناك مخاوف من البيروقراطية التى تهيمن على عملية صنع القرار فى امريكا، والتى تعد الاكثر تعقيدا فى العالم حيث يمر القرار عبر عدة مؤسسات قد تؤثر فى اتخاذ القرار ولكن ايمان ترامب بخطورة الاخوان يدعم تمريره.

وعن جدوى هذا القرار بالنسبة لمصر، يرى د. طه أن ملاحقة الاخوان المالية والسياسية وفرض عقوبات على جميع الدول التى تتعامل معهم وحظر سفرهم سيسهم فى كبح جموحهم ويكون بمثابة الانتكاسة لهم، فهو العدو الأول للدولة المصرية.

ويوضح د. طه ان مصر لعبت دورا فى اتخاذ هذه الخطوة، من خلال ما اتخذته من اجراءات منذ ثورة ٣٠ يونيو فى مواجهة عنف الاخوان وسعيهم لتدمير البلاد وكشف مخططاتهم للعالم كما قامت مصر من خلال الدبلوماسية الشعبية بإيفاد الكثير من الوفود الى الولايات المتحدة وأوروبا للمشاركة فى ندوات مختلفة من اجل كشف الدور التحريضى الذى تقوم به الجماعة، والاصول الفكرية الداعمة للعنف بين الاخوان، وتقديم الادلة التى تثبت دعمها للعنف ولداعش وممارسات العنف ضد الدول المصرية.

ونجد بالفعل أن قناعات بعض الدول تغيرت مؤخرا فنجد امريكا وفرنسا والنمسا اصبحت تهاجم بقوة التطرف وتحذر من خطورة الاخوان المسلمين، من تصاعد اليمين المتطرف ليقاوم الاسلام مما يؤدى الى اشتعال العالم.

■ رشا صبيح





ضربة قاصمة لبيزنس الجماعة

وفقاً لوكالة بلومبرج فإن قرار الرئيس الامريكى دونالد ترامب بإدراج تنظيم جماعة الاخوان المسلمين على قوائم الارهاب، سيكون له مردود اقتصادى كبير على تمويل التنظيم الارهابى الدولى، فقد كشفت الوكالة ان التنظيم يتلقى امواله التى يضخها فى تنفيذ مخططاته حول العالم من اكثر من جهة منها القانونية وغير القانونية، وتشمل نشاطات واعمال تجارية يحرص التنظيم على اقامتها بكل الدول المنتشر فيها ويحرص دائما على استمراريتها لكسب المزيد من المال وكفطاء لاعماله.

فوفقا لمراكز بحثية فإن الجماعة المنتشرة فى ٧٦ دولة فى العالم لديها العديد من المنظمات والمؤسسات الخيرية تعمل على تلقى التبرعات من الداعمين للجماعة. ففى بريطانيا وسويسرا مثلا يوجد ٢٣ جمعية خيرية وشركة أسسها أعضاء التنظيم تترأسها قيادات إخوانية، وفى العاصمة البريطانية أسس الإخوان ١٣ جمعية، بخلاف عدد كبير من الجمعيات فى واشنطن ابرزها مؤسسة ماس «MAS» وهى المؤسسة الممثلة لجماعة الإخوان المسلمين كما يوجد منظمة الشباب المسلم، وهى نفس المؤسسات التى تعتمد الجماعة عليها فى دعم مرشحيها على الاراضى المتواجدة بها.. وبإدراج الجماعة على قائمة الارهاب فإنه بالتبعية ستعتبر تلك المؤسسات داعمة للإرهاب وسيتم حظرها وتجميد تعاملاتها المالية.

كما تعتمد الجماعة على الدخل الشهرى لأعضاء الجماعة والذى يتم التبرع بجزء منه اجباريا، حيث تصل قيمة الاشتراك الشهرى الذى تحدده لائحة الجماعة إلى ٨٪ من الدخل الشهرى للعضو يقوم بسدادها أول كل شهر. وكان الصحفى الأمريكى "دوجلاس فراه"، الذى عمل فى السابق مديرا لمكتب صحيفة "واشنطن بوست" فى غرب إفريقيا، ويشغل حاليا منصب مدير مركز "إى بى إي"، قد كتب تقريرا بعنوان "اكتشاف جزء صغير من إمبراطورية شركات الأوف شور لجماعة الإخوان المسلمين الدولية"، وكشف فيه كيف ان الإخوان المسلمين نجحوا مع بداية ظاهرة البنوك الإسلامية، التى عرفها العالم فى بداية الثمانينيات من القرن الماضي، فى امتلاك مؤسسات مصرفية اهمها بنك التقوى - الذى اسسه قياديون من جماعة الإخوان المسلمين فى ١٩٨٨ أبرزهم رجل الأعمال المصرى الإيطالى يوسف ندا. ويقول دوجلاس فى تقريره ان التنظيم تمكّن من بناء هيكل متين من شركات "الأوف شور"، فى بنما وليبيريا، وجزر فيرجن البريطانية، وجزر كايمان، وسويسرا وقبرص ونيجيريا، والبرازيل والأرجنتين وباراجواي وأصبحت جزءا لا يتجزأ من قدرتها على إخفاء ونقل الأمول حول العالم.

◄ دوجلاس فراه

■ أمانى عبدالرحيم




◄ ممتلكات الدولة دفعت ثمنا باهظا لانتهاكات التنظيم الإرهابى

◄ العنف كان وسيلة الجماعة لفرض إرادتها على الشعب المصرى

الصحافة والمنظمات الحقوقية الأمريكية.. خط الدفاع الأول عن الفاشيست

عقب إعلان إدارة الرئيس الأمريكى دونالد ترامب عن بحثها ادراج جماعة الاخوان المسلمين على قوائم الارهاب الامريكية وتوقيع عقوبات على الشركات والافراد المتعاونين مع الجماعة، بدأت الصحف الامريكية والبريطانية تحت ضغط المال السياسى الاخوانى القطرى وحلفائهم فى الجماعات اليسارية والحزب الديمقراطى فى تخويف الادارة الامريكية من اتخاذ القرار والدفاع المستميت عن الاخوان الفاشيست.

هجوم الصحافة الامريكية والمنظمات الحقوقية على القرار كان متوقعا بل واكد ان الاخوان نجحوا فى اختراق تلك المؤسسات وحولتها الى مؤسسات داعمه للإرهاب والفاشية الدينية، وهو موقف اصبح واضحا منذ هجومها الحاد على ثورة الشعب المصرى فى ٣٠ يونيو على حكم الجماعة الارهابية واسقاطها، واصبح من السهل توقع ماذا ستقول تلك الصحف وتحديد الاسماء التى ستدافع باستماتة عن الاخوان.

صحيفة نيويورك تايمز انفردت بنشر الخبر وتصريحات المتحدثة باسم البيت الابيض سارة ساندرز، ويمكننا القول ان تسريب الخبر قبل اتخاذ القرار كان مقصودا لإعطاء الفرصة لجماعات الضغط المختلفة المتحالفة مع الاخوان وربما مؤسسات حكم فى الولايات المتحدة ان تتحرك لمنع ترامب من اصدار القرار، واعقبت ذلك بنشر مقال لديفيد كيركباتريك مراسل الجريدة السابق فى القاهرة والقريب من الجماعة، زعم فيها ان الاخوان يختلفون عن داعش وانهم جماعة معارضة ملتزمة بالديمقراطية وهى مزاعم كاذبة تحاول ان تضع مساحيق التجميل الفاسدة على وجه الجماعة الدميم مستغلة جهل الكثيرين داخل الولايات المتحدة بحقيقة الجماعة، وتورطها فى صناعة كيانات إرهابية عديدة بداية من النظام الخاص ووصولا الى حسم ولواء الثورة، وان اجيالها المهاجرة فى الغرب كانوا الحاضنة الاولى لذئاب داعش المنفردة.

النشر فى النيويورك تايمز كان بمثابة صفارة البداية فى حملة محمومة تشارك فيها كل المؤسسات التى تمكنت الجماعة باختراقها لتحذر الولايات المتحدة من اتخاذ القرار، و تحركت شعلة الدفاع المستميت عن الفاشيست من صحافة نيويورك الى واشنطن، وخرج احد الكتاب المتهمين بالحصول على تمويل قطرى وهو ماكس بوت والذى دافع باستماتة عن الجماعة الارهابية وحذر الولايات المتحدة من أن ذلك القرار سيؤثر على علاقة امريكا بقطر وتركيا.

وعلى نفس النغمة جاء دفاع صحيفة هافنجتون بوست وشبكة سى ان ان عن الجماعة وقالوا انها تخلت عن العنف، وكانت جزءا من الربيع العربى وجاءت بتصريحات كلها منحازة للجماعة مثل ميشيل دن الباحثة فى مركز كارنيجى ثم حذرت ان القرار سيتسبب فى فوضى بالشرق الاوسط.

الغريب أن هذه التغطيات تجاهلت تضامن إيران الرسمى مع الجماعة وهو ما يكشف العلاقة الوثيقة بين الجماعة ونظام الملالى فى ايران، وهو ما يؤكد على منهج التدليس الذى تتبعه الصحف الأمريكية فى الدفاع عن الفاشية الدينية.

وسارت على نفس الطريق الصحف البريطانية بقيادة الجارديان والتى نشرت سطورا متطابقة تقول ان الجماعة تتعاون مع الغرب فى تضييق الخناق على داعش والقاعدة وهو امر يتناقض تماما مع حقيقة خروج أسامة بن لادن زعيم القاعدة وأبوبكر البغدادى زعيم داعش من رحم الاخوان كما اكد يوسف القرضاوى مفتى الاخوان المقيم فى قطر.

لم يتوقف الامر على وسائل الاعلام الغربية بل تحركت منظمات حقوقية مثل هيومان رايتس فريست وهيومان رايتس ووتش وجددت تحذيراتها للبيت الابيض من اتخاذ ذلك القرار، ودافعت بدورها عن الجماعة الارهابية وهو ما يؤكد الشكوك والاتهامات التى تلاحق تلك المنظمات من انها اصبحت لاتعمل لصالح حقوق الانسان خاصة ان الجماعة الإرهابية تمارس جرائم الكراهية ضد الآخر الدينى ومتورطة فى عمليات ارهابية استهدفت قوات الجيش والشرطة وهناك احكام قضائية مصرية تؤكد ذلك وهو ما يضع تلك المنظمات فى مرمى الاتهام بتسييس ملف حقوق الانسان وحماية جماعة دينية متطرفة تهدد الحق فى الحياة وهو الحق الاهم فى منظومة حقوق الانسان الدولية.

■ محمود بسيونى

◄ ماكرون

ماكرون يعد بمواجهة حازمة لجماعات الإسلام السياسى

باريس - إيهاب على:

لم يكن يتوقع أحد أن يتناول خطاب إيمانويل ماكرون للشعب الفرنسى الأسبوع الماضى تنامى خطر جماعة الإخوان المسلمين فى المجتمع الفرنسي، ورغم أنه لم يذكر الجماعة بالاسم، إلا أن إيمانويل ماكرون أكد بصورة لا تقبل الشك، أن حكومته ستكون أكثر حزماً فى مواجهة جماعات الإسلام السياسى التى تنشر الأفكار المتطرفة وتهدد وحدة المجتمع الفرنسي.

وفاجأ إيمانويل ماكرون جميع المراقبين بطرح هذا الموضوع رغم أن المؤتمر الصحفى الذى عقده كان مخصصاً فى الأساس للحديث عن نتائج الحوار الوطنى الذى أجرى للرد على مطالب متظاهرى السترات الصفراء، إلا أنه خصص جزءا كبيرا من حديثه عن خطر جماعات الإسلام السياسي، مما يدل على أن السلطات الفرنسية تضع فى أولوياتها مواجهة الجماعة الإرهابية، خاصة بعد الجدل الذى أثاره نشر كتاب «أوراق قطرية» الذى كشف عن تنامى نفوذ الإخوان فى فرنسا بمساعدة الدعم المالى القطري.

وكانت الأحزاب اليمينية واليسارية على السواء قد انتقدت طريقة تعامل الرئيس الفرنسى مع هذا الملف واعتبرت ماكرون متساهلاً فى مواجهة خطر تنامى نفوذ جماعة الإخوان المسلمين رغم الكشف عن تلقيها دعما خارجيا. وهو ما دفع الرئيس الفرنسى للتأكيد على أنه يراقب جيداً تحركات الجماعات المتأسلمة، وأنه لن يسمح باستغلال قوانين الجمعيات الأهلية لإنشاء مجتمعات موازية ومغلقة بعيدة عن التقاليد الفرنسية، وأشار فى حديثه الى أنه تم بالفعل إغلاق مدارس ومؤسسات ومراكز ثقافية تابعة لجماعات الإسلام السياسى والتى لا تحترم القوانين الفرنسية.

وقال ماكرون «عندما أتناول فى حديثى العلمانية الفرنسية، أهدف أولاً إلى تجنب وقوع المجتمع فى مخاطر الطائفية وانفصال جزء من المواطنين عن النسيج الفرنسي، ونحن نرى بعض المؤشرات التى تقلقنا فى بعض المناطق والأحياء البعيدة والفقيرة والتى قد تكون الجمهورية الفرنسية لم تقم بواجبها الكامل نحوها، وهذا فتح الطريق لجماعات تتحدث باسم الدين وتسعى إلى تنفيذ مشروع سياسى هو مشروع «الإسلام السياسي» الذى يريد الانفصال عن جمهوريتنا» وقد أشار ماكرون فى معرض حديثه عن برامج جديدة لدمج الأحياء والمناطق المهمشة، كما أكد على تشديد الرقابة على التمويل الخارجى الذى يمول مشروع الإسلام السياسي.

وقال الكاتب حكيم القروى مستشار الرئيس الفرنسى فى الموضوعات المتعلقة بالإسلام فى فرنسا «إن خطاب ماكرون أكد على أن فرنسا انتهت من مرحلة الكلام وستبدأ فى مرحلة الفعل فى مواجهة خطر جماعة الإخوان،، وتحدث عن محاور أساسية ستهتم بها السلطات هى التمويل الأجنبى ومراقبة أنشطة الجمعيات الأهلية والمدارس التى تنشئها الجماعات المتأسلمة، وهى إجراءات هامة جداً لمواجهة هذا الخطر»

فيما رحب أنور كبيش الرئيس السابق للمجلس الفرنسى للعقيدة الإسلامية فى فرنسا بدعوة الرئيس الفرنسى لمواجهة محاولة البعض تقسيم المجتمع الفرنسى وتمزيق النسيج الوطنى مؤكداً أن هذه معركة يؤيدها كل مسلمى فرنسا، وشدد على أن ماكرون شخص مثقف ويعرف جيداً الفرق بين «الإسلام»وجماعات الإسلام السياسي، ويجب الحرص على عدم الخلط بين الأمرين.

د.أشرف سينجر.. رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة بورسعيد:

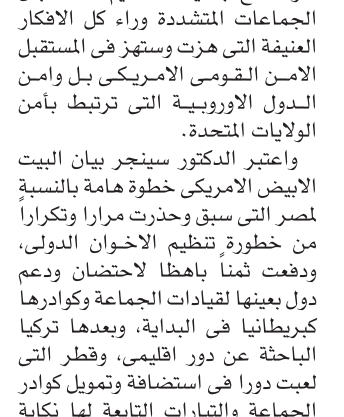
السياسة الخارجية المصرية تنتصر

يرى الدكتور أشرف سينجر، رئيس قسم العلوم السياسية بكلية التجارة بجامعة بورسعيد فى قرار إدراج الولايات المتحدة لجماعة الاخوان الإرهابية على قوائم الإرهاب انتصارا للدبلوماسية المصرية التى استطاعت بدأب ومثابرة اثبات رؤيتها الثاقبة لحقيقة الجماعة الارهابية التى تنبثق منها كل التنظيمات الارهابية الاخرى.

ويرى الدكتور اشرف سينجر ان معاودة الادارة الامريكية الاعلان عن هذه النية يؤكد ان فى جعبتها الآن من الادلة الدامغة ما يكفى لتتقدم به لمؤسسات الدولة لدعم موقفها والحصول على موافقة وتأييد للقرار، حيث ان امريكا كدولة مؤسسات، تحتاج فى قرار كهذا الى موافقة أطراف عدة منها وزارة الدفاع (البنتاجون)،ووزارة الخارجية والكونجرس، بالإضافة الى البيت الابيض. مشيراً الى تقلص فرص اجهاض المشروع فى مؤسسات كوزارة الخارجية والبنتاجون من فلول الادارة الامريكية السابقة للرئيس باراك اوباما، حيث ثبت ان الفكر الذى كانوا يتبنوه من تمكين جماعات الاسلام السياسى كالإخوان كوسيلة لمجابهة الفكر المتطرف، ثبت فشله التام، بعد ما تبين تماهى الخطوط الفاصلة بين جماعة الاخوان والجماعات المتشددة والتى تتبنى نفس عقيدة اللجوء للعنف والتدمير فى حالة الخلاف معها.

فتجربة الاخوان فى الحكم ثبت فشلها فى الحفاظ على الدولة الموحدة فى الوقت الذى تحب فيه واشنطن التعامل مع قوة على الارض تكون قادرة على العمل والنجاح.

وفيما يخص الكونجرس، يرى الدكتور أشرف، ان الاصوات الديمقراطية المناهضة لفكر جماعة الاخوان بدأت تتخلى عن افكارها القديمة وهذا يعطى الرئيس ترامب قوة دفع جديدة لتقديم ادلته بأن الجماعات المتشددة وراء كل الافكار العنيفة التى هزت وستهز فى المستقبل الامن القومى الامريكى بل وامن الدول الاوروبية التى ترتبط بأمن الولايات المتحدة.


◄ د. اشرف سينجر

واعتبر الدكتور سينجر بيان البيت الابيض الامريكى خطوة هامة بالنسبة لمصر التى سبق وحذرت مرارا وتكرارا من خطورة تنظيم الاخوان الدولى، ودفعت ثمناً باهظا لاحتضان ودعم دول بعينها لقيادات الجماعة وكوادرها كبريطانيا فى البداية، وبعدها تركيا الباحثة عن دور اقليمى، وقطر التى لعبت دورا فى استضافة وتمويل كوادر الجماعة والتيارات التابعة لها نكاية فى الدولة المصرية. موضحاً ان تبنى امريكا لقرار يدعم الرؤية المصرية هو انتصار للدبلوماسية المصرية والسياسة الخارجية للرئيس السيسى الذى لم يكل او يمل من توضيح حقيقة الدور الذى يلعبه «أهل الشر» فى العبث بالامن العالمى.

وفى هذا النطاق توقع ان تنضم كثير من الدول الاوروبية للولايات المتحدة فى هذه الخطوة، مؤكداً ان الأوروبيين رغم الاختلافات الطفيفة مع واشنطن فى بعض القضايا، الا انهم فى العموم لا يحيدون عن الخط السياسى لواشنطن، خاصة انهم يعوون ان التخلى عن واشنطن سيتيح الفرصة لتمدد دول أخرى على الساحة الدولية، وهو ما يخشوه، ومن غير المتوقع اتخاذ موقف مضاد لرؤية ترامب، والاقرب حدوث تغيير فى مواقف دول مثل بريطانيا وفرنسا والمانيا.. بل وقد يدفع تبنى واشنطن لهذه الخطوة الى تقديم اجهزة الاستخبارات بهذه الدول المزيد من الادلة التى تدعم القرار الامريكى، وتدفعهم للتعاون الوثيق مع الدول التى تتبنى مواقف مناهضة لهذه القوى وتستشعر خطرها وعلى رأسهم مصر.

وعن تأثير تلك الخطوة على علاقات امريكا بدول داعمة لجماعة الاخوان كقطر وتركيا، أكد الدكتور أشرف انه من الصعب سواء على الدوحة او انقرة مشاكسة او معاندة دولة كبيرة كالولايات المتحدة، والدليل على ذلك ان المواقف التى اتخذها الرئيس التركى رجب طيب اردوغان من قبل فى مواجهة الرئيس ترامب كان لها تأثير مدمر على الاقتصاد التركى وانتهت بخضوعه وتراجعه. كما ان الداخل السياسى التركى وما يعانيه حزبه من انشقاقات وانقلابات ضده تقلل من فرص جنوحه الى مواقف راديكالية ضد امريكا تزيد عزلته وتعيد الاقتصاد التركى الى قاع الهاوية مرة اخرى.

كما توقع الدكتور أشرف ان تبدأ قطر فى تغيير آلية تعاملاتها مع الجماعة مع صدور القرار الامريكى، خاصة ان قطر تعانى حاليا بالفعل من شبه عزلة دولية بعد ان انكشف كثيرا من الأدوار التى تلعبها ضد الامن والاستقرار العالميين.

■ محمد رياض

قطر «تبيع» الجماعة وتوقف تمويلها فى سويسرا

جنيف - ماجدة طنطاوى:

استباقا للحظر الامريكى للجماعة الإرهابية، تقدم اتحاد الجمعيات الاسلامية فى سويسرا بطلب رسمى للسلطات السويسرية للاعتراف بها كمؤسسة تعمل من اجل الصالح العام. ويضم هذا الاتحاد ١٧ منظمة اخوانية . ويتمثّل الهدف الأساسى لهذه الجمعيات ان يكون فكر الاخوان هو مرجعية المسلمين فى اوروبا.

من ناحية أخرى بدأت قطر الترويج لقطع تمويلها للاخوان فى اوروبا بشكل عام وفى سويسرا بشكل خاص. حيث أعلن التونسى محمد كرموز وهو مؤسس اتحاد الجمعيات الاسلامية الذى يمثل الجماعة فى سويسرا، والمسئول عن ادارة مشروعاتها بتمويل من قطر، ان موسسة قطر الخيرية أوقفت تمويلها لمشروعات الاتحاد. ومن بين هذه المشروعات متحف للحضارة الاسلامية فى مدينة لا شو دوفون بتكلفة ٢٢ مليون دولار، وثلاثة مساجد فى مدن بيرلى وبيان ولوجانو، اضافة الى حمام سباحة غير مختلط .

إشراف من الدولة على الجمعيات التابعة للتنظيم فى إسبانيا

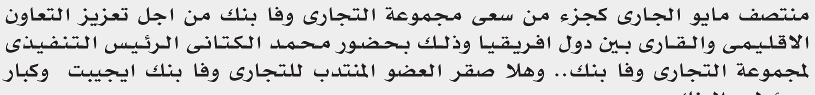
مدريد- شيماء بكر:

تنتشر جماعة الاخوان المسلمين فى مدن مدريد وبرشلونة وفالنسيا، بأسبانيا. وكنوع من المراقبة انشأت رابطة للجمعيات الاسلامية فى اسبانيا وهو تجمع يضم كل الجمعيات والروابط الاسلامية ويشرف عليه إسبانى بالاضافة الى ان جميع المراكز الثقافية أصبحت تشرف على المساجد التابعة للاخوان المسلمين فى كل مدينة فى إسبانيا.

ويعود ظهور الإخوان المسلمين الأول فى إسبانيا إلى الخمسينيات من القرن الماضي، حيث ظهرت منظمات منها «مجلس المساجد الأوروبية» و«اللجنة الإسبانية الإسلامية» والاتحاد الإسبانى للهيئات الدينية الإسلامية» واتحاد الجماعات الإسلامية فى إسبانيا». لم يكن هناك اهتمام بشكل كبير من الجهات الحكومية الاسبانية تجاه هذه الجماعات حتى الحادث الإرهابى الذى استهدف ٣ قطارات وراح ضحيتها ٢٠٠ مواطن إسبانى لتذوق إسبانيا مرار العمليات الإرهابية للجامعات المتطرفة.

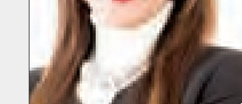


منتصف مايو.. إطلاق نادى إفريقيا للتنمية بالقاهرة



يستعد التجارى وفا بنك ايجيبت للانطلاق الرسمى لنادى افريقيا والتنمية - مصر منتصف مايو الجارى كجزء من سعى مجموعة التجارى وفا بنك من اجل تعزيز التعاون الاقليمى والقارى بين دول افريقيا وذلك بحضور محمد الكتانى الرئيس التنفيذى لمجموعة التجارى وفا بنك.. وهلا صقر العضو المنتدب للتجارى وفا بنك ايجيبت وكبار مسئولى البنك.

كان الكتانى قد اعلن فى تصريحات صحفية ان السوق المصرى يمثل اهمية كبرى للبنك.. وان البنك يسعى الى التوسع فى مصر التى من الممكن ان تكون جسرا للاستثمارات الافريقية.



◄ هلا صقر

◄ محمد الكتانى

بـارقة أمـل



بقلم:
مجدى دربالة

magedmjaher@yahoo.com

المهمة الغائبة فى مصر

كى تنهض الأمم لابد ان يشارك الجميع فى هذه المهمة التى لايطلع بها شخص واحد .. ولاينبغى مطلقا ان نترك الرئيس يتحرك وحده بحثا عن افكار جديدة وعن تصورات تحسن من الاوضاع القائمة ..لابد ان تعمل الوزارات وبنوك الافكار ويصبح لدى كل فرد فينا روح دعم وتنمية الوطن ..مثلا فإن منظومة السياحة هى احد مسببات السعادة والدخل للأمم .. ودولة مثل تركيا تعيش على السياحة التى تنهمر فى شوارع استانبول.. وبورصة وغيرها من المدن.. وتشعر بالدهشة .. والسؤال مازال لايبارح فمك ..لماذا لاتستقبل مصر مثل هؤلاء.؟. على الرغم من ان ارض الكنانة تمتلك الكثير جدا من المقومات التى يجعلها تتفوق على اكبر المقاصد السياحية جذبا فى العالم.. لأننا نمتلك ثلث آثار العالم ..فنحن نمتلك مدينة مثل شرم الشيخ قال عنها زعماء العالم انها اجمل مكان فى الدنيا .. ولأننا نمتلك اكبر تنوع سياحى فى العالم ما بين السياحة الدينية والثقافية والشاطئية .. والسفارى .. ولكننا نفتقد الكثير من المقومات التى تجعلنا نستفيد من هذه المميزات النسبية التى استغلها غيرنا .. مازلنا نحتاج قيادات متطلعة تمتلك فكرا متطورا تدعم به منظومة السياحة بالداخل قبل الخارج .. لاننا نحتاج ان نربى فى المصريين ثقافة الحفاظ وحسن التعامل مع السائح بداية من اللحظة التى تطأ فيها قدماه مصر..لابد ان يجد عاملا مدربا يستقبله بالمطار ..يسلم له حقائبه فى زمن مقبول ..ولايجعله ينتظر لساعات حتى يحصل السائح على حقيبته .. ولابد أن يجد سائق تاكسى مبتسماً لايبحث عن وسيلة لامتصاص دماء السائح ويكتفى بتعريفة مقبولة ...لابد ان يجد السائح حوله فى المنظومة التى تحيطه كل شىء سلساً.. اسوة بالدول الاخرى .. وهذا قد يحتاج الى مسئولين يفكرون جديا فى منح دورات تدريبية لمن يتعاملون مع السائحين ..وان كان فى هذا الصدد هناك دور ايجابى لشرطة السياحة التى تمنع استغلال السائحين .. ولكن هذا الدور لاينبغى ان يكون للشرطة فقط .

وما سردته هو احد فصول جدول اعمال مسئول بقطاع السياحة ولاينتظر ان نجد ان هؤلاء المسئولين « نائمون فى الخط» ينتظرون ان يفكر لهم الرئيس السيسى ويقترح عليهم افكارا هى صميم عملهم .. فأن لم نساعد الرئيس كل منا فى مجاله فلن تقوم للدولة قائمة ..لا أنسى حينما قال احد المواطنين للسيسى اثناء خطابه: «ربنا يوفقك»..فرد السيسى « مصححا» « يوفقنا».. وهذا هو بيت القصيد .. فالعمل الجماعى اساس نجاح الأمم.

رئيس البنك الأهلى:

المؤسسات الدولية تشهد بنجاح خطوات الإصلاح الاقتصادى

اكد هشام عكاشة رئيس البنك الاهلى على التقدم الملحوظ الذى احرزته مصر خلال السنوات الأخيرة فى كل المجالات وبشكل خاص خطة الاصلاح الاقتصادى التى تحققت بشهادة المؤسسات المالية الدولية..

جاءت تصريحات عكاشه على خلفية توقيع البنك الاهلى المصرى DIFC ومجموعة أم بى اف الوطنية الاماراتية عقد شراكة لإنشاء صندوق استثمارى للرعاية الصحية بقيمة ١٠٠ مليون دولار حيث تم مناقشة تلك الشراكة خلال لقاء الشيخ محمد بن فيصل القاسمى رئيس مجلس إدارة مجموعة أم بى اف القابضة الاماراتية وهشام عكاشه رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى وكل من حسين طنطاوى الرئيس التنفيذى لشركة البنك الاهلى المصرى بالمركز المالى بدبى وطارق الغزالى مدير عام مكتب تمثيل البنك الاهلى المصرى بدبى والذى تم خلاله بحث مجالات التعاون والاستثمارات المشتركة بين الجانبين من خلال اقامة مشروعات استثمارية فى مصر.

◄ هشام عكاشة

واعرب عكاشة عن سعادته بالشراكة بين البنك الاهلى المصرى ومجموعة أم بى اف الوطنية فى المجالات الصحية والتى تعد من أهم القطاعات التى توليها الدولة أهمية قصوى وذلك لتقديم افضل الخدمات الطبية اللائقة للمواطنين تنفيذا لاستراتيجية ورؤية مصر ٢٠٣٠. مشيرا فى ذات السياق الى نجاح البنك الاهلى المصرى فى ابرام العديد من الصفقات الاستثمارية كان اخرها نجاح شركة الاهلى كابيتال الذراع الاستثمارية للبنك الاهلى المصرى فى اتمام واحدة من اكبر صفقاتها الاستثمارية مع مجموعة جمال الغرير ومجموعة موربان الاماراتية بهدف استصلاح ١٨٠ الف فدان واقامة اكبر مصنع سكر ابيض من البنجر فى العالم بغرب المنيا وهى الصفقة التى بلغت تكلفتها الاستثمارية مليار دولار. وقد وقع عقد الشراكة الذى تم بمقر مجموعة أم بى اف بالجميرا بمدينة دبى الشيخ محمد بن فيصل القاسمى وحسين طنطاوى بحضور طارق الغزالى مدير عام مكتب تمثيل البنك الاهلى المصرى بدبي. وعقب التوقيع اعرب الشيخ محمد بن فيصل عن سعادته بالشراكة مع البنك الاهلى المصرى باعتباره اعرق المؤسسات المالية المصرية من خلال ذراعه الاستثمارية فى الخليج - NBE DIFC واصفا تلك الشراكة بأنها تعد من أهم إنجازات مجموعة أم بى اف لهذا العام حيث تستهدف تحقيق خطط توسعية طموحة من خلال شراكات استراتيجية مع القطاع المصرفى بغرض استثمار تلك الشراكات فى تنفيذ العديد من المشروعات وبشكل خاص الاستثمار فى المجال الصحى فى مختلف المحافظات المصرية وفقا وأحدث المعايير العالمية حيث ستتيح الشراكة قيام البنك الاهلى المصرى بتوفير كل التسهيلات والامكانات المتاحة لتحقيق اقصى استفادة متبادلة بين الطرفين بفاعلية ومرونة اكثر بما يحقق أهداف المشروعات التى تضعها الشركة فى خططها الاستراتيجية للتوسع فى مصر ودعم العلاقات الاستثمارية بين مصر والامارات.

◄ ممثلو البنك الاهلى و مجموعة ام بى اف الاماراتية بعد توقيع عقد الشراكة

ومن جانبه افاد حسين طنطاوى ان الشراكة تتضمن تقديم البنك الاهلى المصرى مبلغ ٢٠ مليون دولار مع تولى مهمة جمع استثمارات بما يعادل ٥٠ مليون دولار من خلال جذب مجموعة منتقاة من المستثمرين المتخصصين فى الرعاية الصحية، بينما تساهم مجموعة أم بى اف كمساهم رئيسى بحصة تصل الى ٣٠ مليون دولار ليصبح اجمالى قيمة الشراكة ١٠٠ مليون دولار، مع تأسيس شركة ذات طبيعة خاصة لتشغيل وادارة المستشفيات والاصول التى سيتم امتلاكها خلال تلك المشروعات.

معربا عن اعتزازه بقيام شركة البنك الاهلى المصرى بالمركز المالى بدبى ، الذى تم انشاؤه عام ٢٠١١ ليكون بمثابة الذراع الاستثمارية للبنك الاهلى المصرى فى منطقة الخليج - بتقديم المشورة المصرفية والحلول الاستثمارية المتخصصة سواء للشركاء او العملاء فى تلك الشراكة بما يعكس قدرة البنك الاهلى على جذب الفرص الاستثمارية وبما سيجذب مزيدا من المستثمرين الاماراتيين الى مصر وهو ما ستظهر نتائجه على نمو الاقتصاد القومى المصرى بشكل كبير حيث تتيح الدولة أفضل الفرص الاستثمارية من خلال توفير مناخ استثمارى ملائم. كما صرح طارق الغزالى ان تلك الشراكة تأتى امتدادا للتواجد الفعال للبنك الاهلى المصرى فى دولة الامارات العربية المتحدة حيث انشئ مكتب تمثيل البنك بدبى عام ٢٠٠٦ بهدف العمل على دعم العلاقات الاستثمارية بين مصر والامارات وتقديم الخدمات المصرفية للجالية المصرية بالإمارات بالتنسيق مع فروع البنك بمصر. جدير بالذكر انه سبق لشركة البنك الاهلى المصرى بالمركز المالى بدبى ابرام احدى الصفقات الناجحة مع شركة املاك الاماراتية لتطوير وتنمية قطعة الارض المملوكة للشركة بمصر مع اقامة مشروع سكنى وتجارى وادارى بما يعد نموذجا اخر لقدرة البنك على توفير حلول استثمارية وتقديم الاستشارات المصرفية اللازمة للمستثمرين الإماراتيين بما يحقق أهداف النمو الاقتصادى المصرى الطموح.

بنك مصر: تمويل المسئولية المجتمعية يدعم التنمية المستدامة

قال محمد الاتربى رئيس بنك مصر ونائب رئيس اتحاد المصارف العربية ان البنك اهتم خلال العام الماضى بالانفاق فى قطاع المسئولية المجتمعية .. وذلك انطلاقاً من إيمان بنك مصر بأهمية دعم المسئولية المجتمعية باعتبارها أحد أهم المحاور الرئيسية التى يؤمن بها وكذلك باعتبارها أحد محاور تحقيق التنمية المستدامة، يقوم البنك بالمشاركة وذلك بشكل مباشر أو غير مباشر من خلال مؤسسته غير الهادفة للربح «مؤسسة بنك مصر لتنمية المجتمع» والمشهرة تحت رقم ٢٠٠٧/٧٠٤٥ فى العديد من الأنشطة والمبادرات ذات الطابع الاجتماعى التنموى، والعمل على تحقيق الأفضل للمجتمع بشكل عام فى عدة مجالات كالصحة، التعليم، التكافل الاجتماعى والتنمية المجتمعية كمشروعات تنمية القرى المصرية الأكثر استحقاقا من خلال عدة محاور تنموية أهمها المشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر للمساهمة فى خلق فرص عمل للشباب والمرأة المعيلة وذلك بالتعاون مع منظمات المجتمع المدنى، وتطوير العشوائيات، وكل ما له علاقة بتنمية الإنسان كما قام بنك مصر بالمشاركة فى دعم مبادرة السيد رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسى لمكافحة مسببات العمى بمبلغ ٨٠ مليون جنيه وذلك من خلال دعمه لمشروع «نور حياة» الذى يقوم بتنفيذه صندوق تحيا مصر، وذلك انطلاقا من حرص بنك مصر على حق كل مواطن فى الحصول على الرعاية الصحية المناسبة.

وقال عاكف المغربى نائب رئيس بنك مصر ان بنك مصر فى مجال التعليم قام بتمويل انشاء مبنى مدينة زويل «بنك مصر للخدمات الطلابية» وهو المكان المسئول عن تفعيل كل الدراسات الاستراتيجية؛ ويمثل المبنى طفرة حقيقية فيما يتعلق بالإرشاد المهنى والتدريب من خلال ارشاد الطلبة لسوق العمل والعمل على دعمهم بتلك المتطلبات ومساعدتهم فى اختيار مواد الدراسة حسب ميولهم ورغباتهم، بالإضافة إلى توفير التدريب بكبرى الشركات داخل مصر وخارجها، وكذلك قام البنك بدعم جامعة النيل من خلال تمكين رواد الاعمال للابتكار وتطوير المنتجات من خلال انشاء وحدة للتصميم وكذلك منح طلابية فى جميع التخصصات لطلاب الجامعة.

اضاف المغربى ان بنك مصر قد حاز على عدة جوائز عالمية فى مجال المسئولية المجتمعية ومنها.

جائزة «أفضل بنك فى المسئولية المجتمعية «مصر ٢٠١٨» من مجلة جلوبال بيزنس أوت لوك البريطانية.

..وجائزة « أفضل بنك فى المسئولية المجتمعية «مصر» من مجلة إنترناشيونال بيزنس لعامى ٢٠١٨، ٢٠١٩.

وقالت الدكتورة فاطمة الخولى مدير عام قطاع اتصالات المؤسسة مسئول ملف التنمية المجتمعية بالبنك انه جدير بالذكر أن هذه الجائزة تمنح لأفضل بنك على مستوى الشرق الأوسط والأكثر تميزا من حيث الربحية، جودة خدمة العملاء المقدمة، الحصة السوقية، الأسعار التنافسية مقارنة بالبنوك الأخرى، استخدام أحدث التقنيات المصرفية المبتكرة، واستمرارا للنجاح فقد فاز بنك مصر بجائزة أفضل بنك لإدارة النقد والسيولة وصناديق اسواق النقد فى افريقيا والشرق الأوسط لعامى ٢٠٠٩ و٢٠١٠ وفى الشرق الاوسط للأعوام ٢٠٠٨ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥، وأفضل بنك فى إدارة صناديق أسواق النقد والاستثمارات قصيرة الأجل فى الشرق الأوسط لأعوام ٢٠١٥ ، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨.

◄ محمد الأتربى



حسن غانم :

ندعم الرياضة فى إطار المسئولية المجتمعية لبنك التعمير



◄ حسن غانم

صرح حسن غانم نائب رئيس مجلس إدارة بنك التعمير والإسكان والعضو المنتدب، بأن البنك شارك كراع رسمى لسباق النيل الدولى للقوارب الشراعية للناشئين تحت ١٥ عاما، والتى استضافتها مصر خلال الفترة من ٢٥ وحتى ٢٧ ابريل الجاري، ونظمتها وزارة الشباب والرياضة متمثلة فى الاتحاد المصرى للشراع والانزلاق على الماء.

واضاف الى ان تلك الرعاية تأتى فى إطار المسئولية المجتمعية للبنك، لما تمثله الرياضة من أهمية بالغة للشباب فى مختلف الاعمار، كما انها تسهم فى دعم السياحة الرياضية فى مصر مما يؤدى الى تنشيط حركة السياحة سواء الداخلية أو الخارجية بشكل فعال حيث ان هذا السباق يعد عامل جذب كبيرا لمشجعى الفرق المشاركة من كل انحاء العالم.

وأشار غانم الى ان تلك البطولة شارك فيها متسابقون يمثلون ١٢ دولة على مستوى العالم ونظمه النادى المصرى للتجديف والرياضات المائية وهذا السباق هو الأول من نوعه الذى يقام على نهر النيل.

وأوضح غانم ان مساندة المؤسسات الاقتصادية الكبرى للاتحادات الرياضية تعد من اهم عناصر النجاح للتنظيم الجيد لتلك البطولات كما ان استضافة البطولات الدولية بمصر يؤكد ريادتها على كل المستويات الرياضية، وقد ساهم البنك بشكل فعال فى دعم بعض البطولات الدولية التى أقيمت فى مصر كبطولة العالم للبلياردو التى أقيمت فى القاهرة والغردقة، البطولة الدولية لكرة السرعة لذوى الاحتياجات الخاصة بشرم الشيخ، بطولة الروتارى للسباحة بالإسكندرية، البطولة الدولية للشطرنج وغيرها من البطولات الدولية التى تسهم فى ظهور مصر دوليا بالشكل يليق بمكانتها الكبيرة.

٢٣١,٨ مليون دولار أرباح مجموعة البنك العربى فى ٣ شهور

حققت مجموعة البنك العربى خلال الربع الاول من العام ٢٠١٩ أرباحاً صافية بعد الضرائب والمخصصات بلغت ٢٣١,٨ مليون دولار امريكى للفترة المنتهية فى ٣١ اذار ٢٠١٩ مقارنة بـ٢٢٠,٣ مليون دولار امريكى فى الفترة المقابلة للعام ٢٠١٨ وبنسبة نمو بلغت ٥,٢٪. فى حين نمت الارباح قبل الضرائب بنسبة ٩,١٪ لتصل الى ٣١٢,٨ مليون دولار امريكي.

هذا وقد بلغت التسهيلات الائتمانية ٢٥,٨ مليار دولار أمريكى كما فى ٣١ مارس ٢٠١٩ مقارنة مع ٢٥,٥ مليار دولار أمريكى فى الفترة نفسها من العام السابق، وبلغت ودائع العملاء ٣٣,٧ مليار دولار امريكى كما فى ٣١ مارس ٢٠١٩ مقارنة مع ٣٣,٤ مليار دولار امريكى بنهاية ٣١ مارس ٢٠١٨.

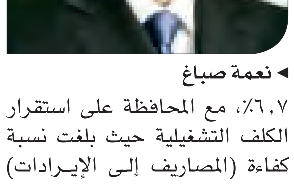
وأشار صبيح المصرى - رئيس مجلس إدارة البنك العربى - إلي أن النتائج الايجابية التى حققها البنك للربع الأول تؤكد على متانة البنك وسيره قدما نحو تحقيق ايرادات مستدامة وعالية الجودة من أعماله المصرفية مرتكزا على انتشاره الجغرافى وتنوع موجوداته، كما اشار الى انه وعلى الرغم من بيئة الاعمال التى تتسم بالكثير من التحديات فإن رؤية البنك الايجابية مكنته من مواصلة النمو وتعزيز السيولة وقاعدته الرأسمالية.

ومن جهته، بين السيد نعمة صباغ - المدير العام التنفيذى للبنك العربي- أن البنك من خلال كفاءة توظيفاته ونتيجة للنشاطات التشغيلية الاساسية حقق نموا فى صافى الايرادات التشغيلية لتصل الى ٣٤٤,٧ مليون دولار أمريكى مقابل ٣٣٤,٦ لنفس الفترة من العام السابق، وذلك بفضل النمو فى صافى الفوائد والعمولات المتأتية من الأعمال البنكية الرئيسية حيث بلغت نسبة النمو فى صافى الفوائد ٦,٧٪، مع المحافظة على استقرار الكلف التشغيلية حيث بلغت نسبة كفاءة (المصاريف إلى الإيرادات) ٣٨,٣٪.



◄ صبيح المصرى





◄ نعمة صباغ

كما أكد أن البنك حافظ على سلامة محفظته الائتمانية وجودة اصوله حيث بلغت تغطية الديون غير العاملة أكثر من ١٠٠٪ وذلك دون احتساب قيمة الضمانات، بالاضافة الى احتفاظ البنك بمركز مالى قوى حيث بلغت حقوق الملكية ٨,٥ مليار دولار امريكى فى نهاية الربع الاول من العام ٢٠١٩ وكذلك احتفاظه بنسبة كفاية رأس المال بلغت ١٥,٥٪.

وفى الختام أكد السيد صبيح المصرى على ثقته بقدرة البنك العربى على تحقيق أفضل النتائج والمحافظة على موقعه الريادى على مستوى المنطقة.

وتجدر الاشارة هنا إلى أن البنك العربى حصل مؤخراً على جائزة أفضل بنك فى الشرق الأوسط للعام ٢٠١٩، وذلك للعام الرابع على التوالي، من مجلة غلوبال فايننس (Global Finance) العالمية ومقرها نيويورك.

بلتون:



نتائج أعمال قوية لـ QNB وتوصيات بشراء أسهمه

قال تقرير لبنك الاستثمار القومى لبلتون ان بنك qnb حقق نموا قويا لصافى الدخل على أساس سنوى بدعم من ارتفاع صافى الدخل من الفوائد رغم تضخم المصروفات التشغيلية.

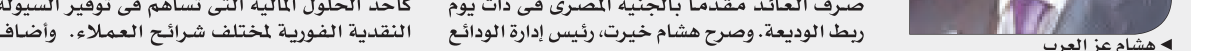
وقال التقرير ان بنك قطر الوطنى الأهلى حقق نموا سنويا قويا لصافى الدخل مسجلاً ٢ مليار جنيه (+٢٦٪ مقارنة بالربع الأول من ٢٠١٨، +١١٪ مقارنة بالربع الرابع لعام ٢٠١٨). جاء هذا النمو بدعم من الزيادة القوية لصافى الدخل من الفوائد بنحو ١٠٪ مسجلة ٣,٢ مليار جنيه. إلا أن هذا الارتفاع طغى عليه جزئيا زيادة ضخمة فى المصروفات التشغيلية (+٣٥٪ على أساس سنوي)- مما أدى لارتفاع معدل التكلفة نسبة إلى الدخل بنحو ١٧٠ نقطة أساس- إلى جانب خسائر فروق ناتجة عن ترجمة أرصدة بالعملة الاجنبية تقدّر بـ ١٤١ مليون جنيه. فضلا عن ذلك، زاد عبء الإضمحلال عن خسائر الائتمان (حيث ارتفع بنسبة ٢٥٪ على أساس سنوي) نتيجة زيادة تكوين المخصصات على أرصدة أذون الخزانة. على أساس ربع سنوى، جاء ارتفاع صافى الدخل نتيجة انخفاض عبء الاضمحلال عن خسائر الائتمان بنحو -٧٦٪ نتيجة زيادة المخصصات الائتمانية خلال الربع الرابع من ٢٠١٨ جاء اغلبها على القروض المباشرة للشركات. انكماش المركز المالى للبنك فى ضوء انخفاض الودائع بنسبة ٢٪، تراجع قوى للاستثمار فى الأوراق المالية الحكومية خاصة ذات الآجال القصيرة لتخفيف الأثر السلبى الضريبي

شهد نمو المركز المالى لبنك قطر الوطنى الأهلى تباطؤ ، حيث انخفضت الودائع بنحو ٢,٠٪ منذ بداية العام وحتى الآن إلى ٢٠١ مليار جنيه، متأثرة بودائع الشركات فى الأغلب. ولكن حافظ البنك على تكوين محفظة ودائعه من الودائع بدون فائدة و الودائع ذات الفائدة المتغيرة . فيما يتعلق بالتوظيف، استقر مجمل القروض تقريباً حيث ارتفع بنسبة +٠,٤٪ فقط منذ بداية العام، مسجلة ١٣٧,٤ مليار جنيه حتى مارس ٢٠١٩. جاء نمو مجمل القروض منذ بداية العام بدعم من ارتفاع قروض الأفراد بنسبة ٦,١٪ مما فاق هبوط قروض الشركات بنسبة ٠,٦٪ (التى تشكل ٨٤,١٪ من إجمالى القروض). تحسن معدل القروض إلى الودائع للبنك خلال أرباع الأعوام القليلة الماضية ليبلغ ٧١,١٪ فى مارس ٢٠١٩، وذلك مقارنة بـ ٦٠,٣٪ فى مارس ٢٠١٨، وهو أعلى معدل لها بين البنوك التى نغطيها. على الجانب الآخر، تراجعت استثمارات أذون الخزانة بنحو ١٨,٣٪ منذ بداية العام، مما أدى لتراجع مساهمتها فى إجمالى الأصول من ١٨,٧٪ فى ديسمبر ٢٠١٨ إلى ١٥,٧٪ فى مارس ٢٠١٩. كما شهدت المستحقات من أرصدة البنوك نمو ملحوظ خلال ربع العام (+٢٣,٧٪ منذ بداية العام).



◄ محمد الديب

جودة الأصول تتأثر بارتفاع القروض المتعثرة بنسبة ١٣٪؛ ومع ذلك ربحية البنك تثبت تماسكها إثر تحسن العائد على متوسط الأصول رغم انخفاض الرافعة المالية. أورد البنك انخفاض تكلفة المخاطر للقروض لتبلغ ٥ نقاط أساس فقط مقارنة بـ ١٩ نقطة أساس فى العام الماضى و ٧٨ نقطة أساس فى الربع الرابع من ٢٠١٨. على الجانب الآخر، رجعت زيادة مخصصات الخسائر الائتمانية بشكل أساسى إلى تكون المخصصات من الأوراق المالية الحكومية المتوقع أن تكون متذبذة نظراً لانخفاض آجالها. وقال بلتون: إن السعر الحالى للسهم هو ٤٣,٣٦ جنيه، القيمة العادلةهى ٦٣,٤٠ جنيه، التوصية هى الاحتفاظ.



«التجارى الدولى»: إطلاق وديعة وصرف العائد «مقدَّماً»


هشام عز العرب

دشن البنك التجارى الدولى برئاسة هشام عز العرب، الوديعة ذات العائد المدفوع مقدمًا والتى تهدف إلى دعم الاحتياجات المالية لمختلف شرائح العملاء -سواء الأفراد أو الشركات- الراغبين فى الحصول على سيولة نقدية لتلبية التزاماتهم على المدى القصير. وتتيح تلك الوديعة بحسب بيان للبنك إمكانية صرف العائد مقدمًا بالجنيه المصرى فى ذات يوم ربط الوديعة. وصرح هشام خيرت، رئيس إدارة الودائع والاستثمارات والتأمين بقطاع التجزئة المصرفية بالبنك التجارى الدولي- «نضع دائمًا على رأس أولوياتنا تلبية احتياجات عملائنا وذلك من خلال سعينا المتواصل لتقديم باقة متنوعة من الخدمات والمنتجات المالية التى تلائم متطلباتهم المختلفة. وقد جاء إطلاق الوديعة ذات العائد المدفوع مقدمًا كأحد الحلول المالية التى تساهم فى توفير السيولة النقدية الفورية لمختلف شرائح العملاء. وأضاف خيرت أن هذا المنتج الجديد صُمم خصيصًا للعملاء الأفراد والشركات الراغبين فى الحصول على سيولة نقدية فورية لسداد التزاماتهم قصيرة الأجل سواء للاحتياجات اليومية للأفراد أو التشغيلية للشركات مع الحفاظ على مدخراتهم ورأس المال الأساسي. جدير بالذكر أن الوديعة ذات العائد المدفوع مقدمًا تتميز بتنوع فترات الاستحقاق والتى تتراوح مدتها من أسبوع إلى عام، ويشمل ذلك شهرا أو شهرين أو ثلاثة أشهر أو تسعة أشهر، مع إمكانية الحصول على قرض بضمان الوديعة بقيمة تصل إلى ٧٥٪ من القيمة الأساسية للوديعة ذات العائد المدفوع مقدمًا. وتعد الوديعة ذات العائد المدفوع مقدمًا من أولى الودائع من نوعها فى السوق المصرية، والتى يقدمها البنك التجارى الدولى – مصر فى إطار سعيه المتواصل لدعم عملائه فى إطار المتغيّرات الاقتصادية مع تنمية مدخراتهم وتحقيق أهدافهم المالية.



نائب رئيس البنك الزراعى:

نسعى للمساهمة فى تغطية فجوة الإنتاج الزراعى خلال ٣ سنوات

تامر جمعة

قال الدكتور تامر جمعة، نائب رئيس مجلس إدارة البنك الزراعى المصري، ان مجلس الإدارة الحالى قد وضع استراتيجية ثلاثية يستهدف تنفيذها خلال الفترة (٢٠١٨-٢٠٢٠)، والتى تهدف إلى أن يكون البنك أداة لتحقيق التنمية المستدامة، بما يتماشى مع استراتيجية الدولة، خاصة أن القطاع الزراعى يمثل حجر أساس فى عملية التنمية المستدامة.

ونعمل خلال الفترة الراهنة على تغطية الفجوة فى الإنتاج الزراعى والحيواني، مع تحقيق فائض للتصدير، بما يسهم فى تقليل الإنفاق الحكومي، ويخفض حجم فاتورة الاستيراد من الخارج، وهو ما يؤدى بالتبعية إلى تراجع العجز التجارى فى ميزان المدفوعات، إلى جانب تقوية العملة المحلية للدولة، وتوفير فرص عمل تقلل من نسب البطالة، وتخفض من معدلات الفقر بالمجتمع.

وتعتمد استراتيجية البنك على تطوير قدرات العنصر البشرى الذى يمثل داعما رئيسيا لعمل البنك، مع تدشين البنية التحتية التكنولوجية، وهو ما سيساعد على ربط فروع البنك المنتشرة بكل أنحاء الجمهورية، والبالغة نحو ١٢١٠ فروع تضم ١٧,٥ ألف موظف، فضلاً عن التوسع فى كل الأنشطة المصرفية المتعلقة بنشاطى الإنتاج الزراعى والحيواني، حيث وضعت الإدارة هيكلا تنظيميا جديدا للعمل، وبصدد اعتماد النظام الأساسى للبنك خلال الربع الجارى من العام المالى الحالي، بما يدعم تحقيق هدفه المنشود فى أن يصبح البنك ضمن أدوات الدولة لتحقيق التنمية المستدامة. واضاف جمعة :«نستهدف خلال العام المالى الجارى التحول إلى تحقيق الربحية، من خلال تحقيق صافى أرباح تتراوح بين ٣٥٠ – ٥٠٠ مليون جنيه بنهاية يونيو٢٠١٨، وهو ما سيمثل البداية لمرحلة تغطية الخسائر المرحلة للبنك عن السنوات السابقة، والتى بلغت ٥,٧ مليار جنيه، وبالفعل حقق البنك أرباحاً تُقدر بـ ١٧٠ مليون جنيه بنهاية ديسمبر٢٠١٧.

وقال جمعة: استحدثت الإدارة الحالية عددا من القطاعات الجديدة، ليصل إجمالى عدد قطاعات الأعمال بالبنك إلى ٢٠ قطاعا، كما تم استحداث ٢٧ سياسة وإجراءات عمل، ويستهدف البنك التوسع بقوة فى مجال التجزئة المصرفية، حيث تم استحداث وحدات جديدة بقطاع التجزئة المصرفية مثل التمويل العقارى وتمويل الغاز، كما يدرس البنك استحداث وحدة لتمويل الطاقة الشمسية. وبدأ البنك مؤخراً التوسع بمجال ائتمان الشركات، حيث تم دراسة ٤٥ حالة فى الـ ٦ أشهر الماضية بالقطاع الزراعى والإنتاج الحيواني، بتمويلات يصل إجماليها إلى ١,٨ مليار جنيه، وتمت الموافقة على ١,٢ مليار جنيه، ويبلغ الرصيد المستخدم منها ٥٩٠ مليون جنيه حتى نهاية يناير الماضي، كما يمتلك البنك حالات كبيرة قيد الدراسة.

إن البنك المركزى المصرى يدعم البنك الزراعى للتوسع فى مختلف الأنشطة المصرفية، مضيفًا أن البنك المركزى قدم ودائع مساندة للبنك بقيمة ١٠ مليارات جنيه.

وأضاف نائب رئيس مجلس إدارة البنك الزراعى المصرى أن نشاط الإنتاج الحيوانى من الأنشطة التى بها العديد من المخاطر، وهذا يمنع الكثير من البنوك الدخول فى تمويل هذه الأنشطة، ولذلك تم إنشاء بنوك متخصصة فى هذا الأمر مثل البنك الزراعى بمصر.

ولفت إلى أن البنك الزراعى المرحلة المقبلة سيعمل على تغطية العجز الموجود فى تمويل النشاط الحيواني، خاصة أنه يمتلك أدوات تمويل هذا القطاع، لافتًا إلى أن البنك الزراعى سيكون قاطرة التنمية فى الثروة الحيوانية بشكل شامل.

داليا الباز:

دراسة شاملة لمجالات المشاركة المجتمعية التى يساهم فيها البنك الأهلى

وقعت داليا الباز نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى والدكتورة هبة السويدى رئيس مجلس أمناء مؤسسة أهل مصر للتنمية بروتوكول تعاون مشتركا ضمن مبادرات البنك المتعددة لدعم كل مجالات المسئولية المجتمعية ولتوسيع دائرة المستفيدين من مساهمات البنك التى تستهدف حياة افضل لأهل مصر.

حضر التوقيع لميس نجم مستشار البنك المركزى المصرى للمسئولية المجتمعية ونرمين شهاب الدين رئيس التسويق والاستدامة الاستراتيجية بالبنك الاهلى المصرى وعبير جويلى مدير برامج دعم المجتمع وفريق عمل المسئولية المجتمعية بالبنك ومؤسسة أهل مصر للتنمية.

ويتم من خلال بروتوكول التعاون تقديم مبلغ٣٠٠ مليون جنيه يتم توجيهها على مدى ثلاث سنوات لدعم المؤسسة فى استكمال مستشفى أهل مصر لإنقاذ وعلاج الحالات الحرجة من الحوادث والحروق بالمجان والتى انتهت المؤسسة فى بنائها بالفعل بالتجمع الأول بالقاهرة الجديدة وجار حاليا أعمال التشطيب.

وعقب التوقيع أكدت داليا الباز أن الشراكة بين البنك الاهلى المصرى ومؤسسة أهل مصر للتنمية- مستشفى اهل مصر لإنقاذ وعلاج الحالات الحرجة من الحوادث والحروق بالمجان، والتى تعد أول مؤسسة تنموية غير هادفة للربح فى مصر والشرق الأوسط وأفريقيا تهتم بقضايا الوقاية من الحروق وعلاجها حيث تأسست عام ٢٠١٣ تعكس حرص البنك الاهلى على القيام بدراسة شاملة على أسس موضوعية لمختلف مجالات المسئولية المجتمعية بكل انحاء الجمهورية وخاصة المجالات الصحية التى تسعى لتقديم افضل خدمة صحية ملائمة للفئات الأكثر احتياجا وبأعلى كفاءة ممكنة وهو ما يدعم اهداف الدولة فى مجال التنمية المستدامة ويساهم فى تحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠. ومن جانبها افادت الدكتورة هبة السويدى انه سيتم توجيه هذا الدعم بشكل أساسى للمساهمة فى تشطيب وتجهيز الدور الأرضى بالمستشفى والذى يشمل قسم الطوارئ والعيادات الخارجية وقسم الاشعة والصيدلية اضافة الى تزويد المستشفى بمهبط خاص لطائرات الاسعاف الطائر والذى اتضح اهميته الكبرى فى سرعة نقل الحالات الحرجة لتلقيها العلاج فى الوقت المناسب لزيادة فرص الشفاء لاهتمام البنك الأهلى بالمسئولية المجتمعية ومجالات الرعاية الصحية خاصة غير المحققة ومنها خدمات الطوارئ التى تساهم فى إنقاذ ارواح مصابى الحوادث حيث تكمن أهمية قسم الطوارئ بالمستشفى فى انه سيسهم فى إنقاذ ارواح مصابى الحوادث والحروق الذين غالبا ما يفقدوا ارواحهم نتيجة عدم توافر أقسام طوارئ مجهزة ولا يمكن وضعهم على قوائم انتظار مثل اى مريض اخر. وقد تم تصميم المستشفى بطاقة استيعابية ١٢٠سريرا كمرحلة أولى وتصل إلى إجمالى ٢٠٠ سرير كمرحلة ثانية، وهى تعد أول وأكبر مستشفى ومركز أبحاث متخصص من نوعه فى العالم لخدمة ضحايا الحوادث والحروق فى مصر والشرق الأوسط وأفريقيا يتم تزويدها بوسائل وأجهزة طبية وعلمية على احدث التقنيات العالمية والتى تسعى لتقديم علاج لجميع حالات الحروق بالمجان من خلال أجنحة العمليات، والطوارئ والإسعاف، والتأهيل والعلاج الطبيعى والأشعة والرنين المغناطيسى والعلاج بالأكسجين، الرعاية المركزة والعيادات الخارجية، وبنك الجلد ومعالجة الانسجة ومركز للتدريب، اضافة الى تقديم الدعم النفسى للمرضى من خلال اطباء نفسيين متخصصين وهى مرحلة مهمة تتبع مراحل العلاج الطبى من أجل التأهيل النفسى لهم للتعامل بشكل طبيعى والاندماج فى المجتمع وممارسة حياتهم اليومية.

كما اكدت نرمين شهاب الدين أن الشراكة بين الاهلى المصرى ومؤسسة أهل مصر للتنمية تهدف الى رفع مستوى الوعى ضد مخاطر الحوادث والحروق والتى تعد من اعلى نسب اصابات الحوادث فى مصر وذلك من خلال القيام بحملات تسويقية متخصصة تستهدف التوعية بأسباب تلك الحوادث وكيفية تجنبها واساليب الاسعافات الاولية وطرق العلاج السليمة حيث تهدف مؤسسة أهل مصر للتنمية إلى إحداث ثورة فى مفهوم العمل الخيرى والتطوعى والرعاية الصحية فى مصر، وتمكنت من خلال فريقها المتخصص والمتفانى من أن تصبح مؤسسة مميزة وفاعلة وأن تلقى الضوء على قضية مهمشة ومجهولة بالنسبة للكثيرين، وهى قضية الحوادث والحروق.

داليا الباز ونرمين شهاب وهبة السويدي وعبير جويلى بعد توقيع البروتوكول

مجرد فكرة

بقلم: محمود سالم

mahmoudsalem838@hotmail.com

البحث خارج الصندوق

الفيلسوف الأمريكى إريك هوفر يقول إن الطريقة الوحيدة للتنبؤ بالمستقبل أن تكون لديك القدرة على صنعه .. وهى حكمة استعان بها المهندس معتز رسلان رئيس مجلس الأعمال المصرى الكندى عندما أعرب عن ثقته فى أن العبور للمستقبل يتطلب تحديد الطريق والتسلح بالإمكانيات والموارد والأهم هو الفكرة الملهمة والبحث خارج الصندوق .. وبشكل أكثر تحديدا قال إن حكمة هوفر تجسد بحق عمق الرؤية وسمو الهدف من وراء إنشاء المنطقة الاقتصادية لقناة السويس . وقد كان رسلان يمهد الطريق لحديث الفريق مهاب مميش رئيس هيئة قناة السويس الذى استضافه المجلس ليواصل مشيرا إلى أنه لا يخفى على أحد أوضاع الاقتصاد المصرى الذى كان على حافة الانهيار بعد ثورتى يناير و٣٠ يونيو بسبب الأزمات الطاحنة، مما انعكس على مؤشرات الاقتصاد الذى كان وقتها يحتاج إلى معجزة لإنقاذه ووضعه على الطريق الصحيح . لذلك كان لابد من مشروع يتكاتف حوله المصريون ويحرك عجلة الاقتصاد ويوجه أنظار دوائر الاستثمار العالمية إلى مصر بالتزامن مع الإصلاحات الجوهرية والقرارات الجريئة التى تم اتخاذها لتهيئة مناخ الاستثمار ودفع الاقتصاد . ولأن قناة السويس ارتبطت طوال تاريخها بنضال الشعب المصرى جاءت فكرة حفر قناة السويس الجديدة وإنشاء المنطقة الاقتصادية بهدف تطوير الملاحة الدولية وحركة التجارة العالمية .. لقد كان من غير المقبول أن يكون لمصر هذا الموقع الاستراتيجى ولا يكون لها نصيب عادل من حركة النقل البحرى والذى يعد شريان الاقتصاد العالمى وينقل أكثر من ١٢ ٪ من حجم التجارة الدولية، كما أنه لم يكن مقبولا ألا تكون لها مكانة بارزة بين المناطق الاقتصادية حول العالم والتى يزيد عددها علي ٣ آلاف منطقة تستحوذ على ٤٠ ٪ من عائدات التصدير العالمية . ولذلك سعت مصر لأن تأخذ مكانتها فى ذلك القطاع الحيوى وأن يكون لها نصيب عادل من حركة النقل البحرى حيث أنشأت المنطقة الاقتصادية بفكر متطور وحوافز مغرية لتضم ٦ موانئ بحرية و٤ مناطق صناعية تستهدف توفير موقع استراتيجى للمستثمرين للإنتاج والتوزيع وسهولة النفاذ للأسواق العالمية .

وكما قال رئيس مجلس الأعمال فإن الخطوات المتسارعة التى يمضى بها المشروع تدعو للتفاؤل الشديد ويصبح المرشح ليكون أحد أهم مصادر الدخل القومى والعملة الصعبة وتوفير فرص عمل للشباب وبناء مستقبل واعد .

هذا ولم يترك رسلان الفرصة دون الإشارة إلى حكمة أخرى لأحد أشهر الكتاب الأمريكيين هو أنتونى روبنز تقول «عندما تصل إلى عمق معنى كلمة النجاح تجد أنها ببساطة تعنى الإصرار » .. وبالتالى فإن ماتحقق فى مشروع المنطقة الاقتصادية هو قمة الإصرار والعزيمة ومع ذلك هناك طموح فى المزيد من النجاحات والثقة فى تحقيق ذلك .

والحقيقة أن كلام رسلان كان يسير فى نفس اتجاه كلام الفريق مميش الذى لخص ماحدث ويحدث بقوله « هما دول المصريين » فى إشارة إلى وجود ٢٥ ألف عامل بالقناة كلهم مصريون، وقوله إن العمل بالمنطقة يتطور يوما بعد الآخر فى إطار من الفكر المرن وبث الثقة فى المستثمرين لجذب استثمارات جديدة وهذا لن يتم إلا بالمصريين .

وكلام آخر كثير كله يبث روح الثقة والتفاؤل .. لكن أهم ما قاله لى على هامش اللقاء هو نفيه القاطع لما تردد مؤخرا حول حصول هيئة قناة السويس على قروض بالعملة الصعبة من البنوك وقوله إن الهيئة هى التى تضخ العملة الصعبة لخزينة الدولة .. ولسان حاله يقول بشكل مهذب إن ما تردد « كلام فاضى» !

رأس مال «المصرية للاستعلام الائتمانى» الشركة يقفز من ٤٥ مليونا إلى ٩٠ مليون جنيه

واصلت الشركة المصرية للاستعلام الائتمانى تحقيق نتائج إيجابية على الصعيدين المالى والتشغيلى خلال عام ٢٠١٨. فمن الناحية التشغيلية قامت الشركة خلال عام ٢٠١٨ بإطلاق منتجين جديدين لخدمة القطاعين المصرفى والمالى وهما سجل الضمانات المنقولة الذى كان له مساهمة فى تحسين ترتيب مصر ضمن تقرير ممارسة الاعمال Doing Business report الصادر من البنك الدولى من المرتبة ٩٠ الى المرتبة ٦٠ بمؤشر الحصول على الائتمان Getting Credit Indicator وتم الاشادة بالإنجاز المحقق واعتباره من ضمن الاصلاحات المنفذة بمصر خلال عام ٢٠١٨، وكذا تم تطوير وطرح نظام تقييم الجدارة الائتمانية للشركات الصغيرة والمتوسطة (بقوائم مالية وبدون قوائم مالية) وفق التعريف الموحد الصادر من البنك المركزى المصرى والمعد خصيصا وفق متطلبات وخصائص السوق المصرى وبالتعاون مع شركة عالمية تابعة لـS&P ويعد هذا النظام أول نظام معد بالكامل على بيانات تم تجميعها عن المشروعات العاملة فى مصر وليس نموذج نمطى معد على بيانات من الخارج.

ومن الناحية المالية فقد بلغت أرباح الشركة عن العام المنتهى فى ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ مبلغ ٩٤,٣ مليون جنيه وبلغ إجمالى حقوق الملكية ٢٤٠ مليون جنيه. وأظهرت إيرادات الشركة نمواً مقارنة بعام ٢٠١٧ بنسبة ٤٦٪ لتصل إلى ٢٢٧ مليون جنيه.

هذا وقد أسفرت الخطط الاستراتيجية التى طبقتها الشركة منذ عام ٢٠١١ للتوسع فى تقديم خدمات تساعد على تحقيق أهداف القطاعين المالى والمصرفى وتطبيق رؤية الدولة لتشجيع قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة عن تطور إيرادات الشركة من الخدمات الأخرى بخلاف خدمة التقارير والتقييم الرقمى لتصل إلى ٥٣ مليون جنيه عام ٢٠١٨ مقابل ٢,٦ مليون جنيه عام ٢٠١٠ حيث قد وصلت خدمات الشركة المقدمة إلى ١٧ خدمة مقابل ٤ خدمات عام ٢٠١٠.


محمد كفافى

٩٤,٣ مليون جنيه حجم أرباح الشركة و٤٦٪ نموا فى الإيرادات

١٩١٧ حركة فى أول يوم لتحصيل المدفوعات الحكومية إلكترونيا

كشف المهندس إبراهيم سرحان رئيس مجلس ادارة شركة تكنولوجيا تشغيل المنشآت المالية «E-Finance» إنه تم خلال أول أمس الخميس «اليوم الأول لتطبيق منظومة التحصيل الالكترونى للمدفوعات الحكومية» اجراء ١٩١٧ حركة مدفوعات مالية للحكومة الكترونيا وبلغ اجمالى الأموال المسددة خلالها نحو ٢ مليون و٣٠٩ آلاف جنيه.

وأضاف سرحان أن تحويل مصر إلى مجتمع غير نقدى هو الهدف الذى بدأ تطبيقة مع إلزام المواطنين بسداد المستحقات الحكومية إلكترونياً فى إطار استراتيجية أوسع تهدف لتطبيق سياسة الشمول المالى وكان لوزارة المالية بقيادة د. محمد معيط جهود مكثفة من أجل انطلاق منظومة التحصيل الإلكترونى عبر نقاط البيع الحكومية، مشيرا إلى أن الشركة أتاحت ٢٢ ألف ماكينة تحصيل بناء على خطاب د. إيهاب ألوعيش نائب وزير المالية لشئون الخزانة العامة فى ١٤ يناير، كما تم منذ بداية العام الحالى تجهيز ١٦ ألفا و٢٢٨ ماكينة تحصيل بناء على البيانات الواردة من الجهات المختلفة، حيث تم توزيع عدد ١٥ ألفا و٥٧٨ ماكينة تحصيل مركزيا على الهيئات الموازنية المختلفة، مع تدريب وتفعيل ٨ آلاف و٦٧ محصلا من أصل ١٠ آلاف و٧٤٠ محصلا استلموا الماكينات الخاصة بهم من الهيئات الموازنية التابعة لهم، كما تم تنظيم ١٥٠ ورشة توعية وتدريب بالتنسيق مع مصلحة الضرائب (دخل، قيمة مضافة) على مستوى جميع المحافظات، بالاضافة الى التركيز على تنظيم ورش توعية وتدريب مع مختلف الجهات المركزية التى تضم عددا كبيرا من المولين، ومكاتب المحاسبة والغرف التجارية بالمحافظات، ونقابات التجاريين، والنوادى العلمية للتجاريين، والإتحادات الصناعية، والجهاز المركزى للمحاسبات، وكليات التجارة بجميع المحافظات، وجمعيات المستثمرين وذلك بخلاف الورش التى تم تقديمها فى مراكز تدريب مصلحة الضرائب والمناطق الضريبية والمأموريات، وبلغ عدد المتدربين ٨٥٠٠ متدرب يمثلون جميع فئات مستخدمى المنظومة (ممولين، مكاتب محاسبة، موظفى مصلحة الضرائب باختلاف تخصصاتهم).

◄ إبراهيم سرحان

آخر كلام

بقلم:
أحمد هاشم
ahmedhashem1@yahoo.com

أسعار الحديد .. وحماية المستهلك !

هل زيادة أسعار الحديد كلما تم فرض رسوم اغراق أو حماية على وارداته أو على خام البليت المستخدم فى صناعته صدفة أم احتكار؟!

فالمتابع لأسعار الحديد يلاحظ أن هناك ارتباطا بزيادة سعره كلما تم فرض رسوم حماية أو اغراق على وارداته، فقبل ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ حدثت زيادة رهيبة فى سعر الحديد عقب فرض رسوم حماية على الورادات، لدرجة ان سعر الطن ارتفع من حوالى ٣ آلاف الى نحو ١٠ آلاف جنيه أو أكثر، ورغم ذلك لم يكن متوفرا فى الأسواق، وأصبح الحصول عليه خدمة كبيرة يقدمها التاجر للمشتري، بعد أن عطشت الشركات المنتجة السوق بهدف الحصول على أكبر قدر من الربح، ولم تتراجع الأسعار الا عندما قرر المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة الأسبق إلغاء رسم الاغراق على الحديد المستورد.

وعقب ثورة يناير ٢٠١١ ومنذ نحو خمس سنوات تقريبا حدث ارتفاع كبير فى سعر الحديد عقب صدور قرار منير فخرى عبدالنور وزير الصناعة والتجارة الأسبق بفرض رسوم اغراق على الحديد المستورد، وقد حدث ذلك رغم تعهد المنتجين أمام الوزير بأنهم لن يرفعوا الأسعار!

ومنذ أيام قليلة تكرر نفس الأمر حرفيا عندما قررت مصانع الحديد المتكاملة بداية يوم الأربعاء الماضى رفع أسعار بيع حديد التسليح بزيادة تتراوح ما بين ١٨٠ إلى ٢٥٠ جنيها للطن، وذلك بعد نحو أسبوعين تقريبا من صدور وتطبيق قرار المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة بفرض رسوم حماية بواقع ١٥٪ على البليت المستورد و٢٥٪ على الحديد المستورد ، ومخاطبة الوزارة مصلحة الجمارك ببدء تطبيق القرار اعتبارا من ١٥ أبريل الماضى ولمدة ٦ أشهر.

كلنا مع حماية الصناعة الوطنية، لأننا نؤمن بدورها فى توفير فرص عمل وسد جزء من احتياجات السوق المحلية وتقليل الاستيراد وبالتالى تقليل الضغط على احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية، ولكن حماية الصناعة المحلية لا يجب أن تكون على حساب المستهلك الذى يعتبر الحلقة الأضعف فى السوق، وهو الذى يدفع فى كل مرة الثمن دون ان يجد من يهتم به أو يعيد له حقه، رغم أنه هو المحرك الأساسى للسوق، لأنه بدون قوة شرائية سيحدث ركود فى الأسواق، وبالتالى التأثير بالسلب على أرباح الشركات، وهو ما يترتب عليه انخفاض حصيلة الضرائب.

واحد + واحد

بقلم:
يحيى نجيب
Yehia_6622@yahoo.com

حتى تظل أبواب الرزق مفتوحة

توقع صندوق النقد الدولى أن يشهد الاقتصاد القومى ارتفاعا فى معدلات النمو الى نحو ٥,٥٪ وذلك خلال العام الحالى ونسبة ٥,٩٪ للعام المقبل، ومن المؤكد أن هذا التقرير الصادر عن الصندوق بمثابة شهادة فى غاية الاهمية باعتبارها أكبر مؤسسة مالية فى العالم.. ومن هذا المنطلق ليس هناك شك فى أن برنامج الاصلاح الاقتصادى الذى تنفذه الحكومة حقق نجاحا كبيرا فى عملية تعافى الاقتصاد الوطنى وعزز ثقة المستثمر الاجنبى .ويشجع المستثمر المحلى على السير قدما نحو الاستثمار.

ولكن من المهم أيضا أن نسأل أنفسنا أيهما أهم هل الطفرة الاقتصادية لكى تواكب التطورات التى تشهدها دول المنطقة فى حاجة الى قوانين جديدة وتقديم حزمة جديدة من الحوافز والتيسيرات، أم أننا بحاجة الى تغيير الصورة النمطية التى ترسخت فى الاذهان بفعل الدراما والاعلام وبعض الممارسات الخاطئة والتى وضعت رجل الاعمال فى صورة الشخص الانتهازى الذى يسعى لمص دماء الغلابة..أعتقد أننا بحاجة الى تغير الصورة النمطية حول رجل الاعمال، الذى قد يكون سر نجاحه أن لديه القدرة على الابتكار ويجيد فن التعامل بحرفية مع العاملين لديه.

رجل الاعمال السوى يجب أن تدعمه الدولة وتشجعه على الاستثمار من خلال تقديمه الى المجتمع فى أفضل صورة باعتباره من قام بفتح باب الرزق لعشرات الشباب وتوفير عملة نقدية كانت تنفق على الاستيراد.

الغنى ليس جريمة يجب أن يعاقب عليها رجل الاعمال الشريف بل يجب أن تقدم له التسهيلات لنضمن المزيد من فرص العمل ولتظل أبواب رزق الغلابة مفتوحة.

لذا لزم التنويه

بقلم:
أميمة كمال
Okamal68@gmail.com

التهرب الناعم من الضرائب صنيعة المشاهير

لم أجد أحدا أكثر منه حماسة للفت النظر للمليارات الضرائب التى تتسرب من تحت يد وزارة المالية عبر الاختفاء فى الملاذات الضريبية التى تتيح التهرب الضريبى بسهولة ويسر. عمرو المنير نائب وزير المالية السابق للسياسات الضريبية الذى لم يترك فرصة إلا واستغلها للإعلان عن أهمية لحاق مصر بمساعى المنظمات الدولية لوقف المحاولات الحثيثة التى تلجأ إليها الشركات دولية النشاط، أو حتى المحلية لتأسيس فروع فى مناطق من العالم، يعتبرها المتهربون جنتهم لإخفاء ضرائبهم. هذا الرجل ترك منصبه، ولم نر بعده من يملك نفس الحماس. بل ويعتبر بعض الخبثاء أن حماس الرجل الذى أسهم فى توقيع مصر على اتفاقية دولية لمكافحة التهرب الضريبى الدولى كان أحد الأسباب وراء وضع العراقيل أمامه، مما دفعه للاستقالة، وبالتالى قبولها. وبالرغم من أن تلك الإتفاقية تتيح لمصر تتبع تحويل الأرباح إلى الملاذات التى تخفى فيها الشركات العاملة داخل الأراضى المصرية، أموالها وراء سياج من السرية. وبالرغم أيضا من أن صندوق النقد الدولى يرصد فى تقرير نشرته الزميلة مها أبو ودن فى جريدة «المال» أن هناك ٣ من أصل كل ١٠ شركات مصرية لها ارتباطات بفروع فى ملاذات ضريبية ، مما يعنى أن تلك الشركات تساهم فى فقدان الخزانة سنويا ما قدره عمرو المنير بحوالى ١٠ مليارات جنيه. بالرغم من هذا وذاك لم تأخذ وزارة المالية هذا النوع من التهرب الناعم مأخذ الجد على النحو الذى يستحقه. ولم نراها فى أى وقت من الأوقات تسارع لإتخاذ تدابير جديدة تلزمها الاتفاقية الدولية بها لتمكنها من تطبيق بنودها. ولو فعلت لأصبح أمر ضبط التهرب فى متناول يدها. خاصة أن رجال الأعمال المصريين الذين قاموا بتأسيس شركاتهم فى مناطق الملاذات الضريبية مثل جزر كايمان أو العذراء أو الكاريبى أو غيرها معروفون بالاسم. بل وتتجاوز شهرتهم أسماء شركاتهم. بل وبعضهم يخضع حاليا لمحاكمات أمام القضاء. ويبدو الأمر على جانب كبير من الإهمية لسبب آخر وهو تحديد حجم الإستثمار الأجنبى الحقيقى. لأن جزءا كبيرا مما يدخل فى خانة الاستثمار الأجنبى هو من صنيعة هؤلاء المصريين، الذين أخرجوا أموالهم من تلك الملاذات وأدخلوها إلى مصر تحت بند إستثمار أجنبى. وربما هذا النوع من الهروب الناعم من الضرائب هو ما يفسر انخفاض نصيب ضريبة دخل الشركات من إجمالى الضرائب. خصوصا إذا إستثنينا ماتدفعه الهيئات السيادية والعامة من ضرائب الشركات. أو إذا ماقارنا بين ما يدفعه المشاهير من أصحاب الشركات ، وبين مايدفعه أصحاب الأجور من ضريبة على المرتبات. والأكثر أهمية مقارنة ما يدفعه الملايين من محدودى الدخل والطبقات المتوسطة من ضريبه على السلع والخدمات وهى الضريبة غير المباشرة (ضريبة القيمة المضافة). والتى ينظر لها دائما على أنها الضريبة الأكثر ظلما للطبقات الأضعف.

بدأت الحكومة مطلع مايو الحالى تطبيق منظومة التحصيل الإلكتروني، بشكل إلزامى لجميع المستحقات الحكومية التى تزيد على ٥٠٠ جنيه، وأكد د. محمد معيط وزير المالية أن الاعتماد على الدفع الإلكترونى لكل ما يتعلق بإيرادات ومدفوعات الجهات الحكومية يأتى تنفيذا لقرارات المجلس القومى للمدفوعات الخاصة بالتحول إلى مجتمع رقمى وتحقيق الشمول المالى وتنفيذا للبرنامج الوطنى للإصلاح الاقتصادى وتوجهات الدولة للتحول إلى مجتمع أقل اعتمادًا على أوراق النقد وتحفيز استخدام الوسائل والقنوات الإلكترونية فى السداد. الخبراء أكدوا أهمية هذه الخطوة، لتحقيق الشمول المالى ورقمنة الاقتصاد، إضافة إلى ضم جزء كبير من الاقتصاد غير الرسمي.

مصر تدخل عصر المدفوعات الإلكترونية

الخبراء: المنظومة ترفع شعار «الكل كسبان» سواء المواطن أو الحكومة




◄ د. مصطفى أبوزيد

◄ أشرف عبد الغنى





تكافح الفساد وخطوة للتحول الرقمى وخدمة المستثمرين



◄ د. محمد معيط

2.3 مليون جنيه
قيمة المدفوعات الالكترونية فى أول يوم للتطبيق

15.6 ماكينة تحصيل
تم توزيعها مركزياً على الهيئات الموازنية المختلفة

10740 محصلا
استلموا الماكينات الخاصة بهم من الهيئات الموازنية

كتب مصطفى متولى ونهى الهوارى:

يقول د. مصطفى أبو زيد مدير مركز مصر للدراسات الاقتصادية والاستراتيجية ان الاستثمار فى التكنولوجيا الحديثة إحدى أهم السبل للتقدم فى النمو الاقتصادى، وتعتبر خطوة تحصيل المدفوعات الإلكترونية الحكومية أحد أساليب التكنولوجيا والتحول الرقمى.

وأوضح أن تلك الخطوة لها عدة فوائد للحكومة والمواطن، فبالنسبة لوزارة المالية ستسهم فى اختصار دورة التحصيل وما يترتب على ذلك من زيادة موارد الدولة ويساهم فى سد الفجوة التمويلية وإمكانية التنبؤ بالتدفق النقدى الداخلى مما يساهم فى إدارة التدفقات النقدية بشكل رسمى، كما أنها تسهم فى انعدام فرصة التلاعب والاختلاس أو وجود فقدان أو تلف النقود وكذلك الشيكات الورقية، وبالنسبة للمستفيدين من الخدمة الحكومية ستسهم فى اختصار الوقت والجهد فى التردد على الجهة الادارية والحصول على إذن توريد النقدية والوقوف أمام الخزينة أو مكاتب البريد.

وأكد المحاسب القانونى أشرف عبدالغنى رئيس جمعية خبراء الضرائب المصرية أن ما يحدث فى مصر حاليا من تطبيق التحصيل الالكترونى للمستحقات الحكومية يمثل تغييرا كاملا فى المنظومة الضريبية ليجعلها تتواكب مع التطور الموجود فى أى منظومة ضرائب فى أى دولة متقدمة، حيث تعتمد هذه الدول على التعامل الالكتروني، وهو النظام الذى يوفر الوقت والاجراءات والمستندات سواءا لمصلحة او المولون، بالاضافة الى السداد الفورى لمستحقات الدولة من ضرائب أو رسوم عن طريق البنوك، مما يقضى على التكدس والزحام بمأموريات الضرائب، كما سيوفر لمصلحة الضرائب البيانات الكافية عن الشركات بما يسهم فى مكافحة التهرب الضريبي، مشيرا الى أنه لا يتم فى الدول المتقدمة تقديم أى اقرارات ضريبية يدويا أو ورقيا، وهو النهج الذى يتم تطبيقه فى مصر منذ بداية العام الحالي، حيث تم البدء فى اتخاذ اجراءات لتغيير منظومة الضرائب المصرية حتى تتحول للعمل مثل المصالح الضريبية فى الدول المتقدمة، وبدأت هذه الاجراءات فى يناير الماضى بالزام ممولى ضريبة القيمة المضافة بتقديم الاقرارات الضريبية الشهرية الكترونيا، ثم تبع ذلك السداد الالكترونى للضريبة بنظام الخصم والتحصيل « تحت حساب الضريبة» للمبالغ التى تورد لمصلحة الضرائب شهريا بهذا النظام، ثم بدأ تطبيق الاقرار الالكترونى والسداد الالكترونى للضريبة المصاحبة للاقرار على الشركات الاعتبارية خلال موسم تقديم الاقرارات الضريبية للعام الحالى والذى انتهى منذ أيام.

وقال عبدالغنى إن توجه وزارة المالية لتحصيل المستحقات المالية الحكومية الكترونيا اتجاه محمود للحكومة، مضيفا أن النجاح يرتبط بتدريب الكفاءات الموجودة بوزارة المالية ومصلحة الضرائب حتى تكون مهيأة لاستخدام النظام الجديد، الى جانب أن المنظومة الضريبية تضم ٣ أطراف وهى مصلحة الضرائب والممول والمحاسب، ولذلك كنا نطالب بأن يكون هناك نوع من التشاور وتوحيد الفكر ما بين المحاسبين والمصلحة من خلال عقد لقاءات مكثفة بين الجانبين لشرح النظام الجديد لتحصيل الضرائب والمستحقات المالية للحكومة الكترونيا وكيفية العمل بهذه المنظومة، لكن ما تم هو العمل بذلك فى شهر فبراير الماضى قبل التطبيق مباشرة، وكان يجب أن يكون لدى المحاسبين وقت كاف لاستخراج اسم المستخدم وكلمة السر الخاصة بكل من الممول والمحاسب للتعامل بهما مع النظام الجديد، ثم تبليغ المصلحة بذلك حتى يحصل المحاسب والممول على التوقيع الالكترونى الذى يتعامل به مع النظام الجديد، ومن المتوقع ان نرى تطورا كبيرا فى هذا النظام خلال موسم الاقرارات الضريبية القادم، لأنه سيتم خلاله معالجة اى أخطاء أو مشاكل ظهرت خلال التطبيق فى موسم اقرارات العام الحالي.

◄ إحدى الورش التدريبية على منظومة المدفوعات الحكومية الالكترونية

توفير لمال ووقت الممولين ومصلحة الضرائب

ومن جانبه يرى هشام قنديل عضو مجلس إدارة إحدى شركات تداول الأوراق المالية أن بدء تنفيذ التحصيل الإلكترونى يعتبر خطوة مهمة فى طريق تنفيذ مفهوم الشمول المالى باتاحة أدوات وخدمات مصرفية جديدة للمواطنين بالإضافة إلى السيطرة والقضاء على كافة أنواع الفساد وتمويل الانشطة غير الشرعية مثل غسيل الاموال وتمويل ومكافحة الارهاب.

ويضيف قنديل أن الفائدة الأهم فى منظومة الدفع والتحصيل الإلكترونى هى المساهمة فى ضم الاقتصاد غير الرسمى إلى الاقتصاد الرسمى والذى يقدر بأكثر من تريليون جنيه وهذا سيكون له اثر ايجابى على الموازنة العامة وتقديراتها وفى حال ضم هذا القطاع الذى يتضمن كافة الانشطة الاقتصادية التى لا يتم تحصيل ايرادات ضريبية منها، كما أن التحصيل الإلكترونى سيمكن الدولة من وضع خطط واستراتيجيات تنموية وتنفيذية بناء على أرقام دقيقة وحقيقية تعبر عن واقع النشاط الاقتصادى للدولة، وبالتالى ستساهم تلك المنظومة فى رفع الإيرادات المحصلة بالموازنة العامة للدولة.

بينما أكد د. على الادريسى نائب المدير التنفيذى لمركز مصر للدراسات الاقتصادية والاستراتيجية أن الاتجاه نحو المعاملات المالية غير الورقية باستخدام الدفع الإلكترونى أو وسائل التكنولوجيا الحديثة الأخرى، سيؤدى إلى تحقيق الأمان بالنسبة للمواطن والتاجر والمستثمر بسبب عدم اضطرارهم إلى حمل مبالغ مالية ضخمة مما يساعد بدوره على تقليل الأخطاء والفساد البشري، وتوفير الوقت والجهد بالنسبة للمواطنين من خلال تيسير إجراءات دفع كافة الالتزامات الخاصة به، ويساعد مشروع القانون التجار فى توضيح المصروفات والتكاليف بشكل دقيق وسريع والكترونى مما يقلل من البيروقراطية ويمنع وجود أى أخطاء محاسبية فى تقديم الإقرارات الضريبية.

وأضاف الادريسى أن الخطوة ستعود بالنفع الكبير على المستثمرين بداية من توفير عامل الأمان لهم والتقليل من نسبة المخاطرة حيث إن طبيعة التعاملات المالية للمستثمرين تكون بمبالغ ضخمة، وحتى تبسيط الاجراءات ووجود خدمات مصرفية تناسب طبيعة عمل كل مستثمر، كما أن التعامل بشكل الكترونى ومصرفى يضمن ويحافظ على حقوق كل من التاجر والمواطن والمستثمر والدولة، ويساهم فى تعظيم الناتج المحلى الاجمالى والنمو الاقتصادي.

وأوضح عبد الحميد أبو اليزيد عضو جمعية مستثمرى ٦ أكتوبر أن الدفع غير النقدى سيساهم فى خفض التعاملات غير القانونية مما يمنع حالات النصب والاحتيال والتزييف للعملات النقدية، وهو ما سيمنح المستثمرين الشعور بالأمان خاصة فى عمليات البيع والشراء والتعاملات النقدية الكبيرة، كما سيوفر الدفع الالكترونى الكثير من الوقت والجهد الضائعين فى التحصيلات المالية، فعلى سبيل المثال عند صرف شيك بمبلغ مالى ما يحتاج المستثمر من ٤ الى ٧ أيام، اما التعاملات الإلكترونية فتكون لحظية مما يوفر الكثير من الوقت والجهد الضائعين.

لبنان على خطى مصر فى الإصلاح الاقتصادى

الخبراء: الحكومة زادت المرتبات والمعاشات والدعم بعد نجاح الاصلاحات الاقتصادية

كتب محمد أحمد عبيد:

أصبحت الإجراءات الاقتصادية الصعبة أخر الطرق التى تتخذها الدول للنهوض باقتصادها والسير على مسار النمو الصحيح، وهو ما تم فى مصر عندما بدأت برنامج الاصلاح الاقتصادى منذ نحو ٣ سنوات، وهو ما تسعى الحكومة اللبنانية لتطبيقه حاليا، ولكن الوضع يختلف تماما بين البلدين فمصر بدأت برنامجها الإصلاحى منذ نحو ٣ سنوات وبدأت بجنى ثمار هذا الاصلاح، والثانية اتخذت قرار الاصلاح ليبدأ فى موازنة العام المالى الجديد ولكن بإجراءات تقشفية صارمة.

وخلال الأيام الماضية ذكرت صحيفتا الجمهورية واللواء فى لبنان أن مشروع الموازنة العامة الجديدة الذى أعدته وزارة المالية يتضمن مجموعة من التدابير والإجراءات التقشفية الصارمة لخفض العجز المتفاقم فى الموازنة، ويصل عددها إلى ٣٦ إجراء، من بينها خفض رواتب ومخصصات السلطات العامة إلى ما يقارب النصف، إلى جانب ٣ سيناريوهات أخرى فى شأن خفض رواتب الموظفين بالدولة والقطاع العام، ومن ضمن تلك الإجراءات، خفض رواتب الرؤساء الثلاثة (رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب) وأعضاء مجلس النواب بما نسبته ٥٠ ٪ وذلك لمدة ٣ سنوات، بجانب تخفيض موازنات بعض القطاعات، وفرض ضرائب ورسوم فى مجالات مختلفة، فى مقدمتها تحديد سقف المرتبات فى الدولة، وفرض ضريبة بنسبة ٣ ٪ على دخل المتقاعدين، مع ايقاف التعيينات بالحكومة.

وأكد عدد من الخبراء أن الدواء المر الذى ستتجرعه الحكومة والشعب اللبنانى سيكون أكثر مرارة نظرا لتأخره لسنوات عديدة، مقارنة بالنموذج المصرى الذى بدأ فى جنى ثمار الاصلاح الاقتصادى الذى بدأ فى تنفيذه منذ عدة سنوات.

د. وليد جاب الله خبير التشريعات الاقتصادية يرى أن لبنان الآن أمام مفترق طرق، ولابد من تكاتف الشعب مع الحكومة للنهوض بالاقتصاد وتحقيق معدلات نمو مرتفعة كما فعلت الحكومة المصرية وساندها الشعب، مضيفا أن لبنان يشهد أزمة مالية واقتصادية حادة.



◄ د. وليد جاب الله



◄ محمد الحوت

ويضيف جاب الله أن ما تم فى مصر خلال برنامج الإصلاح الاقتصادى الذى بدأ فى نوفمبر ٢٠١٦ وسينتهى ديسمبر ٢٠١٩، من العمل على خفض التضخم والسيطرة عليه وتعويض المواطنين عن هذا التضخم عن طريق زيادة توفير السلع والخدمات للتعامل مع ارتفاعات الأسعار، وذلك كله بدون تخفيض المرتبات أو المعاشات بل على العكس من ذلك تم زيادة المرتبات والمعاشات والحفاظ على استمرار دعم السلع التموينية ودعم رغيف العيش ودعم صناديق المعاشات ودعم مبادرات تحسين الصحة وبدء تطبيق التأمين الصحى الشامل خلال شهرين من الآن وبرنامج تطوير التعليم وبرامج تكافل وكرامة للمواطنين، مؤكدا أن كل هذا يحسب للحكومة المصرية وقيادتها السياسية، ويحسب لها توقيت التنفيذ الذى كان مثاليا حمى الدولة والمواطنين من اجراءات قاسية، بل ويعتبر نموذجا اقتصاديا ناجحا لعديد من الدول.

ومن جانبه قال أحمد أبو على الباحث والمحلل الاقتصادى إن الحكومة اللبنانية أمام تحد كبير يتمثل فى اقناع الشعب اللبنانى بتقبل تلك الاجراءات، كما فعلت الحكومة المصرية مع الشعب، موضحا أن تجربة الإصلاح الاقتصادى المصرية شكلت نقطة تحول كبيرة للاقتصاد منذ تطبيقها على الصعيد المحلى والعالمى.

وأشار د. أحمد سعيد خبير التشريعات الاقتصادية إلى دور الشعب المصرى العظيم وتقبله لصعوبات الاصلاح بمنتهى الوعى وقبوله بالتضحية كان وسيلة للانتصار فى هذه المعركة الاقتصادية التى تواجهها مصر، والذى نتج عنه وبشكل مباشر ارتفاع احتياطى النقد الأجنبى إلى اكثر من ٤٥ مليار دولار، بالاضافة الى قيام مصر بالوفاء بسداد كافة اقساط الديون الداخلية والخارجية التى فاقت ٣٠ مليار دولار. . وأكد محمد أمين الحوت رئيس لجنة الصناعة بالجمعية المصرية اللبنانية لرجال الاعمال أن هناك اتفاقا على أهمية الاستفادة من تجربة الإصلاح الاقتصادى فى مصر، والتى حققت نتائج مبهرة جعلت مصر تسير على الطريق الصحيح حيث بدأت تحقيق معدلات نمو مرتفعة.

سقوط «مزوّرى» شهادات الدكتوراة بأكاديمية المدينة

فى يوم واحد زورا حصولهما على رسالة الدكتوراة من كلية الحاسبات والمعلومات بجامعة المنصورة، وفى يوم واحد حصلا على شهادة مزورة بموافقة مجلس الكلية على منح كل منهما درجة الدكتوراة، وفى يوم واحد حصلا على شهادة مزورة بتصديق جامعة المنصورة على منحهما درجة الدكتوراة وسلماها لمعهدهما بأكاديمية المدينة بشبرامنت الذى كانا يعملان به وهو معهد المدينة العالى للإدارة والتكنولوجيا كمدرسين مساعدين.. وفى يوم واحد أرسلت الأكاديمية لوزارة التعليم العالى أوراقهما وطلبت تعيينهما كمدرسين بالمعهد بعد حصولهما على الدكتوراة وأرسلت مع أوراقهما أصول شهادتى الدكتوراة التى ادعى الباحثان أنهما قد حصلا عليها من جامعة المنصورة، ولم تدقق الأكاديمية أو الوزارة فى مدى صحة هاتين الشهادتين، ولم تتابع الأكاديمية وقتها هذين الباحثين وحقيقة تسجيلهما أو مناقشتهما للدكتوراة فى جامعة المنصورة، وبالفعل أصدرت وزارة التعليم العالى فى يوم واحد قرارين وزاريين لهما بالتعيين كمدرسين فى أول أغسطس عام ٢٠١٨، وفجأة فى يوم واحد أيضا تم اكتشاف أن كلا الشخصين لم يحصلا على الدكتوراة نهائيا، وأن هذه الشهادات مزورة، وقبل أن يتم القبض عليهما اختفت أصول شهادتى الدكتوراة من وزارة التعليم العالى التى كان قد تم تسليمها لها بقطاع التعليم الخاص بالوزارة وفور اكتشاف الواقعة من جانب أكاديمية المدينة وتحققها من واقعة التزوير بعد مخاطبة جامعة المنصورة، ومعرفة سيد عطا رئيس قطاع التعليم بالوزارة بما حدث، ورفضه التستر على أى شخص، قام برفع الأمر للدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى الذى أحال الأمر للنيابة العامة على الفور، وبعد تحقيقات كثيرة أجرتها النيابة العامة فى هذا الشأن قررت القبض على الثلاثة وهم (المزوران للدكتوراة، وموظفة التعليم العالى المسئولة عن ملفات هذه الأكاديمية وغيرها من المعاهد الأخرى) بعد أن دخلت الرقابة الإدارية مع النيابة العامة فى تحقيقات هذه الواقعة.



◄ صورة من القرار الوزارى بتعيين أحد المزورين للدكتوراة مدرساً بأكاديمية المدينة

زوّرا حصولهما على الدرجة من كلية الحاسبات بجامعة المنصورة .. وصدرت قرارات وزارية بتعيينهما كمدرسين

ومع أن كثيرا من مسئولى التعليم الخاص بوزارة التعليم العالى يؤكدون أن مندوب معهد المدينة العالى للإدارة والتكنولوجيا الذى يتردد على الوزارة كان قد تسلم أصول شهادتى الدكتوراة المزورتين من وزارة التعليم العالى مرة أخرى بعد صدور القرارات الوزارية بتعيين المزورين وقبل اكتشاف عملية التزوير، إلا أن المندوب أنكر ذلك، وأنكر أنه وقع على أية أوراق بذلك، ولهذا تم القبض على موظفة التعليم الخاص بالوزارة (مروة عادل سليمان) هى الأخرى بتهمة الاشتراك فى عملية التزوير.



◄ د. أشرف سويلم



◄ د. حسن سليمان



◄ د. سعيد عبدالمنعم



◄ سيد عطا

تفاصيل ماحدث

هذا ماحدث خلال الأيام الماضية فى حادثة هى الأولى من نوعها فى وزارة التعليم العالى بعد أن أرسلت أكاديمية المدينة على لسان د.سعيد عبد المنعم عميد معهد المدينة العالى للإدارة والتكنولوجيا بأكاديمية المدينة خطابا رسميا إلى د.حسن سليمان عميد كلية الحاسبات والمعلومات بجامعة المنصورة كطلب إفادة عن حالة وموقف كل من : أحمد جاد الرب محمدين على، وهانى محمد أحمد عبدالغنى، والسؤال عما إذا كانا مقيدين أو سبق قيدهما بتأهيلى الدكتوراة بقسم نظم المعلومات بالكلية أو تم حصولهما على درجة الدكتوراة فى نظم المعلومات من الكلية، وأرفق عميد المعهد صورتين لشهادتين بحصولهما على درجة الدكتوراة.. وبتاريخ ٢٤ سبتمبر تم مخاطبة عميد معهد المدينة العالى للإدارة والتكنولوجيا كما يقول د.حسن سليمان عميد كلية الحاسبات بجامعة المنصورة بعد مراجعة قسم الدراسات العليا بالكلية وأكدنا له أن المدعو أحمد جاد الرب محمدين على ليس مقيدا أو سبق قيده أو حصوله على درجة دكتوراة الفلسفة فى نظم المعلومات من الكلية وأنه غير مدون على نظام شئون الدراسات العليا الموحد بالجامعة.

أما السيد هانى محمد أحمد عبد الغنى فهو مقيد فقط لتأهيلى الدكتوراة فى نظم المعلومات

القبض على المزوّرين وموظفة التعليم العالى بعد اختفاء الشهادات من ملفيهما

رفعت فياض

بالكلية بجامعة المنصورة بتاريخ ٢٠١٤/٧/٣ وتم تشكيل لجنة امتحان تأهيلى دكتوراة له فى نظم المعلومات بتاريخ ٢٠١٦/٧/٣، وتم اجتياز السنة التأهيلية للدكتوراة فى نظم المعلومات بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٢٣ ثم تم التسجيل له لدرجة الدكتوراة بتاريخ ٢٠١٦/١٢/١٣، وأن المذكور مازال مسجلا لدرجة الدكتوراة حتى تاريخ الخطاب المشار إليه ولايجوز منحه درجة الدكتوراة إلا بعد مرور عامين على الأقل من تاريخ الموافقة على التسجيل طبقا للائحة الكلية لمرحلة الدراسات العليا، وبناء على ماتقدم يتضح وجود تلاعب فى الشهادات المرسلة صوره بخطاب المعهد المشار إليه.

إلغاء التسجيل

ويكمل عميد كلية الحاسبات والمعلومات بجامعة المنصورة أنه بتاريخ ٢٠١٨/١٠/٢ قام وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث بجامعة المنصورة بعرض مذكرة شارحة الموضوع على لجنة الدراسات العليا بالكلية التى أوصت بإلغاء تسجيل هانى محمد أحمد عبد الغنى، ورفع الأمر لمجلس الكلية لإخطار إدارة الجامعة لاتخاذ ماتراه مناسبا لحالة التلاعب فى شهادات الدكتوراة.. وبتاريخ ٢٠١٨/١٠/١٦ وافق مجلس الكلية على إلغاء التسجيل ورفع الأمر إلى د.أشرف سويلم نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث موضحا به ماتم من إجراءات لاتخاذ مايراه مناسبا نحو إلغاء تسجيل الطالب المذكور.. وبتاريخ ٢٠١٨/١١/١ ورد كتاب من نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا يفيد أيضا موافقته على إحالة الطالب المذكور للتحقيق بالإدارة العامة للشئون القانونية بجامعة المنصورة بطلب استدعاء هانى محمد أحمد عبد الغنى للحضور للإدارة أمام المحقق عادل عبد الباسط وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/١١/١٨، وتم إبلاغ المذكور تليفونيا بمعرفة وكيل الدراسات العليا بكلية الحاسبات بالجامعة نظرا لضيق الوقت، كما تم تحرير خطاب رسمى مسجل بعلم الوصول على عنوانه المسجل لدى الكلية.. وفى ٢٠١٨/١١/١٨ أيضا تم مخاطبة الإدارة العامة للشئون القانونية بالجامعة بما تم من إجراءات نحو استدعاء المذكور.. وبتاريخ ٢٠١٨/١٢/٤ ورد كتاب الإدارة العامة للشئون القانونية بالجامعة بشأن موافاة الإدارة بالمستندات اللازمة للتحقيق الإدارى رقم ٥٤٢ المتعلق بما نسب هانى محمد أحمد عبد الغنى وفقا لخطاب معهد المدينة ورد الكلية عليه.. كما تم موافاة الإدارة العامة للشئون القانونية بما يتوافر للكلية من مستندات.



◄ هانى عبدالغني



◄ أحمد جاد الرب

المعهد لايرد

أما فيما يخص طلب صورة طبق الأصل من الشهادة المزورة وبعض المستندات الأخرى الموضحة بكتاب الإدارة العامة للشئون القانونية واللازمة للتحقيق فقد تم مخاطبة معهد المدينة العالى للإدارة والتكنولوجيا بكتاب مسجل بعلم الوصول على العنوان المدون بخطاب المعهد لموافات كلية الحاسبات بجامعة المنصورة بالمطلوب، وتم إعادة الكتاب المشار إليه، لكن المعهد لم يرد فى هذا الشأن حتى تاريخه، كما قام وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث بإرسال صورة الخطاب المذكور لعميد معهد المدينة على الواتس آب.. وبتاريخ ١٥ يناير ٢٠١٩ ورد كتاب د.أشرف سويلم نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بشأن طلب صورة طبق الأصل من شهادة الدكتوراة المزورة المنسوب تزويرها للمذكور، كما ورد بتاريخ ٢٠١٩/٢/٢٦ استعجال بذات الشأن، لكن لم يقم معهد المدينة العالى للإدارة والتكنولوجيا بموافاتنا بالمطلوب، حيث قام وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا بالرد على نائب رئيس الجامعة بأنه قد تم مخاطبة المعهد بكتاب عميد الكلية فى هذا الشأن لموافاة الكلية بالمستندات المطلوبة ولم يستدل على العنوان.



◄ د. خالد عبدالغفار

حقيقة واقعة التزوير

أما بالنسبة لواقعة التزوير فقد حضر محام عن هانى محمد أحمد عبد الغنى فى إحدى جلسات التحقيق بالإدارة العامة للشئون القانونية بالجامعة وتحدى وجود أى شهادة مزورة أو أصلية فى ملف المذكور بوزارة التعليم العالى مما يؤكد التلاعب بالمستندات.. أما بالنسبة للشهادات المزورة فإن الختم الموجود على صورة الشخص أعلى الشهادة غير متسق مع الجزء الموجود على جسم الشهادة ذاتها مما يدل على التلاعب، كما أن تاريخ مجلس الكلية الموجود بالشهادات غير حقيقى حيث لاتوجد جلسات مجلس كلية بهذا التاريخ، كما أن تاريخ موافقة مجلس الجامعة الموجود بالشهادات غير حقيقى حيث لاتوجد جلسات مجلس جامعة بهذا التاريخ.. أما اللينك الموجود أسفل الشهادة والذى يظهر بشكل تلقائى من برنامج الدراسات العليا الموحد بالجامعة ليدل على رابط الشهادة على البرنامج للتأكد من صحتها فهو غير حقيقى وغير مطابق للبيانات المسجلة كما أن عنوان الرسالة الوارد بالشهادة غير حقيقى وغير موجود ببرنامج الدراسات العليا بالجامعة.

●● ومازالت التحقيقات مستمرة.

---

٥٠ منحة دراسية للماجستير والدكتوراه بجامعة بنى سويف للأفارقة



◄ د. منصور حسن

قرر د. منصور حسن، رئيس جامعة بنى سويف، بمناسبة رئاسة مصر وقيادتها للاتحاد الأفريقي ٢٠١٩ تخصيص ٥٠ منحة فى المجالات التنموية والحيوية التى تحتاجها قارة أفريقيا.. وهى فى مجالات الطب بأنواعها، وتطبيقات وعلوم الليزر، وعلوم المسنين، وتنمية وتطوير المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال، والطب البيطرى وتنمية الثروة الحيوانية، وعلوم ذوى الاحتياجات الخاصة، ومشاكل المياة والطاقة، والنباتات الطبية والعطرية، وتكنولوجيا النانو، وتكنولوجيا التعليم، والفنون والآداب.

أحمد الشيخ رئيسا لقطاع مكتب الوزير



◄ أحمد الشيخ

أصدر د. خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى قرارا وزاريا بندب أحمد الشيخ رئيس الإدارة المركزية لشئون مكتب الوزير للقيام بعمل رئيس قطاع مكتب الوزير.



◄ د. عباس منصور



◄ د. عبيد صالح

تصرف غير مفهوم من رئيس جامعة دمنهور

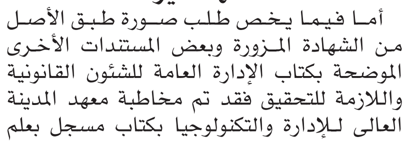
يرسل رداً على مانشرناه عن مخالفاته بعد عام كامل ونحن سننتظر فقط نتائج التحقيق معه لنشرها !

قرر د.عبيد صالح رئيس جامعة دمنهور، أن يرسل لنا ردا على مانشرناه عن مخالفاته الجسيمة بالجامعة والتى بدأنا أول موضوع فيها منذ مايقرب من عام أى بعد مرور سنة كاملة من بدء النشر.. ومع استمرارنا فى كشف مخالفات رئيس الجامعة قرر المجلس الأعلى للجامعات برئاسة د.خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى إحالة د.عبيد صالح رئيس جامعة دمنهور للتحقيق من خلال لجنة خماسية برئاسة د. عباس منصور رئيس جامعة جنوب الوادى ومعه ثلاثة من رؤساء الجامعات ونائب وزير التعليم العالى لشئون الجامعات، وكنا فى أخبار اليوم قد قررنا فور تشكيل اللجنة أن ننتظر ماسوف تسفر عنه التحقيقات لننشرها بعد ذلك أيا كانت نتيجتها.

عقوبة اللوم لسارقة الأبحاث بنوعية أشمون

أصدر د.عادل مبارك رئيس جامعة المنوفية قرارا بمجازاة الدكتورة هناء السيد محمد على الأستاذ المساعد بقسم الإعلام التربوى بكلية التربية النوعية بأشمون بعقوبة اللوم مع تأخير التعيين فى الوظيفة الأعلى لمدة سنة واحدة تنفيذا لقرار مجلس التأديب فى هذا الشأن وذلك عما نسب إليها من إخلالها بالأعراف والتقاليد الجامعية بأن قامت بسرقة بحثين علميين من أبحاث د.أمانى عبد المقصود عبد الوهاب أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسى بقسم العلوم التربوية بذات الكلية والجامعة، وكان الأول بعنوان «مواقع التواصل الاجتماعى وجودة الحياة الأسرية» والثانى بعنوان «فاعلية برنامج إرشاد وتنمية بعض أساليب التعامل مع الضغوط الأسرية والتدريب عليها لذى الأبناء والشباب من الجنسين فى كل من الريف والحضر» ودمجهما فى بحث واحد قامت بإعداده بعنوان « أثر استخدام مواقع التواصل الاجتماعى على جودة الحياة الأسرية لدى الشباب الجامعى فى ضوء بعض المتغيرات الديموجرافية».

وكانت لجنة الأمانة العلمية بجامعة القاهرة قد كشفت عن السرقة التى قامت بها د.هناء السيد من أبحاث زميلتها د.أمانى عبد المقصود ونشرت المسروقين فى شكل بحث واحد باسمها فى المجلة العلمية الخاصة بقسم الإذاعة والتليفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة تحت عنوان «أثر استخدام مواقع التواصل الاجتماعى على جودة الحياة الأسرية لدى الشباب الجامعى فى ضوء التغيرات الديموغرافية»، وعندما اكتشفت د. أمانى السرقة تقدمت بشكوى لجامعة القاهرة فقرر د.عثمان الخشت رئيس الجامعة إحالتها على الفور للجنة الأمانة العلمية بالجامعة التى أثبتت واقعة السرقة وبناء عليه تم إحالتها من جانب جامعة المنوفية لمجلس التأديب الذى اتخذ قراره الأخير.



◄ د. هناء السيد



◄ د. أمانى عبدالمقصود

رئيس جامعة أسوان ضمن أفضل ١٠٠ شخصية عربية بالوطن العربى

فى احتفالية كبيرة لاتحاد رواد الأعمال العرب لاختيار وتكريم أفضل مائة شخصية عربية على مستوى الوطن العربى والتى أقيمت على مدار يومين بالقاهرة للعام الثانى على التوالى تم اختيار وتكريم د. أحمد غلاب رئيس جامعة أسوان ضمن أفضل ١٠٠ شخصية عربية بالوطن العربى نظرا لما قدمه من جهود كبيرة فى الارتقاء بجامعة أسوان خلال الفترة الماضية كما تم أيضا اختيار د.عادل زين الدين عميد كلية هندسة الطاقة بجامعة أسوان ضمن مجموعة أفضل مائة شخصية على مستوى الوطن العربى.. أقيمت الاحتفالية تحت رعاية وزارة الخارجية المصرية وبحضور محمد عرابى وزير الخارجية الأسبق والمهندس أحمد إبراهيم رئيس الاتحاد وبعض الوزراء ورجال الأعمال المصريين والعرب وعدد من رؤساء الجامعات العربية والمصرية ونجوم الإعلام والفن والشخصيات العربية.

ومن جانبه أكد د. أحمد غلاب أن جامعة أسوان حريصة على المشاركة المجتمعية وتفاعل الجامعات مع البيئة المحيطة بها لتحقيق استثمار حقيقى يعمل على رفاهية الشعوب بالارتكاز على البحث العلمى والعمل والتطبيق والتعاون مع المؤسسات الاقتصادية ورجال الأعمال لتنفيذ مشروعات شباب الخريجين من الجامعات بهدف تحقيق وحدة اقتصادية تعود بالنفع على المواطن العربى، كما وجه التحية للقائمين على تنظيم الحفل واتحاد رواد الأعمال العرب لاختياره ضمن أفضل مائة شخصية على مستوى الوطن العربى.. وأشار إلى أنه منذ أن تولى مسئولية جامعة أسوان ونحن نعمل على الارتقاء بالجامعة ضمن الجامعات العربية والعالمية وقد حصلت الجامعة بالفعل على ترتيب متميز ضمن أفضل ٣٠٠ جامعة على مستوى العالم من مؤسسة تايمز البريطانية فى مجال التنمية المجتمعية ودورها الرائد بجنوب الصعيد، وذلك بعد أن حققنا بالفعل الكثير من بنود الخطة الاستراتيجية التى نعمل عليها والتى تقوم على محاور ثلاثة تشمل قطاع الإنشاءات، وقطاع التعليم والبحث العلمي، وقطاع تنمية المجتمع والبيئة المحيطة.



◄ د. أحمد غلاب وهو يتسلم درع التكريم

سطور جريئة

بقلم: رفعت فياض

refaatfayyad@yahoo.com

نعم لضوابط الالتحاق بالجامعات الأجنبية

سعدت بالقرار الذى اتخذه المجلس الأعلى للجامعات فى الجلسة الماضية برئاسة د.خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى الذى عقد يوم الثلاثاء ٢٣ أبريل ٢٠١٩ الذى حدد فيه الضوابط الجديدة لالتحاق الطلاب المصريين الجدد بالجامعات الأجنبية بالخارج للعام الدراسى المقبل لعلاج المشكلات التى كانت تواجه مثل هذه النوعية من الطلاب بعد سفرهم للتعليم فى هذه الجامعات دون أن تعلم الدولة عنهم شيئا، وقد يلتحقون بها بأى مجموع فى الثانوية العامة بعد فشلهم فى الالتحاق بالجامعات الحكومية فى مصر أو بأى من كليات الجامعات الخاصة، وينفقون بالطبع عشرات الآلاف من العملة الصعبة فى هذه الجامعات الأجنبية سواء كرسوم تعليمية أو مصاريف إقامة، وقد يلتحقون بجامعات درجة ثانية وغير معادل درجاتها بالمجلس الأعلى للجامعات فى مصر، وقد يتعرضون لضغوط كثيرة قد تؤدى بهم إلى الانحراف عن مسارهم التعليمى، والارتماء فى أحضان بعض الجماعات المتطرفة التى تعمل على استغلال أوضاعهم المعيشية، وبعدهم عن الأهل وعدم وجود أى رقابة عليهم، وقد يتحول بعضهم إلى قنابل موقوتة فى المجتمع فى حالة عودتهم إلى مصر مرة أخرى نظرا لطبيعة ما تلقوه فى الخارج من معلومات مغلوطة ضد الوطن، وقد شاهدت العشرات من هذه الحالات فى مختلف دول العالم خاصة دول الكتلة الشرقية لكن مع وجود فروع للعديد من الجامعات الأجنبية فى مصر، أصبح من الضرورى وضع ضوابط أخرى جديدة للحد من السفر للخارج للالتحاق بجامعات أجنبية أخرى فى دولها، خاصة أن هذه المجتمعات قد تكون غريبة بالطبع عن ثقافتنا وطبائعنا ومعتقداتنا الدينية، ولابد أن يكون كل من سيصر على السفر للخارج بعد ذلك من هذه النوعية من الطلاب من أجل التعليم أن يكون تحت إشراف الدولة بأى صورة من الصور حتى يتم معادلة الشهادات التى يحصلون عليها عند تخرجهم فى هذه الجامعات الأجنبية ومن أجل هذا صدرت هذه الضوابط الجديدة التى سيتم تطبيقها بدءا من العام الجامعى المقبل ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ على الطلاب الجدد الذين سيحصلون على الثانوية العامة المصرية أو مايعادلها هذا العام ويصرون على السفر للخارج للالتحاق بأى من هذه الجامعات الأجنبية.. وتنص هذه الضوابط ضرورة استيفاء المواد المؤهلة للالتحاق بكليات أى من قطاعات الكلية العملية أو النظرية مع ضرورة تصديق جميع الجهات المختصة فى مصر على صورة شهادة الثانوية العامة أو مايعادلها من الشهادات العربية أو الأجنبية والتى يتم إرفاقها مع الدعوات الدراسية، التى يتم توجيهها إلى الطلاب المصريين، الذين يرغبون فى الدراسة بالخارج من خلال الإدارة العامة للبعثات وذلك عند استلام المستندات الخاصة بالطلاب المتقدمين للوضع تحت الإشراف العلمى للبعثات.. كما سيتم وضع جميع الطلاب "بنين، بنات" تحت الإشراف العلمى للبعثات كأحد الشروط الخاصة بمعادلة الشهادات التى تصدر من هذه الجامعات من المجلس الأعلى للجامعات، فى مصر اعتبارًا من العام الأكاديمى ٢٠١٩/٢٠٢٠ وذلك بالتنسيق مع وزارة الخارجية، مع عدم تجديد الموافقة على استمرار الإشراف العلمى للدارس إلا بعد تقديم تقرير موثق من جامعته الأجنبية يفيد بتقدمه الدراسى.. كما سيتم مراجعة الطالب لقائمة " الجامعات الأوكرانية " بشكل خاص، والتى سيتم النظر فى معادلتها من المجلس الأعلى للجامعات فى حالة قبول الطلاب الجدد بدءا من العام الجامعى ٢٠١٩ / ٢٠٢٠، أما الطلاب الذين سبق قبولهم قبل هذا القرار فسوف يتم النظر فى معادلة شهاداتهم حالة بحالة.

وأكد المجلس الأعلى للجامعات أنه سيتم الإعلان تباعا من خلال الموقع الإلكترونى للمجلس الأعلى للجامعات عن أسماء الجامعات الأجنبية بالدول المختلفة التى سيتم النظر فى معادلتها كما أكد على حرصه الكامل على مصلحة الطلاب، إلا أنه فى حالة عدم التزامهم بضوابط وشروط الالتحاق بالجامعات الأجنبية، فلن يتم معادلة شهاداتهم الحاصلين عليها دون مسئولية على الوزارة أو المجلس الأعلى.

فتحية إلى المجلس الأعلى للجامعات بسبب هذا القرار.

رئيس هيئة الجودة والاعتماد:

خريجو كليات الطب فى مصر أصبح معترفا بهم عالميا

عبرت د. يوهانسن عيد رئيس الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد التابعة لرئيس مجلس الوزراء عن سعادتها بحصول الهيئة على الاعتراف الدولى من المجلس العالمى لاعتماد التعليم الطبى (WFME) كأول هيئة اعتماد تحصل على هذا الاعتراف بمنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا والدول العربية وأثر ذلك على الاعتراف العالمى بخريجى كليات الطب المعتمدة كلياتها من الهيئة القومية فى مصر وتأثير هذا الاعتراف على إعادة ترتيب مصر عالميا فى التعليم.. وأشارت إلى أن المجلس العالمى لاعتماد التعليم الطبى هو أكبر جهة لاعتماد مؤسسات التعليم الطبية فى العالم وهو الذى اصدر قرارا منذ عامين بعدم الاعتراف بأى خريج من مؤسسات التعليم الطبية بحلول ٢٠٢٣ اذا لم تكن هذه المؤسسات معتمدة من هيئة جودة التعليم والاعتماد ببلدها، وأن تكون هذه الهيئة نفسها معتمدة من المجلس العالمى لاعتماد التعليم الطبى wfme مما دفع هيئة الجودة والاعتماد بمصر أن تبادر وتتقدم بطلب للحصول على الاعتراف كأول هيئة تقدم على ذلك فى إفريقيا والشرق الأوسط والوطن العربى ، وهو ماتم بالفعل، ونجحنا فى الحصول عليه.. وأضافت بأن هذا الحدث يتواكب مع اعتبار الرئيس عبد الفتاح السيسى هذا العام هو عام التعليم فى مصر، كما يعد نقلة حقيقية لإعادة تصنيف وترتيب التعليم المصرى على خريطة التعليم العالمية، كما سيحقق أيضا نقلة فى مستوى خريجى كليات الطب والاعتراف بخريجى المؤسسات الطبية المعتمدة من الهيئة خارجيا بمختلف دول العالم سواء فى استكمال دراستهم أو فى الحصول على فرص عمل.. وأضافت يوهانسن عيد بأن الهيئة تنتظر حصولها على الاعتراف الثانى عالميا وهو الاعتراف بالهيئة من الاتحاد الأوروبى والاتحاد الافريقى ضمن مشروع الـ HAQAA وستكون مصر هى أولى الدول الافريقية المعترف بها من الاتحاد الأوروبى والافريقى وذلك بعد أن قاموا بزيارة الهيئة منذ خمسة اشهر وننتظر حاليا هذا التقرير، علاوة على أن الهيئة لديها تحالفات مع ١٨ مجلسا وهيئة اعتماد عالمية فى مختلف دول العالم مثل المانيا وفرنسا وماليزيا واليابان والشيا فى الولايات المتحدة الامريكية والذى يعد أكبر مجلس اعتماد فى العالم.

وأعلنت رئيسة الهيئة أننا نعد حاليا للمؤتمر الدولى السنوى الذى سيعقد فى يونيو المقبل بحضور كبار بيوت اعتماد جودة التعليم فى العالم ممثلة لجميع القارات والذى سيعتمد فى الأساس على وضع مصر على خريطة التعليم العالمية، ويفتح لمصر شبكة علاقات دولية بجميع جهات الاعتماد والاعتراف بالتعليم عالميا ولتدويل التعليم فى مصر وفقا للمعايير العالمية.

ومن جانبها صرحت الدكتورة نادية البدراوى عضو مجلس ادارة الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بأن حصول مصر ممثلة فى الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد على الاعتراف العالمى من الاتحاد الفيدرالى لاعتماد التعليم الطبى سيساعد خريجى مؤسسات التعليم الطبية فى مصر المعتمدة من الهيئة فى مصر بصفتها الجهة المعترف بها عالميا من الاتحاد الفدرالى لاعتماد التعليم الطبى عالميا المنافسة عالميا على فرص العمل فى أى مكان، حيث سيكون أى خريج من كليات الطب المصرية المعتمدة من هيئة الجودة والاعتماد المصرية قادرا على العمل فى أمريكا والدول الاوروبية، وأى مكان آخر فى العالم وهذه نقلة حقيقية موثقة عالميا، وهذا الاعترف سيمتد لمدة عشرة سنوات.



◄ د. يوهانسن عيد

◄ د. نادية البدراوى



الأفكار الحرة والكلمات الهاربة من أغلال التحيز وقيود المصالح الضيقة نماء للعقول واعادة بناء للشخصية الوطنية وتحصين لمصر المأمولة من الآراء الملونة المصبوغة بالايدلوجيات الزائلة .
جميع الآراء والمقالات الواردة بالجريدة تعبر عن رأى كتابها وليست بالضرورة تعبر عن رأى الجريدة.

أخبار اليوم
www. akhbarelyom.com / akhbarelyom@akhbarelyom.com
■ السبت ■ ٢٨ من شعبان ١٤٤٠ هـ ■ ٤ من مايو ٢٠١٩ م

في أروقة السياسة

بقلم:
د. سمير فرج
sfarag.media@outlook.com

قاعدة محمد نجيب العسكرية

فى طفرة متميزة فى فكر القوات المسلحة المصرية، بشأن أوضاع وتمركز القوات المصرية، داخل الحدود السياسية للبلاد، اتخذت القيادة المصرية قراراً بإنشاء «قاعدة محمد نجيب العسكرية»، فى منطقة الحمام بالساحل الشمالى، لتحل محل مدينة الحمام العسكرية، التى أنشئت عام ١٩٩٣.

ينبع هذا الفكر العسكرى، المتطور، فى القوات المسلحة المصرية، من هدفها فى إعادة تمركز قوات عسكرية مصرية، ذات حجم كبير، من القوات البرية، والبحرية، والجوية، والدفاع الجوى، والقوات الخاصة، فى الاتجاه الاستراتيجى الغربى، فى اتجاه الحدود الليبية، نظراً لتطور الموقف السياسى والعسكرى هناك، علاوة على وجود المفاعل النووى المصرى فى هذا الاتجاه فى منطقة الضبعة، وكذلك حقول البترول، وميناء مرسى الحمراء، ومدينة العلمين الجديدة.

كما ظهر، لأول مرة، فى الفكر العسكرى المصرى، ضرورة وجود مناطق تدريب تسع تنفيذ التدريبات المشتركة مع الدول الأجنبية، خاصة تدريبات النجم الساطع، مع الولايات المتحدة الأمريكية، والتى تشترك فيها حوالى ١٥ دولة، من مختلف أنحاء العالم، مستغلة المنطقة الصحراوية، التى تميز صحراءنا الغربية، لتنفيذ التدريبات، بمختلف أشكالها، وأنواعها، من رمايات المدفعية، والطيران، والمدرعات.

ومن هذا المنطلق بدأ التخطيط لإنشاء هذه القاعدة العسكرية، لتكون قادرة على استيعاب تشكيلات من القوات البرية، والجوية، والبحرية، وقوات الدفاع الجوى، لتكون شكلا جديدا لمنظومة تجميع الوحدات القتالية، فى القوات المسلحة المصرية، وما يصاحب ذلك من مناطق خدمات لوجيستية، مثل المخابز، وميسات تقديم الطعام للجنود والضباط، ومحطات الوقود، والصيانة، والخدمات الطبية للمستشفيات، وورش إصلاح وصيانة الأسلحة والمعدات بمختلف مستوياتها.

ولاستيعاب كل ذلك تم انشاء مبان، بإجمالى ١١٥٥ مبنى ومنشأة، وتطوير وتوسيع الطرق بطول ٧٢ كم، من خلال ٤ بوابات رئيسية، وفى مجال تدبير وتوفير ميادين التدريب القتالى، تم إنشاء ٧٢ ميدانا متكاملا للتدريب التخصصى، ومجمع لميادين الرماية التكتيكية، والإلكترونية، على أحدث النظم الأمريكية، باستخدام مقلدات الرماية، وكذلك توسيع منصة الإنزال البحرى فى منطقة العميد على شاطئ البحر المتوسط. كل تلك المزايا المتطورة، والتسهيلات لا تجدها فى أى قاعدة عسكرية فى منطقة الشرق الأوسط، بأكمله.

إضافة إلى ذلك، تم تشييد مدينة سكنية متكاملة، مخصصة لاستيعاب المشاركين فى التدريبات المشتركة، ليتم، بذلك الاستغناء عن مبيت القوات الأجنبية فى فنادق الإسكندرية، كما كان الحال فيما سبق، وهو ما كان يُشكل عبئا أمنياً، على مصر، طوال مدة التدريبات. شمل التطوير إقامة مبان للجنود والضباط، وقاعات للمحاضرات، ونواد رياضية، مجهزة على أحدث الطرز، للضباط من مختلف الرتب، كما تم إنشاء قاعة للمؤتمرات، متعددة الأغراض، تسع ١٦٠٠ فرد، ملحق بها مسرح، مجهز بأحدث التقنيات، ومركز للمباريات الحربية، ومعامل للغات، وأخرى للحواسب الإلكترونية، ومسجد يسع لأكثر من ٢٠٠٠ مصل، ومتحف للرئيس الراحل محمد نجيب. من هذا المنطلق، تمكنا، وبكل ثقة، الإعلان عن «قاعدة محمد نجيب العسكرية»، أكبر قاعدة عسكرية فى الشرق الأوسط، فى ظل قدرتها الاستيعابية لحجم التجميع القتالى، من قوات الأسلحة المشتركة؛ برية، وبحرية، وجوية، ودفاع جوى.

وقد تصادف من يقارن بين هذه القاعدة، والقواعد العسكرية الأمريكية الأخرى، الموجودة فى دول الخليج العربى، وهو ما يستوجب توضيح أن تلك القواعد الأمريكية مجهزة لاستقبال، واستيعاب، القوات التى يتم نقلها من الولايات المتحدة الأمريكية، وأوروبا، عند توتر الأوضاع فى منطقة الخليج، بهدف تنفيذ عمليات عسكرية هناك، لذلك الموجود، حالياً، من هذه القوات، عبارة عن عناصر لا يزيد قوامها عن ٥ آلاف جندى، لصيانة هذه القواعد، ولكن بوصول القوات الأمريكية والأوروبية، تصل إلى ٤٠ أو ٥٠ ألف مقاتل. أما «قاعدة محمد نجيب العسكرية»، فالموجود بها هذا الحجم من القوات المقاتلة المصرية، التى تؤمن الاتجاه الاستراتيجى الغربى، وبهذا الحجم من الإنشاءات لأغراض التدريب والإقامة، بما يجعلها، بكل موضوعية، أكبر قاعدة حربية عسكرية فى الشرق الأوسط.

وجاء تسمية القاعدة على اسم اللواء محمد نجيب، قائد ثورة يوليو ٥٢، وأول رئيس لمصر، بعد إعلانها جمهورية، ليؤكد على مصرية وهوية هذه القاعدة، وهكذا جاء إنشاء هذه القاعدة للدلالة على أن التطوير فى القوات المسلحة المصرية، لا يقتصر فقط على تطوير الأسلحة والمعدات، بل التطوير فى فكر استخدام تلك الأسلحة، والقوات، لتأمين أحد الاتجاهات الاستراتيجية، التى ظهر فيها التوتر فى الفترة الحالية، وهو الاتجاه الليبى. كذلك ظهر الاتجاه الاستراتيجى الشمالى الجديد، ويقصد به منطقة البحر الأبيض المتوسط، بهدف تأمين الاستثمارات البترولية والغاز، خصوصاً بعدما ظهرت بوادر التحرش التركى بالاستثمارات المصرية هناك، واحتمالات التعرض لخط الغاز، المقرر مده لجنوب أوروبا، لتصدير الغاز المصرى، اعتباراً من عام ٢٠٢٠، خاصة أن مفاهيم علوم الاستراتيجية تنص على أن أى دولة تمتلك قدرات اقتصادية، أو صناعية، أو طبيعية، يجب أن تكون لها قوة عسكرية تحميها، وتؤمنها، وأبسط دليل، على ذلك قيام إسرائيل بالاستيلاء على منطقة بلوك ٩ داخل المياه الاقتصادية، فى لبنان لاستغلالها بالحصول على حقل الغاز الطبيعى الموجود بها.

ولكل هذه الاعتبارات جاء الفكر العسكرى المصرى لإنشاء هذه القاعدة العسكرية لتأمين الاتجاهات الاستراتيجية، خاصة ضد الإرهاب، وتأمين الاستثمارات المصرية فى البحر المتوسط، وحقول البترول فى غرب البلاد، والمحطة النووية فى منطقة الضبعة، لذلك كانت زيارة الرئيس السيسى، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وحضور تفتيش الحرب لتشكيلاتنا فى القاعدة، رسالة، إلى من يهمه الأمر، بأن مصر لديها قوة عسكرية تؤمن حدود واستثمارات هذا الوطن، ورسالة إلى الداخل، إلى شعب مصر، بأن قواتكم المسلحة قادرة على تأمين حدود مصر، فى كافة الاتجاهات، وهو النشاط الذى قد يكتفى بحضور السيد وزير الدفاع إليه، إلا أن حرص السيد رئيس الجمهورية، بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة المصرية، كان رسالة واضحة، لمن يعى، فى الداخل والخارج.

عجائب عبدالقدوس

بقلم:
محمد عبدالقدوس

مفاجأة مش حلوة فى هؤلاء الذين من حقهم الإفطار

الصيام فريضة نصت عليها الأديان السماوية كل بطريقتها وفى الإسلام تجده فى رمضان أساسا! ولأنه دين اليسر والتخفيف عن الناس، فقد أعفى فئات من أتباعه من الصوم وأباح لهم الأفطار.

ومن هؤلاء مثلا السيدة الحامل التى أوشكت أن تعرف طعم الأمومة والصوم يشكل خطرا على الجنين! وكذلك المريض الذى ينصحه الدكتور بالأفطار وليس المرض الذى يمكن تحمله، واحد عنده صداع مثلا، أو أنفلونزا خفيفة!

والمفاجأة تتعلق بالمسافر ومعظم الفقهاء أباحوا له الإفطار حتى ولو كان مستريحا فى سفره ولا يشعر بأى تعب!! فالسفر فى حد ذاته سبب للأفطار عندهم وهذا مالم أقتنع به ورأيته مفاجأة مش حلوة تدخل فى دنيا العجائب!! وإسلامنا الجميل دين يقوم على المنطق والعقل! والصوم فريضة وواجب على جميع المؤمنين يعنى الاستناد يكون فى حدود ضيقة جدا، وزمان كان السفر مشقة وتعبا ولا يقدر عليه الا الاقوياء، فالمسافات طويلة ووسائل الانتقال بدائية وتعتمد أساسا على الدواب، ولذلك فمن حق المسافر الإفطار لأن رحلته غاية فى الصعوبة.. وفى عصرنا الحاضر الدنيا تغيرت تماما، والسفر عادى يقوم به أى شخص ولا يشعر بأى تعب! بل هو جالس فى الطائرة أو القطار آخر راحة، وفى ساعات محدودة يصل الى مقصده! فلماذا يباح له الافطار وهو لم يشك من أى تعب؟؟

لكن ماذا عن الطلاب الذين قد يتعبهم الصوم فى رمضان وهم يستعدون للامتحانات!! قال الفقهاء إفطارهم أمر استثنائى فالأصل ان يصوموا لكن اذا كانوا مقتنعين أن هذا الصوم يؤثر على ادائهم فلا مانع من الافطار بشرط تعويض ذلك فيما بعد والصوم فى أيام أخري! ويعجبنى هذا الرأى القائل بأن هناك مهم معينة صعبة ودقيقة وشاقة تقتضى لمن يمارسها أن يفطر مثل الخباز فى مخبزه وكذلك كل مهنة خطرة أو تقتضى الدقة! وفى النهاية فإن ضمير الإنسان هو الذى يحكمه فى صيامه.. أليس كذلك.

من رحمة ربنا على الإنسان أن جعل ذاكرتنا الحسية لحظية، أى تأتى وتذهب فى أقل من ثانية، لذلك يتلاشى شعورنا بالألم الجسدى بمجرد أن يزول الوجع الحسي، على عكس الألم النفسى الذى يرتبط بتجارب ومعلومات وخبرات تدخل إلى الذاكرة قصيرة المدى التى تحتفظ بها لمدة دقائق، لكنها تنشط طالما أن الأسباب موجودة ومستمرة ومتكررة، وحين تتحول تلك التجارب إلى أفكار وصور فى الذهن، تنتقل إلى المستوى الأعلى، وتدخل خزينة الذاكرة الضخمة، التى تسمى الذاكرة طويلة المدي، وتظل تلك الأفكار والصور محفوظة إلى الأبد، مالم تستبدل بمعلومات أو أفكار أخرى تحوز على اهتمام الإنسان وتغير تلك الأفكار والصور التى احتفظ بها فى خزينة ذاكرته.

أوراق شخصية

بقلم:
آمال عثمان
amalosman8482@gmail.com

مملكة البلطجة !

حين قرأت تلك المعلومات أدركت لماذا احتفظت ذاكرتي، طوال سنوات عديدة بأحد مشاهد فيلم «همام فى امستردام» للفنان محمد هنيدي، فرغم أننى شاهدت الفيلم منذ حوالى ٢٠ عاما، إلا أننى كلما شاهدت «مملكة البلطجة» فى شوارع القاهرة، ورأيت عصابات «السياس» الذين يفرضون نفوذهم ويرهبون المواطنين، ويفرضون الإتاوات على أصحاب السيارات، تذكرت صورة «همام» بعد أن فقد أمواله وجواز سفره، وقرر أن يعمل «سايس للدرجات» وسيلة الانتقال الأشهر فى هولندا، ويحصل على نقود من أصحابها فى نظير هذا العمل غير القانوني، ولكن الشرطة تقبض عليه وتضعه فى السجن.

تتداعى إلى ذهنى كثيرا تلك الصورة الساخرة فى الفيلم، والبطل يقف فى شوارع امستردام ممسكا «بفوطة» على كتفه، وينادى بأعلى صوت « باركينج أند كلينينج»، كلما سمعت هؤلاء المتسولين وهم يرفعون أصواتهم طوال ساعات النهار والليل، ويصرخون فى قائدى السيارات فى تحد سافر للدولة، وحينما أرى هؤلاء الذين يتحدون كل القوانين، ويتحكمون فى أماكن انتظار، ويبتزون المواطنين، ويفرضون وجودهم فى الشارع بالقوة والتنطع والبلطجة !!

لقد سبق وناقش أعضاء البرلمان منذ عامين تلك الظاهرة المشينة التى يعانى منها قطاع كبير من المصريين، وذلك عقب طلب الإحاطة الذى تقدمت به النائبة منى منير، وطالبوا الحكومة باتخاذ إجراءات صارمة لوقف تلك المهزلة التى ليس لها مثيل فى العالم المتحضر أو المتخلف، واعتبارها قضية أمن قومى تستدعى التحرك الفوري، والتصدى لها بكل حسم وقوة، لما لها من تأثيرات سلبية على صورة الشارع المصري، وعلى السياحة والاستثمار، وعلى أمن وسلامة المواطنين.

وتمخضت تلك الاجتماعات البرلمانية عن قيام الشرطة بمجموعة حملات مرورية، وتحرير بضعة محاضر ضد هؤلاء البلطجية، وتخصيص خطوط ساخنة لتلقى شكاوى المواطنين، والمطالبة بإصدار تشريع جديد لمواجهة أعمال البلطجة التى يمارسها «السُيّاس» فى الشوارع على المواطنين أثناء وقوف سياراتهم فى أماكن الانتظار، حيث لا توجد نصوص قانونية لمواجهة هؤلاء البلطجية الذين يمارسون مهنة بدون ترخيص، لذا حين يتم القبض عليهم وعرضهم على النيابة، تُفرج عنهم بضمان محل الإقامة، ولكن للأسف انفضت الاجتماعات، وعادت ريما لعادتها القديمة، وحتى الآن لم يخرج تشريع واحد، وكأنك يا أبو زيد ما غزيت!!

الأمر الغريب والمريب والمدهش حقا، أن سكرتير محافظة القاهرة اعترف فى الاجتماعات بكل أريحية، أن المحافظة تعلم أن السُيّاس يفرضون إتاوات على أصحاب السيارات فى أماكن الانتظار، وأن الموضوع أصبح أمرا واقعا، وأنهم سيعملون على التعاون معهم والاستفادة منهم وتقنين أوضاعهم!!

بالله عليكم كيف نقنن أوضاع مجموعة من العصابات والبلطجية؟! كيف تتعاون المحافظة مع أشخاص أغلبهم من أرباب السوابق ومتعاطى المخدرات؟! وكيف تمنح تراخيص مزاولة مهنة لمن لا مهنة لهم؟! وهل عجزت الدولة عن التصدى لهذا النوع من التسول والبلطجة، وصارت تدعم العاطلين والفاشلين وأرباب السوابق، وتساند الذين يكتفون بالوقوف فى الشوارع دون حرفة أو مهنة أو عمل شريف يتقاضون عنه أجراً، ومن يبتزون خلق الله فى أنحاء المحروسة؟!!

إننى أتمنى أن يأتى اليوم الذى تختفى من ذاكرتى تلك الصور الذهنية المريرة، وتمحى من مخيلتى هذه التجارب والخبرات السيئة التى ترسخت فى خزائن ذاكرتي، وأصبحت تشكل ألما نفسيا وحزنا عميقا على ما وصل إليه حال الوطن، الذى يعيش فينا، لكننا صرنا نعيش فيه غرباء!!

كل عام والأمة الإسلامية بخير فرمضان على الابواب والنفحات الربانية أمام الجميع فى هذا الشهر الفضيل فهل نحن بمستغليها ؟.

الكلام المباح !



بقلم:
احمد سامح
samsaadalla@hotmail.com

رمضان كريم جداً... ولكن الله أكرم

وهل نحن اعددنا العدة لنقابل نفحات وثواب شهر رمضان بما يناسبه من صلاة وصيام وقيام الليل وتراويح وتهجد... ان فيضان المسلسلات وغزو السهرات الرمضانية وحشو البطون من المغرب حتى السحور أنسانا نفحات الشهر الكريم.

الفرصة امام الجميع .. والفرصة اذا فاتتك من يعرف متى ستأتى مرة اخرى فمن ضمن عمره حتى الغد فليرد علىَّ... ولعل فى كلام هذا الناسك ما يرشد الغافل منا ويوقظ النعسان عن فضل هذا الشهر الذى يطل علينا بعد غد ان شاء الله .. والرجل يقول :

لوسألونى :ماذا تعلمت من العمر الذى مضى ..؟!

سأجيب :

تعلمت أن الدنيا سلف ودين.

تعلمت ان المظلوم لابد له من انتصار ولوبعد حين.

تعلمت ان سهام الليل لا تخطئ.

تعلمت أن الحياة يمكن أن تنتهى بأى لحظة ونحن على غفلة.

تعلمت أن الكلمة الحلوة والوجه البشوش والكرم رأس مال الأخلاق.

تعلمت أن أغنى إنسان فى العالم هوالذى يملك الصحة والأمان.

تعلمت أن من يزرع الثوم لا يجنى الريحان.

تعلمت أن العمر ينتهى والمشاغل لا تنتهى .

تعلمت أن من يريد من الناس أن يسمعوا منه عليه أن يسمع منهم.

تعلمت أن السفر مع الناس هوأدق مجهر يكشف لك معادن الناس.

تعلمت أن الذى معدنه ذهب يبقى ذهبا، والذى معدنه حديد يتغير ويصدأ .

وتعلمت أن كل الذين دفنوا فى المقابر كانوا مشغولين وعندهم مواعيد وفى نياتهم أمور كثيرة لم يحققوها !

اللهم أحسن لنا الخواتيم..

وزد أعمارنا فى الصلاح..

واغفر لموتانا وارحمهم رحمة تغنيهم عمن سواك..

نرتب السرير ونبرد الغرفة
لننعم بالموتة الصغرى ..
لا خلاف !!

لكن هل رتبنا أعمالنا وبردنا قبورنا بالطاعة لننعم بالموتة الكبرى.

انتهى كلام الرجل الصالح فهل فهمنا ما يريد وهل لنا من الحكمة ما تؤهلنا لاستغلال شهر رمضان لنقترب من الله ولوبشق تمرة !

كلام أعجبنى

يقول أحد الصالحين:

عجبت للناس يحذرون من بعض الطعام مخافة المرض ولا يحذرون من الذنوب مخافة النار.

أضواء

بقلم:
عبدالله حسن
AHASSAN05@hotmail.com

العمل فى عيد العمال

سيظل عيد العمال الذى يحتفل به العالم فى الأول من مايو كل عام نموذجا للتأكيد على أهمية العمل وحق العامل المجتهد فى الحصول على حقوقه مقابل حرصه على الإخلاص فى عمله والمساهمة فى تنمية بلاده وزيادة إنتاجها.

وقد أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى على هذا المعنى فى خطابه الأخير فى عيد العمال حين قال إن بناء الأمم يتم بمجهودات أبنائها المخلصين وليس بالأمانى والشعارات ، كما أعرب عن اعتزازه بالعامل المصرى ودوره فى تنمية بلاده وقال إن يوم العمال هو يوم للعرفان بالجهد والعمل الذى يبذلونه من أجل الوطن وأن كل الدول الكبرى صنعت بأيدى شعوبها وعمالها وليس بأنظمتها الحاكمة ولا بقياداتها فقط.

وتعكس هذه الرسائل من الرئيس السيسى للعمال المصريين إيمانه المطلق بالعمل والاجتهاد والإخلاص فى أداء العمل مهما كان بسيطا ولكنه يسهم بالدرجة الأولى فى تنمية الوطن وتقدمه وتحقيق آمال المواطنين وأن ذلك هو السبيل الوحيد للتقدم وليس بالشعارات، فالاحتفال السنوى بعيد العمال ليس مجرد احتفال عادى بهذه المناسبة ولكنه رمز للتعبير عن أهمية العمل وقدسيته ودوره فى النهوض بالأمم ، ولو أن كل فرد فى موقعه مهما كان صغيرا أو كبيرا أخلص فى عمله وقام بتأديته على الوجه الأكمل لتحقق التقدم للمجتمع فى جميع المجالات.

ولعل الروح الجديدة التى انطلقت فى ربوع مصر منذ اندلاع ثورة ٣٠يونيو ٢٠١٣ وتولى الرئيس عبدالفتاح السيسى مقاليد الأمور تلبية لنداء ملايين المصريين تكون قد وضعت اللبنة الأولى للعمل الجاد فى سبيل إصلاح مصر ومواجهة مختلف التحديات والانطلاق لتحقيق الاصلاح والنمو فى مختلف المجالات فى زمن قياسى ، فرأينا شبكة الطرق الرائعة التى امتدت فى ربوع مصر وأصبحت شرايين قوية تتدفق فيها الاستثمارات الهائلة فى الاقتصاد مما يعنى خلق فرص جديدة للعمل تستوعب طاقات الشباب وتحد من البطالة ورأينا المدن الجديدة والمشروعات العمرانية الضخمة فى العديد من المحافظات وبدأ سكان الوجه القبلى وسيناء والمحافظات النائية يشاهدون المشروعات التنموية الكبرى التى حرموا منها سنوات طويلة وقد امتدت إليهم بشائر الخير والتنمية ، وكانت عزيمة الرجال وحبات عرق العمال التى انتشرت فى ربوع مصر هى بداية الطريق الصحيح والسريع لتحقيق التنمية الشاملة التى نحلم بها جميعا على أرض مصر الطيبة.



بقلم:
عمرو عزت حجاج
عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين

مصر.. مسلمون وأقباط

دائما أتحدث عن مصر الموحدة بكل أبنائها ولكل أبنائها، وأواصل الإلحاح على أن المصريين لم يعرفوا أبدا التفريق المشين بين المصرى المسلم والمصرى القبطى الذى يروجه بل ويمارسه البعض .

هذا التفريق المشين ليس مصرى المزاج ولا مصرى التكوين، إنه ميكروب خطر يتعين علينا جميعا أن نواجهه كى نحمى الجسد المصرى من مخاطره .

والنماذج المصرية عديدة بل هى بلا حصر .. يروى المؤرخ ليدر فى كتابه " الأبناء المحدثون للفراعنة المصريين " ما يكفى ويزيد من نماذج وحكايات تؤكد التوحد الدائم والمستمر للمصريين فيذكر فى صفحات ١٢٦ . ١٢٧ :

" واحد من معلمى البنائين المسلمين زاره الشهيد مار جرجس فى المنام وأخبره أن يترك عمله القاهرة وأن يسافر إلى ببا ليصلح كنيسة هناك، وبالفعل سافر إلى ببا وأصلح الكنيسة " .. " إن عيد الشهيد مار جرجس بميت دمسيس بالقرب من ميت غمر يحظى باحترام مصرى كبير، وإن أكثر من خمسين ألفا من المسلمين والأقباط يحتفلون به كل عام، ونسبة المسلمين كبيرة جدا بينهم " .. " الشهيدة دميانة قديسة للمسيحيين وأن المسلمين يسمونها الست دميانة " . " كنيسة الشهيد مار جرجس فى بنى مر بأسيوط هى موضع إجلال للجميع ويسميها المسلمون سيدى المرى نسبة إلى بنى مر " .

"الأنبا إبرام أسقف الفيوم فى زمنه كان للمسلم والمسيحى على السواء ويقصده الفقراء على اختلاف دياناتهم فيمنحهم كل ما عنده " ..وإذا تركنا ليدر ولجأنا إلى المؤرخين المصريين فإننا نقرأ للجبرتى فى كتابه عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، الجزء الثانى، صفحة ٢٦٢ - ٢٦٣ " كان المعلم جرجس الجوهرى عظيم النفس يعطى العطايا ويفرق على جميع الأعيان عند قدوم شهر رمضان الشموع والتسلية والسكر والأرز والكسارى والبن " .

بقلم:
محمود القط
عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين

من السلوم الى العريش.. ومن أفريقيا الى آسيا

تعجب الكثيرون من الإسراع فى حفر تفريعة لقناة السويس وتعجب آخرون من الطفرة الهائلة فى الطرق والأنفاق المرتبطة بهذه المنطقة.

بل وأطلق البعض العنان للتهكم والسخرية مما جعل الواثقين تهتز ثقتهم والمدركون لأهمية ما يتم لإعادة رسم لخريطة مصر وربط بين أراضيها يقومون بالتوعية والشرح، لكن لم يكن هناك أداة لإنهاء الجدل سوى أن ترى هذه المشاريع النور.

فاليوم وبكل قوة وحسم نعلن أننا ربطنا السلوم بالعريش بالطريق الدولى السريع وبالأنفاق التى تعبر تحت قناة السويس ونقول لكل مشكك فى عقول وسواعد هذا البلد المخلصة إن مصر دولة يقع جزء من أراضيها فى آسيا وجزء آخر فى أفريقيا وبكل شموخ واعتزاز نعلن أننا ربطنا آسيا وإفريقيا بطريق واحد صريح دون انقطاع.

ودون أن نستفيض فيما سيعود علينا من فوائد فعلى صعيد الأمن القومى (مسافة السكة) أصبحت برية وجوية.

وعلى الصعيد الاقتصادى فمحور تنمية قناة السويس هومستقبل الصناعة والاقتصاد المصرى ولا تنمية اقتصادية دون منظومة نقل برية آمنة حديثة وقوية وأخيرا مستقبل التجارة العالمى (الحزام والطريق) أصبح ينظر إلينا أننا مركز لوجيستى أى أن البنية التحتية والمشروعات العملاقة فى المنطقة الاقتصادية أصبحت ركنا أساسيا من إتمام المبادرة ولم تعد تنظر لمصر أن بها قناة السويس طريق العبور فقط وهذا يفسر إقبال دول البريكس (روسيا .الصين.الهند) على إقامة مشاريع فى هذه المنطقة فهى نقطة التلاقى بين آسيا وأفريقيا وأوروبا ولم تعد مجرد طريق للعبور

تحيا مصر تحيا العقول المصرية تحيا السواعد المصرية

بقلم:
أحمد مبارك
عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين

ماذا بعد الاستفتاء؟ العمل والبناء

يقال إن الحضارة بدأت عندما ألقى الإنسان الحجر لأول مرة وبدأ بالكلام، فاستبدل الصراع بالحوار..

إذا كنت من المؤيدين للتعديلات الدستورية فممكن أن تقلل من المعارضين وتصفهم بأنهم «عملاء وإخوان»، وتأسف على «موت ضميرهم»، وإذا كنت من المعارضين فممكن تقلل من المؤيدين وتصفهم «بالجهلة أو المنافقين» وتأسف على «سقوطهم الأخلاقي».

وممكن تحاول أن تفهم لماذا اختار الطرف الآخر هذا المسار أو ذاك، وما هى مخاوفهم؟ وماذا يريدون؟ وكيف نطمئنهم؟!

على حسب ماذا نريد، أن نكون «وعاظا أو ضحايا» أم نريد بناء دولة مدنية حديثة وحياة سياسية أكثر تأثيرا، تحافظ على الموجود وتبنى عليه.

بلا شك نتيجة الاستفتاء أتت بمشهد سياسى جديد، نحتاج أن نحلله ونستوعبه، ونبحث فيه عن الحقائق، وكيف نتعامل معها، وهل لدينا خطة واستراتيجية للمزيد من الإصلاحات والمشاركة السياسية؟!

فى رأيى كأحزاب وسياسيين مؤيدين ومعارضين، علينا الفترة القادمة استدعاء السياسة بمفهومها الأوسع من المنافسة على الحكم، وهو أن نعمل معا لتقديم سياسات وأوراق عمل للإصلاح، وإيجاد حلول لمشاكل الناس التى تعانى منها فى حياتها، سواء فى التعليم والصحة والمواصلات وتحسين الاقتصاد وتوفير وظائف وتوطين التكنولوجيا ومحاصرة الفساد ومطاردة الإهمال وتحقيق العدالة الناجزة، هذا هو مفهوم السياسة الأشمل فى رأيى الذى نحتاجه الآن، والذى يجب أن يشغلنا، كيف نجعل حياة الناس أفضل؟!.

علينا كأحزاب وسياسيين رفع مستوى وعى الناس، والعمل على تنمية مهاراتهم وقدراتهم، فالديمقراطية الكاملة التى ننشدها يحققها شعب مستنير وواع مسلح بالعلم والمعرفة.

علينا كأحزاب وسياسيين أن نعلم أن رأس مالنا هو مصداقيتنا، وتتحقق بالموضوعية فى ذكر الإنجازات والإخفاقات، بلا تهويل أو تقزيم أو إنكار، بلا خوف أو نفاق، وأن نعبر فعلا عن احتياجات الناس وتطلعاتهم.

بقلم:
إيمان طلعت
عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين

عاصمة جديدة ونخبة جديدة

قريبا ستنتقل القاهرة المكتظة بسكانها المزدحمة بمشاكلها الى فضاء ارحب فى عاصمة جديدة مخططة على احدث النظم العالمية وبتقنيات تؤهلها لان تكون عاصمة للمستقبل.

هذه العاصمة لن تعرف مشاكل العواصم التقليدية وان واجهتها فسوف تتغلب عليها بنظمها الذكية.

وبنفس المنطق، هناك نخبة جديدة اطلق الرئيس السيسى عنانها واتاح لها الفرصة للبروز بعد ان كانت جميع المنافذ قد سدت وجميع الابواب قد اغلقت الا فى وجه دعاة التظاهر والاعتصامات. هذه النخبة يجرى حاليا تأهيلها لان تكون مواكبة لما تحتاجه مصر الفترة القادمة من افكار جديدة ورؤى مختلفة تمزج خبرة الخارج بروح وعبق الداخل. تأهيل هذه النخبة يتم لمواكبة الثورة الصناعية الرابعة وانظمة الذكاء الاصطناعى والتقدم الهائل فى عالم المعرفة الذى بلا حدود.

النخبة الجديدة كالعاصمة الجديدة لم يأتيا من عدم او يبرزا فجأة. التخطيط كان معدا لهما فى فكر القائد وفلسفة ثورة ٣٠ يونيو؛ فالاماكن الجديدة لا يمكن ان تقوم بوظيفتها المرجوة الا اذا كان بها دماء متدفقة تنفض عن النخبة القديمة ترابها وتعيد اختراع حاضرها ومستقبلها.

نخبة مصر الجديدة يتم تأهيلها بهدوء وفى ساحات العمل.. من خلال البرنامج الرئاسى لتدريب الشباب على القيادة والاكاديمية الوطنية لتدريب الشباب وتنسيقية شباب الاحزاب والسياسيين ومنتدى شباب العالم ولجنته المنظمة التى استثمرت روح التطوع عند الشباب وقدمته للعالم بجميع اللغات اضافة الى شبكة مساعدى الوزراء ومعاونيهم ونواب المحافظين والذين يشكلون الامل القادم فى الجهاز التنفيذي.

العاصمة والنخبة الجديدة امتزجا سويا وسوف يصعب فصلهما. بالتأكيد سوف يواجهان مشاكل من جراء اعداء تغيير الاماكن والراغبين فى المحافظة على الاوضاع القديمة. ولكن العجلة دارت ولن تتوقف.. ومصر الى الامام.

مدارات

بقلم:
رجائى عطية
rattia2@hotmail.com

أعياد المصريين

عاشت مصر الأيام الماضية فى أعياد مسيحية متصلة احتفلت بها مصر أقباطًا ومسلمين، بدءًا من عيد الشعانين أوأحد السعف أوالزيتونة، وهوالأحد السابع من الصوم الكبير والأخير قبل عيد الفصح الذى يبدأ بأسبوع الآلام . واكتسب هذا اليوم مسماه لأن أهالى المدينة المقدسة استقبلوا السيد المسيح عليه السلام بالسعف والزيتون المزيّن، وفارشا عليه السلام ثيابه وأغصان الأشجار والنخيل تحته، وقد رأينا مجدولات السعف يشارك فيها جميع المصريين، مسيحيين ومسلمين .

أسبوع الآلام .. وخميس العهد

وأسبوع الآلام البادئ بعيد الشعانين، يومئ إلى آلام السيد المسيح عليه السلام، وما عاناه من اليهود الذين تآمروا على تعذيبه وقتله، وفيه يجرى الاحتفال بدخول يسوع القدس، وانشاء سر التناول، واستحضار صلب السيد المسيح حسب العقيدة المسيحية أوشبيه له حسب العقيدة الإسلامية، ثم قيامه من الأموات طبقًا للمعتقد المسيحى .

ويأتى هذا الأسبوع برموزه وعبرته مع نهاية الصوم الكبير، ويحتوى فى قراءاته على سفر الرؤيا كاملا، ويتخلل هذا الأسبوع خميس العهد الذى وافق الثامن عشر من أبريل الماضى، وهواليوم الخامس من أسبوع الآلام، الذى غسَل فيه السيد المسيح . تواضعًا . أرجل تلاميذه، ويعرف أيضًا بالخميس المقدس أوخميس الأسرار، وهوعيد مسيحى ويوم مقدس يسبق عيد الفصح، وفيه ذكرى العشاء الأخير ليسوع المسيح الذى غسل فيه . عليه السلام . أرجل تلاميذه ووعظهم بأن يحبوا بعضهم البعض كما أحبهم هو، وترك لهم وصيته .

الجمعة العظيمة

وتعرف الجمعة العظيمة أيضًا بأنها جمعة الآلام والجمعة الحزينة، يستذكر فيها المسيحيون ما فعله اليهود بالسيد المسيح عليه السلام من الجلد والبصق والإهانة، والتعذيب والصلب فى موضع « الجلجثة »، وما وقع فى هذا اليوم الحزين من إظلام السماء !

وقد روى إنجيل متى مأساة الصلب فى الجمعة العظيمة، بكل حذافيرها، وجاء فيما جاء بالإصحاح السابع والعشرين من إنجيل متى :

« ولما كان الصباح تشاور جميع رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب على يسوع حتى يقتلوه ، فأوثقوه ومضوا به ودفعوه إلى بيلاطس البنطى الوالى » (متى ٢٧ : ١، ٢) .

« فوقف يسوع أمام الوالى . فسأله الوالى قائلاً « أأنت ملك اليهود ؟ » . فقال له يسوع : « أنت تقول ، وبينما كان رؤساء الكهنة والشيوخ يشتكون عليه لم يجب بشيء . فقال له بيلاطس : أما تسمع كم يشهدون عليك ؟ فلم يجبه ولا عن كلمة واحدة، حتى تعجب الوالى جدًا . وكان الوالى معتادًا فى العيد أن يطلق للجمع أسيرًا واحدًا . من أرادوه . وكان لهم حينئذ أسير مشهور يسمى باراباس، ففيما هم مجتمعون قال لهم بيلاطس : من تريدون ان اطلق لكم ؟ باراباس، أم يسوع الذى يدعى المسيح ؟ لأنه علم أنهم أسلموه حسدا، وإذ كان جالسًا على كرسى الولاية أرسلت إليه امرأته قائلة : إياك وذلك البار لأنى تألمت اليوم كثيرًا فى حلم من أجله ، ولكن رؤساء الكهنة والشيوخ حرضوا الجموع على أن يطلبوا باراباس ويهلكوا يسوع ، فأجاب الوالى وقال لهم : مَنْ منَ الاثنين تريدون أن أطلق لكم ؟ فقالوا : « باراباس »، قال لهم بيلاطس : فماذا أفعل بيسوع الذى يدعى المسيح ؟ قال له الجميع :« ليصلب »

فقال الوالى : وأى شر عمل ؟ فكانوا يزدادون صراخًا قائلين : « ليصلب » ! فلما رأى بيلاطس أنه لا ينفع شيئًا، بل بالحرى يحدث شغب، أخذ ماء وغسل يديه قدام الجمع قائلا : انى برئ من دم هذا البار! أبصروا أنتم، فأجاب جميع الشعب وقالوا : دمه علينا وعلى أولادنا حينئذ أطلق لهم باراباس، وأما يسوع فجلده وأسلمه ليصلب ، فأخذ عسكر الوالى يسوع إلى دار الولاية وجمعوا عليه كل الكتيبة ، فعروه وألبسوه رداء قرمزيًا، وضفروا إكليلاً من شوك

ووضعوه على رأسه، وقصبة فى يمينه . وكانوا يجثون قدامه ويستهزئون به قائلين : السلام يا ملك اليهود ! وبصقوا عليه، وأخذوا القصبة وضربوه على رأسه ، وبعدما استهزأوا به، نزعوا عنه الرداء وألبسوه ثيابه، ومضوا به للصلب ، وفيما هم خارجون وجدوا إنسانًا قيروانيًا اسمه سمعان، فسخروه ليحمل صليبه، ولما أتوا إلى موضع يقال له جلجثة، وهوالمسمى موضع الجمجمة، أعطوه خلاً ممزوجا بمرارة ليشرب . ولما ذاق لم يرد أن يشرب ، ولما صلبوه اقتسموا ثيابه مقترعين عليها، لكى يتم ما قيل بالنبى اقتسموا ثيابى بينهم، وعلى لباسى ألقوا قرعة ، ثم جلسوا يحرسونه هناك، وجعلوا فوق رأسه علته مكتوبة : هذا هويسوع ملك اليهود، حينئذ صُلب معه لصَّان ؛ واحد عن اليمين وواحد عن اليسار ، وكان المجتازون يجدفون عليه وهم يهزون رؤوسهم، قائلين : يا ناقض الهيكل وبانيه فى ثلاثة أيام . خلص نفسك . إن كنت ابن الله فانزل عن الصليب، وكذلك رؤساء الكهنة أيضًا وهم يستهزئون مع الكتبة

والشيوخ قالوا : خَلَّص آخرين وأما نفسه فما يقدر أن يخلصها ! إن كان هوملك إسرائيل فلينزل الآن عن الصليب فنؤمن به . قد اتكل على الله، فلينقذه الآن إن أراده ! لأنه قال : أنا ابن الله . وبذلك أيضًا كان اللصان اللذان صُلبا معه يعيرانه . ومن الساعة السادسة كانت ظلمة على كل الأرض إلى الساعة التاسعة ، ونحوالساعة التاسعة صرخ يسوع بصوت عظيم قائلاً : « إيلي، إيلي، لمَ شبقتنى ؟ » أى : إلهى، إلهى، لماذا تركتنى ؟ فقوم من الواقفين هناك لما سمعوا قالوا : « إنه ينادى ايليا » للوقت ركض واحدٌ منهم وأخذ إسفنجة وملأها خلاً

وجعلها على قصبة وسقاه . وأما الباقون فقالوا : « أترك لنرى هل ياتى ايليا يخلصه . فصرخ يسوع أيضًا بصوت عظيم، وأسلم الروح » . (متى ٢٧ : ١١ . ٥٠) .

وكما جاءت هذه الرواية فى إنجيل متى، جاءت فى باقى الأناجيل !

سبت النور.. وعيد القيامة

وسبت النور هواليوم السابق على عيد القيامة، ويعرف أيضًا بسبت الفرح، أوالسبت المقدس، وفيه يحتفل الأقباط بإحياء ذكرى يوم السبت الذى يسبق قيام السيد المسيح عليه السلام، وذكرى انبعاث النور المقدس من قبره بكنيسة القيامة بالمدينة المقدسة التى تجثم إسرائيل على أنفاسها بدعم أمريكى لا ينقطع .

وفى مساء سبت النور يعقد قداس عيد القيامة إلى ما بعد منتصف الليل حتى الساعات الأولى من فجر الأحد، عيد القيامة المجيد .

تعانق المصريين

وبرغم كل المحاولات المغرضة والجهولة، لبث الفرقة وإثارة الاحتقان، والضرب الضرير فى كل اتجاه، رغم ذلك تعانق المصريون جميعًا فى هذه الأعياد التى وازتها زمانًا أعيادٌ إسلامية .. تجاوز المصريون فى هذا التعانق والتآلف الوطنى . تجاوزوا كل الدعاوى الضريرة التى تدعوللفرقة إنْ لم يكن العداء، وتصم المتآلف بأنه خارج عنَ تعاليم دين لم يفهموه، أوتجنوا عليه عمدًا لتبرير ما لا يُبرر !!

والأعياد فى حياة الأمم والشعوب، تبدوكواحات للعظة والترويح والاعتبار، وسط هجير الحياة، وقد كانت هذه الأيام المنصرمة أعيادًا للمصريين جميعًا، تعانقت فيها أفئدتهم، فى إطار ما ترسخ فى عقيدة الكل : الدين لله، والوطن للجميع .

فى الشارع المصرى



بقلم:
مجدى حجازى
magdyhegazy@hotmail.com

اللهم بلغنا رمضان

مع حلول شهر رمضان المعظم، اعتدنا تبادل التهانى مودة ومحبة، عبر وسائل التواصل الاجتماعى، وبالأمس فاجأنى الصديق مهندس ناجى محمد مدير عام كهرباء وميكانيكا جهاز تعمير القاهرة الكبرى، بتهنئة غير التى اعتدناها.. أعجبتنى، ووددت نشرها، علها تكون علماً ينتفع به، وها هى الرسالة:

(عام ٢٠٠٨، وقبل التحاقى كطالب للدكتوراه بجامعة طوكيو للطب وطب الأسنان، تلقيت دعوة من الجامعة لحضور حفل تخرج للطلاب الأجانب.. وألح على صديقى الهندى «أنوب كومار»، ليعرفنى على أستاذه البروفيسور «ميزوشيما»، الذى بادرنى بسؤال: إن كنت مسلماً؟ وإذا كنت أصوم رمضان؟.. أجبته: نعم، فسألنى: لماذا تصوم، وهل تعرف فائدة الصيام؟، أجبته: إن الصيام من الجانب الدينى هو إحساس بمعاناة الفقراء، وتهذيب للنفس بتجنب الشهوات، وأما من الجانب الصحى فهناك قول منقول عن النبى محمد ﷺ: «صوموا تَصحوا»، وهنا استوقفنى البروفيسور: كيف تصبحون بصحة جيدة؟، فأجبته : لا أعرف، ابتسم، وقال مستغربا: كيف تصومون، ولا تعرفون لماذا هو مفيد؟!، وبعدها اعتذر عن عدم مواصلة الحديث لانشغاله بأعمال فى الجامعة.. ذهب صديقى الهندى ليودع أستاذه، وعاد فسألته: ما المغزى من تلك المقابلة؟، فأجابنى مندهشاً: ألا تعرف من هو البروفيسور ميزوشيما؟! وما هو تخصصه؟!، فقلت له: لا أعرف.. قال: إنه واحد من أربعة علماء فى العالم، يعملون فى مجال الالتهام الذاتى للخلية "AUTOPHAGY".. وإذ بصديقى يسأل: كيف لا تعرف؟، وأرشدنى بالبحث والاستقصاء، على أن نلتقى بعد عطلة نهاية الأسبوع.. قمت بالبحث فى «SCHOLAR GOOGLE»، وما إن أتممت قراءة صفحتين من أحد مراجع «ميزوشيما»، حتى عرفت علاقة الـ«AUTOPHAGY» بالصيام، حيث إنه يتحفز بالامتناع عن الغذاء والماء، لمدة لاتقل عن ٨ ساعات، شرط أن يكون الجسم فى حالة نشاط، وخلال هذا التحفيز يقوم الجسم بتحديد الخلايا المريضة «سرطانية أو غيرها» كى تقوم بتحليل ذاتى لنفسها، فيتم التخلص منها، ويدخر الغذاء للخلايا السليمة، وحتى تتحقق الاستفادة يلزم أن تكون متكررة «تراكمية»، وألا يتخللها إفراط فى تناول أطعمة بها دهون أو سكريات.. وبعد انقضاء العطلة، التقيت صديقى وأخبرته بما حدث، وإذ به يخبرنى أن أستاذهُ يصوم شهر رمضان، وكذلك يومين الى ثلاثة أيام فى الأسبوع، فأبلغته أن يوصل رسالة إلى أستاذه مفادها أن النبى محمد ﷺ كان يصوم يومى الإثنين والخميس من كل أسبوع).. «انتهت الرسالة»، التى وصلتنى ممهورة باسم «د. أحمد الحميّرى»، الذى أشار إلى قائمة من الأبحاث المنشورة فى مجلات علمية عالمية، وطلب نشرها مصاحبة لرسالته.. ولكن ضيق مساحة المقال لم يسمح بالنشر.

اللهم بلغنا رمضان، ومصرنا الحبيبة بكل خير.

رؤية

بقلم:
صبرى غنيم
ghoneim-s@hotmail.com

مراكز الصيانة ليس لها فى الصيانة!

- هل يسمعنى اللواء محمد العصار وزير الإنتاج الحربى ويضع فى اهتمامه هذه القضية.. من جانبى أعرف عنه أنه الوزير الذى يصنع المستحيل، بصماته على كل موقع إنتاج.. حتى أصبح للإنتاج الحربى دور فى حياتنا المدنية.. ولذلك أطالبه بأن يحتضن قضية الورش الفنية التى نفتقد وجودها لخدمة المواطن المصري.

- أعرف جيداً أن اللواء العصار يستطيع إقامة ورش فنية متنقلة للصيانة تساهم أيضا فى الحفاظ على الأرواح التى تعيش مهددة بسبب الإهمال فى صيانة المصاعد فى العمارات السكنية.. فكم من الحوادث تضيع فيها الأرواح.

- لذلك أقول أتحدى أن يكون عندنا مراكز صيانة مؤهلة للصيانة.. والدليل أن البيت المصرى يعانى من مشكلة الصيانة سواء كان فى الثلاجات أو الغسالات أو الخلاطات أو البوتاجازات.. لو حدث أن واحدا من هذه الأجهزة حدث له عطل أو خلل فى التشغيل، لا توجد مراكز صيانة متخصصة لإزالة هذا العطل.. للأسف "الفهلوة" هى شعارنا.. يعنى مراكز ليس لها فى الصيانة.. وهذه هى مصيبتنا.. إعلانات عن مراكز صيانة تحمل أسماء شركات أجنبية وهى فى الأصل مراكز وهمية لا يعمل فيها مهندس متخصص.. العاملون أى كلام.. عند استدعاء واحد من هذه المراكز فى البيت يشترطون دفع رسوم الكشف عن العدة مقدماً.. وبعد الفحص يطلبون نقل الجهاز أو العدة المطلوب تصليحها إلى الورشة و "انت وبختك".. فهى نادراً أن تعود إلى البيت سليمة لأنها فى العادة تعود جثة.

- سأروى لكم واقعة لها العجب.. زوجتى اكتشفت توقف التبريد فى الفريزر يعنى الثلاجة تعمل بنصف طاقتها، فأخذنا نسأل عن التوكيل، وبعد محاولات وانتظار فى قائمة الانتظار جاءنا مهندس وطلب قيمة الكشف مقدما.. مش مهم لأن المبلغ هايف.. دفعنا خمسين جنيها وبعدها طالب بضرورة سحب الثلاجة إلى مركز الصيانة لأنها تحتاج إلى معدات ثقيلة يصعب إصلاحها فى البيت، ومدة الإصلاح أسبوع.. وفى اليوم التالى وصلت سيارة متخصصة من التوكيل وأربعة عمال نقلوا الثلاجة إلى مركز الصيانة واستمرت ملاحقتهم فى المركز أكثر من شهر على أمل أن تصل إليهم قطعة غيار من ألمانيا.. وكان علينا أن ندفع قيمة الفاتورة التى وصلت إلى ٣٨٠٠ جنيه، لم يمض أسبوع على تشغيلها وبدأت الثلاجة فى تسريب مياه من القاعدة، طلبنا الصيانة فأكدوا أن العطل خارج الضمان والموقف يستدعى نقل الثلاجة مرة أخرى الى الورشة.. صرخت زوجتى فى وجه المهندس المسئول وهى تقول ليه "فين" الرحمة، لما التوكيل واخد مبلغ كبير بالشكل ده، تقول ليه خارج "الضمان".. يبدو أنه تأثر للموقف وطلب أن نعطيه مهلة لفترة مسائية وسيحضر لعمل الصيانة بمعرفته فى غير أوقات عمله بالشركة، وفعلا جاء فى اليوم التالى وحصل على ٢٠٠ جنيه وأزال العطل بنسبة ٥٠٪.

- زوجتى لم تهدأ وقررت أن تتخلص من الثلاجة وعرضتها للبيع وكان أول من اشتراها هو التوكيل الذى قام بإصلاحها ولكم أن تتخيلوا قيمة المدفوع.. فقد اشتراها بألفى جنيه.. طبعا ما أرويه يدعو للعجب..

- وما يحدث مع مراكز الصيانة فى أجهزة البيت يحدث مع مراكز صيانة السيارات التى تسرق فى مواجهة الزبون تحت اسم قطع الغيار ومصاريف التركيب، إن أقل فاتورة تدفعها ما بين سبعة آلاف جنيه إلى عشرين ألف جنيه.. جميع موديلات السيارات تتعرض للنهب والسلب من مراكز صيانة السيارات ولا رقيب ولا أحد يحاسب على الابتزاز الذى يحدث تحت اسم الصيانة.

- مشكلتنا أيضا فى صيانة الثروة العقارية، ليست عندنا مراكز متخصصة لصيانة العقارات، فتجد العمارة أو البرج السكنى من الداخل تغطى جدرانه مياه الصرف الصحى بسبب عدم وجود سباكين يفهمون فى صيانة مواسير الصرف، حتى المصاعد داخل العمارات أصبحت مهددة بالسقوط، ولا أعرف لماذا تسكت وحدات الحكم المحلى مع أننى لم أسمع أنها تحركت ولو مرة وزارت عقاراً وعاينت المصاعد فيه.. مثل هذا التصرف سيكون له تأثير فى بقية العقارات، رؤساء اتحادات الملاك يعانون من سوء مراكز الصيانة.. هذه حكاية تدهور الصيانة.. لذلك أقول إنها فى حاجة إلى صيانة.

فكرتى

بقلم: صفية
مصطفى أمين
Safia_mostafa_amin@yahoo.com

تكريم بطرس غالى

ليس الطموح أن نهدم الناجحين ونلعن الاكفاء الذين حفروا بأظافرهم الصخر حتى وصلوا الى القمة. الحقد والنجاح لا يتفقان.

لأن الحاقد يأكل نفسه باستمرار وينشغل بأن يحاول قطع الرؤوس التى ترتفع حتى لا تصل الى عنان السماء!

أذكر اننا كنا نحب أساتذتنا فى المدرسة ونحترمهم، فقد كنا جيلا يؤمن انه من علمنى حرفا، صرت له عبدا. كانوا لنا قدوة فى كل مجال نتطلع اليه، لنصعد سلم النجاح . كان اساتذتنا يقولون لنا : تصوروا الدنيا بغير انبياء، وبغير مصلحين، وبغير قادة مخلصين، وبغير رجال ونساء خالدين اضاءوا لنا التاريخ. كنا نحتاج لان ننظر الى اعلى، لنبحث عن المثل العظيمة.. وحاولنا ان نقرأ امجاد من سبقونا، لنستفيد من خبرتهم وتجاربهم وانجازاتهم.

ان عظمة الروائى البريطانى شكسبير فى القرن السادس عشر، لم تمنع ظهور شعراء وكتاب ومسرحيين فى القرون التالية.. وعبقرية الشاعر احمد شوقى لم تقف فى طريق الشعراء المجددين، والذين اخترعوا الطائرة لم يقفوا فى طريق الذين اخترعوا الصاروخ!

لست افهم سببا للحركة التى تقوم فى بلادنا ضد التاريخ من آن لآخر. نحاول أن نشوه العظماء الذين سبقونا.. حتى نبقى وحدنا فى التاريخ.. ولكننا «للاسف» ننسى أننا نحتاج الى عظمائنا وللتوقف عن رؤية الماضى من منظور ضيق لا يعرف قيمة الناس!

كل التحية لمجلس امناء مؤسسة «بطرس غالى» من اجل السلام، لتكريم اسم الدبلوماسى الراحل وصاحب البصمة الواضحة فى ثقافتنا السياسية.

تحياتى

بقلم:
د. حسن عماد مكاوى
Profmekkawi@gmail.com

الدكتور صلاح هاشم وخواطره النابضة

ما أروع التحام المثقف بقضايا وطنه وأمته، ومشاركة المواطن البسيط فى همومه، والتعبير عن آلامه ومعاناته وآماله وتطلعاته إلى واقع أكثر عدل وأمان.

هكذا هو الدكتور صلاح هاشم المفكر والأديب والأكاديمى البارز الذى يطرح أفكاره ببساطة وتلقائية تحاكى طبيعته المصرية الأصيلة كما يبرزها كتابه الأخير بعنوان " نبض الخاطر". وحول مناقشة هذا الكتاب أقيمت أمسية ثقافية بمكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك، أدارها ببراعة الفنان القدير سامح الصريطي، وشارك فيها الإعلامى الأديب محمود الورواري، والإذاعية المتميزة نهى الرميسي، وحضور لفيف من الأدباء والمثقفين والإعلاميين والأكاديميين. والمؤلف الدكتور صلاح هاشم هوأستاذ التخطيط والتنمية بجامعة الفيوم، وله العديد من المؤلفات مثل: "العدالة والمجتمع المدني"، " التنمية والجريمة المعولمة"، " الحاكم الإله والشعب العابد"، " الحماية الاجتماعية للفقراء"، " العدالة والحق فى التنمية"، " ثورة الجياع"، " الفقراء الجدد". أما عن كتاب " نبض الخاطر" فهو عبارة عن رسائل قصيرة تعكس تجارب حياتية حقيقية للمؤلف، وخبرات مكتسبة تدعو إلى التفكير والتدبر فى أحوال الناس والمجتمع، تنتقد سلوكياتهم، وتفسر أحوالهم، وتقدم حلول غير تقليدية لأزمات ومعاناة الناس فى الألفية الثالثة، فى ظل واقع إنسانى واجتماعى مغاير مارست فيه تكنولوجيا الاتصال الحديثة هيمنتها على الفرد والمجتمع، وتماشى مع طبيعة العصر، يطرح المؤلف أفكاره فى شكل بوستات فيسبوكية، يرصد كل بوست منها تجربة إنسانية وملاحظات عميقة لأحوال البشر. ظلت قضايا الفقر والعدل والتنمية هى محور دراسات واهتمامات الدكتور صلاح هاشم منذ مراحل الماجستير والدكتوراه وحتى درجة الأستاذية، وظل منخرط فى أوضاع المهمومين من الفلاحين والصيادين والبائعين الجائلين والحمالين فى سوق الجملة، وقام بصياغة أفكاره فى جمل قصيرة ورصينة قد تتفق أو تختلف مع البعض منها، ولكنها فى كل الأحوال تدعوك للتأمل وإعمال العقل. تتمحور تلك الأفكار أو بالأصح التغريدات التى تواكب لغة العصر حول القدر، والحياة، والموت، والحب، والصداقة، والأم، والوطن، والعدل، والحرية، والعلم، والفقر، والفساد، وتعكس كل خاطرة من تلك الخواطر تجربة ذاتية ورؤية للعالم من منظور مفكر مهموم بقضايا وطنه ووجوديته، ومن أمثلة هذه التغريدات : " أدركت أن الله فى الأديان واحد، فوحدت الأديان الثلاثة فى قلبي، وصليت لله بكل طقوس أديانه، واستبدلت خانة الديانة فى قلبى بكلمة (إنسان)، ترى لو فعلت ذلك أكون قد كفرت؟". " الإيمان هو أن تتشكك فى قبول الله لأعمالك الصالحات، وأن تكون على يقين حين تعصيه بأنه سيغفر لك". " تعلمنا من الحياة أنه لا يسعنا الواقع، فخيالنا أرحب، نتمدد فيه قدر طاقتنا، نبنى فيه ما نشاء، ونهدم فيه ما نشاء". " المشاعر النبيلة كالطيور، تغادر حين يحل الجفاف". " لن تنجو مصر من الفقر إلا إذا أدرك المصريون أن العمل فرض، وأن الأجر رزق". " أسوأ أشكال الرشوة هى التى يدفعها المواطن للحصول على حقه". نبض الخاطر كتاب يستحق القراءة.



بقلم:
د. رشا ابو شقره
عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين

الطريق إلى إفريقيا

شغلت الدائرة الإفريقية اهتمام الرئيس السيسى منذ توليه رئاسة مصر فى ٤ يونيو عام ٢٠١٤ بعد انقطاع لسنوات.

خاصة بعد تعرض الرئيس الأسبق مبارك لمحاولة اغتيال بأثيوبيا، ومن قبله الرئيس السادات كان منشغلا بهموم مصر الداخلية، وتحقيق السلام المنشود لاستقرارها، مما تسبب فى القطيعة مع الدائرتين العربية والإفريقية وهذه السياسات غريبة عن المسار الذى رسمه عبد الناصر الذى انشغل بعلاقات مصر الخارجية الإفريقية والعربية على حد سواء، بل وكان شغله الشاغل دعم الدول الإفريقية فى قضاياها المصيرية، حيث قام بدور محورى فى دعم كفاح حركات التحرّر الوطنى الإفريقية، وأتت تلك المرحلة أكلها، حيث كان العام ١٩٦٠ عام التحرّر الإفريقي، وذلك كان من منطلق دوافع وطنية بأهمية افريقيا لمصر، اذ تكمن قوة مصر فى قوة جيرانها، وسياسة مصر الأفريقية هى ترجمة عملية لأولويات الانتماء لدى الشعب المصري، وفى هذا الإطار يقول عبد الناصر: «كيف يمكن تجاهل وجود قارة أفريقيا ؟..لقد شاء القدر لمصر أن يكون لها نصيب فيها.. وأن الصراع بشأنها سوف يؤثر على مصر سواء أرادت أم لم ترد». وفى ضوء هذا قدم الدعم السياسى وكذلك العسكرى لبناء جيوش أفريقية قوية، وأكد على انشاء تكتلات اقتصادية مستقلة، كما قامت مصر فى هذه الفترة بنشر أسس التعليم الاساسى والفنى، بإرسال واستقبال البعثات التعليمية خاصه للأزهر الشريف وعلى هذا النهج أدرك الرئيس السيسى أهمية العودة إلى إفريقيا، وماتمثله من عمق استراتيجى وأمن قومى لمصر، فقام بعدد من الجولات الإفريقية، وشارك فى قمتى الاتحاد الافريقى بغينيا الاستوائية واديس ابابا، كما قام بتوقيع مذكرة تفاهم مع منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة لإقامة تعاون ثلاثى بين مصر والمنظمة فى أفريقيا فى مجالى الزراعة والأمن الغذائى خاصة بدول حوض النيل والقرن الأفريقى .هذا إلى جانب اجتماعات التكتلات الثلاث: الكوميسا السادك- تجمع شرق أفريقيا ببوروندى فى أكتوبر ٢٠١٤، واستضافة شرم الشيخ قمة التكتلات الثلاث فى يونيو ٢٠١٥، والتى شهدت إطلاق منطقة التجارة الحرة، إضافة إلى اهتمام مصر بقضايا نزاعات وسط وغرب افريقيا، كما تساهم مصر بقوات لحفظ السلام فى مناطق النزاعات فى القارة الافريقية.

بقلم:
محمد فريد
عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين

الحاج محمد أفندى سامى

منذ عدة أيام كنت أتصفح كتاب رسائل الجاحظ لفت انتباهى جملة صغيرة على الغلاف «الطبعة الأولى طبعت على نفقة الحاج محمد أفندى سامى المغربى التاجر بالفحامين».

هذه الجملة الصغيرة تلخص مئات المقالات التى كتبت عن دور اقتصاد السوق والمبادرة الفردية والمسئولية الاجتماعية لرجال الأعمال..ما قام به الحاج محمد أفندى سامى من ١١٣ سنة و تحديدا سنة ١٩٠٦ من المبادرة بتحمل نفقات طباعة تلك الرسائل دون توجيه او تدخل من الدولة بل بإرادته الحرة ورغبة منه فى نشر العلم والمعرفة..ذلك اختياره لرسائل المعروف بانتمائه المذهب المعتزلى المؤمن بتغليب العقل على النقل وان الطريق إلى الله يكون بالفلسفة والمنطق. يوضح لنا مدى قوة اقتصاد السوق إذا ما تم تحفيزه للقيام بدوره المجتمعي. اقتصاد السوق القائم على التنافسية والمبادرة وسعى كل فرد لتحقيق اقصى استفادة له يولد ما يسمى باليد الخفية التى تحقق مصالح المجتمع أو كما ذكر آدم سميث "لسنا نتوقع عشاءنا نتيجة لكرم الجزار أو صانع الخمر أو الخباز، ولكنا نتوقعه من رعايتهم لمصلحتهم الذاتية، إننا لا نستحث إنسانيتهم وإنما نخاطب أنانيتهم ولا نحدثهم أبدا عن الأشياء الضرورية لنا، وإنما عن المزايا التى يحصلون عليها».. اذن دعونا نخلق الحوافز التى تشجع التجار ورجال الأعمال على تحقيق مصالحهم الذاتية وفى نفس الوقت تحقيق عائد أكبر على المجتمع فتخيل معى مثلا لو اعيد احياء مشروع مكتبة الاسرة بالشراكة مع القطاع الخاص بتوفير آلاف من العناوين الحديثة التى لم تنشر بالعربية بعد أو إعادة طباعة كتب التراث العالمى والإنساني. على أن يقوم القطاع الخاص بتمويل شراء حقوق الملكية والترجمة لتلك العناوين وتقوم الحكومة بتوفيرها على الأنترنت أو فى منافذ هيئات وزارة الثقافة المنتشرة فى أرجاء الجمهورية مقابل طباعة أسماء وشعارات الشركات على الكتب وخصم تلك النفقات من وعائها الضريبي. تخيل معى لو استطعنا تحفيز وتشجيع مليون حاج محمد أفندى سامى ونحن بلد يبلغ تعداده الـ١٠٠ مليون - فقط ١٪ من السكان يقوم بتلك المبادرة بنشر العلوم والاداب وتوفيرها سنكون قطعنا شوطا كبيرا فى معركة الوعى وتجفيف منابع التطرف والفكر الظلامي.واخيرا سلاما على الحاج محمد أفندى سامى وكل من سار على دربه.

بقلم:
أحمد مشعل
عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين

الجديد فى ريادة الأعمال

تولى الدولة فى الآونة الأخيرة اهتماما إيجابيا بدعم وتنمية ريادة الأعمال لتقوية الاقتصاد.

وكذلك ريادة الأعمال المجتمعية لأنها ذات أوجه مختلفة من النفع اقتصاديا واجتماعياً، وعلى نفس النهج آن الأوان أن تهتم الدولة بريادة الأعمال المؤسسية حيث إن رائد الأعمال المؤسسى يقوم بنفس دور رائد الاعمال ولكن داخل كيان قائم بالفعل. ونحن بحاجة الى ذلك داخل المؤسسات الحكومية وشركات قطاع الأعمال العام بهدف الاسراع بتطوير المنتجات والخدمات من خلال التحايل على البيروقراطية وللاستفادة من الفرص أو الدراسات الجديدة.

تكمن اهمية ريادة الأعمال المؤسسية فى خلق فرص جديدة للنمو داخل الكيان القائم، كما تحتاج المنظمات إلى الإبتكار المستمر وليس بمبادرة أو إثنتين خلال العام. وهنا، توفر ريادة الأعمال المؤسسية بيئة مناسبة لدعم واستمرارية الإبتكار.

رائد الأعمال المؤسسى يفكر ويتصرف بشكل مختلف عن غالبية الرؤساء التنفيذيين، مما يجعله المرشح المثالى للقيادة التى تحتاج اليها المنظمة لتحقيق خطط النمو الخاصة بها. وتخلق مناخا من التعاون والمشاركة لإشراك الموظفين فى بيئة عمل ذات معنى ومليئة بالتحدى مما يساعدهم على النمو.

اصبحت الريادة المؤسسية ضرورة حتمية لكثير من المنظمات، وإستراتيجية بقاء لها، لان من خصائص رائد الأعمال المؤسسى التصرف بطريقة أخلاقية وبموضوعية للقيام بما هو صحيح، وأن يعترف بمجهودات الغير ويشجعهم عليها، كذلك دائمو التعلم سواء كان ذلك لنمو شخصى أو مهنى ويدركون انهم بمثابة استثمار للمؤسسة، فيعملون على تقديم قيمة مضافة للمؤسسة وكذلك لأنفسهم من أجل نموهم المهنى فى النهاية.

ومن خصائص الاهتمام بريادة الأعمال المؤسسية توفير حرية التجربة والنمو داخل المنظمة للأفراد والعاملين بها وتعزيز الاستقلال والحكم الذاتى فى دراسة مشكلة او موضوع ومحاولة ايجاد أفضل حل لذا، فإن رواد الأعمال المؤسسية هم جزء من العمود الفقرى للشركة والمنظمة والقوة الدافعة التى تحدد مستقبل هذه المؤسسة.

ريادة الأعمال المؤسسية خطوة تجاه ريادة الاعمال الفردية لأن رواد الأعمال من المؤسسات يستخدمون مهاراتهم وإبداعاتهم فى تطوير وتعزيز السلع والخدمات. وعليه، مع اكتساب الخبرة اللازمة، قد يقرر الرائد تأسيس وانشاء شركته الخاصة بدلا من استثمار مهاراته وخبراته لدى الغير.

بقلم:
د.محمد السيد سالم
عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين

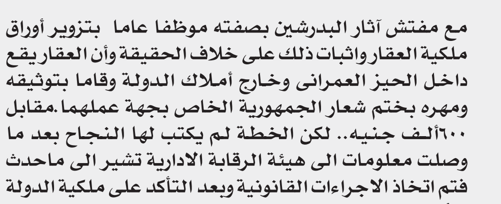
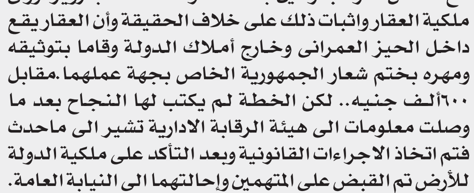
الاتجار بالدين والبشر سلاح التنظيمات الارهابية

الاتجار بالبشر هو جريمة استغلال الشباب والنساء والقصر لأغراض عدة بما فيها العمل على التجنيد بالجماعات الارهابية المتطرفة والبغاء والجرائم العابرة للحدود وغيره من الاعمال غير الشرعية.

وفى حين أن من غير المعلوم عدد الضحايا الذين اُتجر بهم، فإن التقديرات تشير إلى حقيقة أن هناك ملايين البشر فى قيد هذه الممارسات المشينة فى العالم.. ويتأثر كل دول العالم بظاهرة الاتجار بالبشر، سواء أكانت من دول المنشأ أو نقاط العبور أو جهات المقصد.. حيث عقدت الجمعية العامة للأمم المتحدة فى عام ٢٠١٣، اجتماعا رفيع المستوى لتقييم خطة العمل العالمية لمكافحة الإتجار بالبشر، وأقرت فيه اعتبار يوم ٣٠ يوليه من كل عام يوما عالميا لمناهضة الاتجار بالبشر، ويمثل هذا القرار إعلانا عالميا بضرورة زيادة الوعى بحالات الإتجار بالبشر والتوعية بمعاناة ضحايا الاتجار بالبشر وتعزيز حقوقهم وحمايتها.. وجاء اثناء انعقاد قمة الأمم المتحدة للاجئين والمهاجرين، التى خرجت بإعلان نيويورك، بأن هناك التزامات ثلاثة تعنى بالعمل الحاسم ضد جرائم الاتجار بالبشر وتهريب المهاجرين.

ولابد من الوضع فى الاعتبار ربط ظاهرة الاتجار بالبشر بالتنظيمات الارهابية فى جميع انحاء العالم واستخدام الاطفال والنساء والشباب، حيث انتشرت فى الفترة الماضية على مواقع التواصل الاجتماعى فيديوهات تظهر مراهقين وأطفالا يتدربون على استخدام الأسلحة ويشاركون فى حرب الشوارع والعصابات، هذه الصور تشكل دليلا دامغا عن استغلال الجماعات الإرهابية للأطفال والشباب فى الصراع المحتدم فى مناطق النزاع والتوتر فى العديد من البلاد وخاصة فى سوريا والعراق وليبيا..ولايزال الأطفال الذين تطولهم يد الإرهاب فى كل مكان هم الأداة الضعيفة التى يستغلها الإرهابيون لتنفيذ أهدافهم الخبيثة، وقد ظهر هذا الأمر جليًا فى صفوف تنظيم "داعش" الإرهابى الذى طالما استخدم الأطفال فى عملياته الانتحارية فى مختلف الدول بعد بثٍ أفكاره المغلوطة فى عقولهم بطرق شتّى، ولقد استغل التنظيم براءة الأطفال لكونها الأسهل فى عملية التلقين، حيث إنهم لا يُظهرون أى مقاومة عند تجنيدهم، ولا يمتلكون الوعى الكافى للتمييز بين الخطأ والصواب، ولا يدركون مدى خطورة ما يتعرضون له، ولعل هذا هو الدافع وراء استغلال الجماعات الإرهابية للأطفال لضمان استمرار انتشار أفكارها المتطرفة والهدّامة عبر الأجيال.

الرقابة الإدارية كانت فى الموعد المحدد

قضت محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار السيد البدوى وعضوية المستشارين محمد أحمد الجندى وعلى مختار على وأمانة سر محمد فريد بالسجن المشدد ٥سنوات وغرامة ٥٠٠ ألف جنيه ورد مبلغ مساو لها لمفتش آثار بالبدرشين كما قضت بحبس موظف آخر سنة مع الشغل مع ايقاف التنفيذ.. كان فتحى قد وقعت عيناه على قطعة أرض مملوكة للدولة وخطط للإستيلاء عليها وقام بانشاء عقار بغرض سكنى وأقام به عدة محلات وأجر بعضها واتفق مع مفتش آثار البدرشين بصفته موظفا عاما بتزوير أوراق ملكية العقار واثبات ذلك على خلاف الحقيقة وأن العقار يقع داخل الحيز العمرانى وخارج أملاك الدولة وقاما بتوثيقه ومهره بختم شعار الجمهورية الخاص بجهة عملهما .مقابل ٦٠٠ألف جنيه.. لكن الخطة لم يكتب لها النجاح بعد ما وصلت معلومات الى هيئة الرقابة الادارية تشير الى ماحدث فتم اتخاذ الاجراءات القانونية وبعد التأكد على ملكية الدولة للأرض تم القبض على المتهمين وإحالتهما الى النيابة العامة.



◄ المستشار السيد البدوى

المشـدد للنجّـار المجـرم !

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار جيلانى حسن أحمد وعضوية المستشارين محمد نبيل شلتوت ومجدى خميس وعادل الغويط بمعاقبة نجار بالسجن المشدد ٦ سنوات بتهمة هتك عرض طفل بالأزبكية.. كان أحمد اتفق مع محسن النجار على تنفيذ بعض أثاث منزله الجديد بمبلغ مالى محدد ولكن بعد انتهاء النجار قرر رفع الأسعار بشكل مبالغ فيه وهدد أحمد بدفع كامل المبلغ وإلا سينتقم منه أشد انتقام، فلم يعره اهتماما وبعد عدة أيام خطف النجار ابن أحمد ذات الست سنوات وأرغمه على البقاء بورشة النجارة وهدده بعصا خشبية بها مسامير اذا رفع صوته واعتدى على الطفل وقام بهتك عرضه، بعدها علم أحمد بالواقعة من ابنه الباكى وأسرع بابلاغ قسم الأزبكية بالواقعة متهما النجار وتم القبض على المتهم وأحيل الى النيابة واعترف بارتكابه الواقعة وتعرف عليه الطفل المجنى عليه وأحيل الى محكمة الجنايات.

الرأى الآخر

بقلم:
خالد القاضى

kaledelkady@yahoo.com

دعاء أول رمضان

يبدأ بعد غد شهر رمضان الفضيل وهو من الشهور المستحب فيها الابتهال إلى الله والدعاء فيه مستجاب بإذن الله لذا نرفع أكف الضراعة إلى الله داعين قائلين:

- يارب وفق محافظ القاهرة فى إزالة الباعة الجائلين من شوارع وسط البلد التى عادوا إليها خاصة منطقة شارع مستشفى الجلاء وميدان الجلاء وشارع ٢٦ يوليو.
- يارب وفق الأجهزة المعنية فى فتح شارع الجيش المنطقة بين ميدان باب الشعرية إلى ميدان العتبة بعد أن احتلها الباعة الجائلون وأصبح الداخل فيها مفقودا والخارج منها مولودا.
- يارب وفق مدير الإدارة العامة لمرور الجيزة فى إعادة النظر فى العيوب التقنية التى ظهرت بعد افتتاح نفق النهضة خاصة المشاكل الناجمة عن شارع شمال ويمين كوبرى الجامعة وأيضا إشارة ميدان الجلاء التى أصبحت لا تواكب الضغط الناجم عن سيولة المرور من نفق النهضة.
- يارب وفق مدير الإدارة العامة لمرور القاهرة واجعله يهتم بتسيير حركة المرور وتنظيم المشاة أكثر من اهتمامه بمجهود الضباط فى عمل اللجان وجمع المخالفات.
- يارب وفق رجال مباحث الأحداث فى منع المتسولين من الشوارع الذين أصبحوا سبة فى جبين الوطن وتحولوا إلى قطاع طرق يهجمون على المارة وقائدى السيارات إما الدفع أو السب والبصق.
- يارب وفق كل السادة المحافظين فى السيطرة على «السياس» الذين احتلوا الشوارع وفرضوا كلمتهم على المحليات والمرور بل وقائدى السيارات ورفعوا قيمة الركنة من ٥ جنيهات إلى ١٠ وعشرين جنيها حسب المكان.
- اللهم هذا دعائى فى أول رمضان اللهم استجب.

وجهان وامرأة واحدة!

كتبت دينا صبرى :

استلمت عبير عملها الجديد بشركة كبرى للمقاولات، لفتت أنظار الجميع بجمالها الفتان ورشاقة الغزلان منذ أن وطئت قدماها الشركة، ولكنها وضعت عيناها على مدير الشركة وبدأت فى رسم خطتها بدهاء للإيقاع به والزواج منه.

وبعد عدة أشهر من محاولات عبير لنسج شباكها حوله صارحها بحبه وأراد الزواج بها، طارت من الفرحة وعبرت له عن إعجابها الشديد بشخصيته، وأتما مراسم الاكليل وسط فرحة الأهل والأصدقاء وسافرا لقضاء شهر العسل بأحد جزر اليونان.

مر عامان على زواجهما وقلق الزوج على زوجته لتأخر حملها وأخبرها بزيارة طبيب النساء للاطمئنان عليها، رفضت عبير وادعت انشغالها بالعمل.

بعدها سافر الزوجان لرحلة عمل باحدى الدول الأوروبية، وحدث مالم يخطر على بال عبير رأتها إحدى صديقاتها القدامى بمركز تجارى وبدأت تلوح لها وتنادى عليها باسم عفاف، ارتبكت عبير وحاولت اخفاء هويتها الأصلية، وفوجئ الزوج بذلك، ودعا صديقتها للجلوس معهما فى أحد المقاهى ليعلم منها الكثير عن زوجته المخادعة.. بكت عبير واعترفت له أنها استخرجت شهادة ميلاد جديدة باسم آخر وأجرت عدة عمليات تجميل لتبدو بسن أقل لتفوز بقلبه.

شعر الزوج أنه عاش لعدة سنوات كذبة كبيرة وفوجئ بسقوط الأقنعة عن زوجته التى ادعت أنها شابة فى الثلاثينات من عمرها وقرر اللجوء الى محكمة أسرة الشرابية وطلب بطلان عقد الزواج لأنه اكتشف أن زوجته ارتكبت جريمة تزوير باصطناع شهادة ميلاد جديدة وطمس الشهادة الأصلية وتم اكتشاف الأمر من خلال كشف العائلة الذى لم يظهر أن الأب لم ينجب من تدعى عبير.

وقضت محكمة أول درجة برفض الدعوى وقدم المدعى طعنا بالإستئناف على الحكم الصادر وقدم المستندات التى تثبت صدور حكم ضد زوجته جنح الشرابية بالحبس شهر مع الشغل لتزويرها واقعة قيد ميلاد عدة مرات واستخراج بطاقة رقم قومى واستعمالها فى الزواج وقضت محكمة استئناف أسرة القاهرة برئاسة المستشار حسن إسماعيل وعضوية المستشارين عبد الرحيم الحبشى وعبد الناصر تايب وأمانة سر خالد عبد الغفار بالغاء الحكم المستأنف والقضاء مجددا بإبطال عقد الزواج.

إبحث عن الخادمة والعشيق!

دقات الساعة تعلن تمام منتصف الليل، يدخل أربعة ملثمين يدخلون أحد العقارات بهدف سرقة أحد سكانه، بعدما مكثوا شهورا طويلة يعدون خططا ويحلمون بتلك اللحظة التى يقبضون فيها على أموال العجوز الوحيد، خاصة بعدما تراكمت عليهم الديون وعجزوا عن سدادها، صعد اثنان إلى شقته وساعدتهما الخادمة الخاصة به، وبقى الاثنان الآخران أسفل العقار يراقبون الطريق.. دلف الاثنان الى الشقة حاملين أسلحة بيضاء وحبال تقييد، وما إن وقعت عيناهما على العجوز حتى وكزاه بضربة فوقع أرضا وقيداه بالحبال وكتم أنفاسه بقطعة قماش حتى خارت قواه واطمأنا لموته.

فزع حارس العقار لأصوات استغاثة صادرة من شقة المجنى عليه، هرع لمصدرها وتبين صدورها من الخادمة والتى أقرت بسقوط العجوز مغشيا عليه، فأسرع بلاستعانة بأحد الأطباء لإسعافه، والذى أكد وفاته، وأثار ذلك شكوك الحارس فأبلغ رجال الشرطة الذين حضروا لإتخاذ إجراءات فحص البلاغ واستطاع رجال المباحث تضييق الخناق على الخادمة حتى اعترفت وارشدت عن شركاء لها وتم القبض عليهم فأحيلوا إلى النيابة، وقد أمر النائب العام بإحالة تشكيل عصابى إلى محكمة جنايات شمال الجيزة لاتهامهم بإحراز اسلحة بيضاء والقتل العمد بقصد السرقة.

إحالة عصابة تهريب الأدوية .. ومسئول شركة للخدمات المتكاملة للجنايات

كتب محمد عبدالله :

أمر النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق بإحالة القضية المعروفة باسم (عصابة تهريب الأدوية) إلى الخارج والمكونه من مسئول بجمرك العبور وآخر الى الجنايات بتزوير أوراق رسمية لتسهيل تهريب شحنات كبير من الأدوية للخارج.

- جاء بالتحقيقات التى باشرتها نيابة القاهرة الجديدة أن المتهم الأول حال كونه موظفا عاما والثانى ليس من أرباب الوظائف العمومية اشتركوا بطريقى الاتفاق والمساعدة مع آخر مجهول فى ارتكاب تزوير فى محرر رسمى هو» عدد ستة وثلاثون بوصلة توصيل أذون افراج « والمنسوب صدورهما إلى ميناء العبور الجاف وكان ذلك بطريق الاصطناع بأن اتفقوا معه على إنشائهما على غرار المحررات الصحيحة وساعدوه فى ذلك بأن أمدوه بالبيانات المراد إثباتها فقام بتدوين بياناتها وتذييلها بتوقيعات نسبت زورا للمختصين ومهرها بعلامات مقلدة موضوع الاتهام التالى عزاها لذات الجهة فتمت الجريمة بناء على ذلك الاتفاق وتلك المساعدة.

كما أنهم قلدوا بواسطة الغير خاتم شعار الجمهورية « جمرك ميناء العبور» بأن اصطنعهما على غرار القالب الصحيح لهما واستعملهما بأن مهر بهما المحرر المزور محل الاتهام السابق مع علمهم بتقليده




◄ المستشار نبيل أحمد صادق

واستعملوا المحرر المزور امام الجهات المختصة « ميناء الإسكندرية « واشتركوا بطريق الاتفاق مع موظفين عامين حسن النية « القائمين على استلام البوصلات محل الاتهام الأول» فى ارتكاب تزوير فى محرر رسمى وهى عدد ٣٩ وثلاثون بوصلة توصيل، اذون إفراج « بما يفيد تصديرهم حال تحريرهم المختص بوظيفته وذلك بجعل واقعة مزورة فى صورة واقعة صحيحة بان مثل المجهول امامها وأمدها بالمحرر المزور موضوع الإتهام الاول محتجاً بما ورد به من بيانات مزورة على خلاف الحقيقة فاثبتها الموظفون حسن النية بدفاترهم دون علمهم بتزويرها فتمت الجريمة بناء على ذلك.

كما أمر النائب العام بإحالة المدير المسئول عن احدى شركات للخدمات لاتهامه بالتهرب الضريبى بمبلغ مقداره ٨٠٠ الف جنيه .

جاء بتحقيقات نيابة مكافحة التهرب الضريبى برئاسة المستشار إسماعيل الشيخ أن المتهم بصفته مكلفا وخاضع لأحكام قانون الضريبة العامة عل المبيعات والمسئول عن شركة للخدمات المتكاملة الاحترافية «تهرب من أداء تلك الضريبة المقررة قانوناً والمبينة قدماً بالأوراق والمستحقة على نشاطه مكافحة آفات ونظافة وزراعة وأمن وذلك بأن أصدر فواتير محملة لضريبة المبيعات حال كونه غير مسجل .

وشهد مأمور الفحص المختص بالتهرب الضريبى بأن فحصه اسفر عن قيام المتهم بمزاولة نشاط مكافحة آفات ونظافة وزراعة وأمن حتى ٢٠١٨ وقام بإصدار فواتير محملة بضريبتى القيمة. المضافة والمبيعات حال كونه غير مسجل وذلك بالمخالفة لأحكام القانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٨ ولائحته التنفيذية والقانون رقم ١١ لسنة ١٩٩١ المعدل ولائحته التنفيذية ويستحق عليه ضريبة مبيعات قدرها « ٥٠٠ ألف جنيه بخلاف الضريبة الإضافية وضريبة قيمة مضافة قدرها « ٣٠٠ ألف جنيه بخلاف الضريبة الإضافية والتعويضات المقرران قانونا وتمت التحقيقات بناء على طلب من وزير المالية وباشرت النيابة التحقيقات وتمت إحالته إلى محكمة الجنايات.



◄ سيارات الإسعاف أثناء نقل أحد المصابين

حادث مروع بين أتوبيس وسيارة على الطريق الصحراوى الشرقى سوهاج - قنا

متابعة: عبد اللاه محمد و خالد حسن:

شهد طريق قنا - سوهاج الشرقى حادثا مأساويا اثر اصطدام اتوبيس سياحى يقل فوجا سودانيا بسيارة نقل مما ادى الى مصرع السائق وخمسة بينهم ام واولادها الثلاثة واصابة ٥٠ آخرين.

تلقى اللواء مجدى القاضى مساعد وزير الداخلية مدير امن قنا بلاغا من الدكتور خالد يوسف مدير مرفق الاسعاف بقنا بوقوع حادث سير بطريق قنا سوهاج الشرقى بزمام محافظة سوهاج.

كما انتقل الى موقع الحادث اللواء الشافعى مدير أمن سوهاج وكشفت تحريات اللواء عبدالمجيد ابوموسى ان الحادث وقع بالكيلو ١١٠ طريق قنا - سوهاج واكد ان السبب نوم السائق.. وتم توجيه ٨ سيارات اسعاف مجهزة لمكان الحادث وتم ابلاغ المستشفى العام والجامعى بقنا لقرب المسافة وعلى الفور امر الدكتور عباس منصور رئيس جامعة جنوب الوادى والدكتور محمد الديب مدير مستشفى قنا العام وقبل وصول المصابين باعلان حالة الطوارى واستدعاء الاطباء والاخصائين وفتح بنك الدم بالمستشفيتين حيث تم نقل ٦جثث ٣٤ مصابا لمستشفى قنا العام و١٦ مصابا للمستشفى الجامعى بقنا.. تبين من المعاينة التى قام بها اللواء احمد عبد النظير مساعد مدير الامن واشرف عبد المالك رئيس قسم المباحث الجنائية انه اثناء قيام هانى فايق ريان عطوان بقيادة الاتوبيس رقم ٣٨٥٧ ص ق ج من ميناء قسطل البرى بالسودان فى طريقه الى القاهرة بسرعة جنونية وعند الكيلو ١١٠ بطريق قنا -سوهاج الشرقى (زمام محافظة سوهاج) اصطدم بشاحنة النقل رقم ٣٢٦٨٦ -٣٠٤٣٦ نقل المنوفية ..تولت النيابة التحقيق.

حريق ضخم بمحلات تجارية فى الموسكى

قوات الحماية المدنية تنجح فى السيطرة على النيران .. و٥١ مصاب دون خسائر فى الأرواح

متابعة :
ياسر محمد
محمد مفتاح
محمد غالى

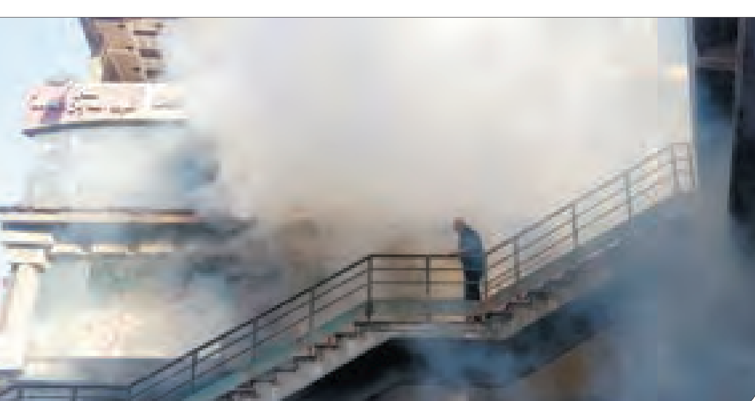
تمكنت قوات الحماية المدنية من السيطرة على حريق هائل بمنطقة الموسكى بالعتبة التهم ٣٥ محل تجارى.. كما انتقل فريق من النيابة العامة لموقع الحادث للوقوف على أسباب الحريق وأمرت بانتداب خبراء المعمل الجنائى لأخذ عينات من موقع الحادث للوقوف على أسباب اندلاع النيران والذى أكد عدد من شهود العيان ان الحريق نشب بسبب ماس كهربائى.

ومن ناحية أخرى وجهت د. هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، برفع درجة الاستعداد القصوى بمستشفيات ومراكز الحروق فى محيط منطقة الأزهر، وذلك بعد إصابة ٥١ مواطنا فى الحريق.

وأوضح د. خالد مجاهد المتحدث الرسمى لوزارة الصحة: أن الوزيرة كلفت د. شريف وديع مستشارها للرعايات المركزة والطوارئ، بزيارة المصابين للاطمئنان على حالتهم الصحية وتوفير كل الرعاية الطبية لهم، حيث انتقل الأخير على رأس فريق طبى إلى المستشفيات التى تم نقل المصابين إليها للتأكد من تلقيهم الخدمة الطبية على أكمل وجه.

وكشف مجاهد عن نشر ٢٠ سيارة إسعاف مجهزة بمحيط موقع الحريق، حيث تم إسعاف ٤١ حالة بموقع الحادث وغادروا، كما تم نقل ٢٠ آخرين منهم ١٩ إلى مستشفى أحمد ماهر، وحالة إلى مستشفى سيد جلال، لافتا إلى أن الإصابات كانت أغلبها اختناقات، وتم تقديم الخدمة الطبية للحالات وخرجت جميعها من المستشفيات، بعد تحسن حالتهم الصحية، فيما يتبقى ٦ حالات فقط بمستشفى أحمد ماهر، ٤ منهم من المنتظر خروجهم خلال الساعات القليلة المقبلة يعانون من اختناقات؛ فيما يتبقى حالتان، (واحدة تعانى من حروق من الدرجة الأولى ١٠٪، والأخرى اشتباه كسور).

وأشار مجاهد إلى ان المستشفيات ومراكز الحروق، التى وجهت الوزيرة برفع درجة الاستعداد بها هي: معهد ناصر، وأحمد ماهر، والمنيرة، وأم المصريين، وشبرا العام، حيث تم توفير ٤٠ سرير حروق، بالاضافة إلى ٤٠ آخرين رعاية حروق، كما تم دعم تلك المستشفيات بأدوية ومستلزمات طبية، وأكياس دم وبلازما، كمخزون استراتيجى إضافى.



◄ الدخان غطى سماء المنطقة بأكملها

◄ قوات الحماية المدنية أثناء السيطرة على الحريق

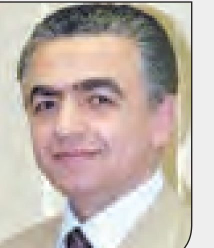


◄ ألسنة النيران تنبعث من المحل التجارى

من أجل الشـقـة .. طليقـى خطـف قلبـى

كتب حسين عبدالقادر:

حزينة.. تعيش حالة ذهول، ترفض ان تصدق الواقع المرير الذى تعيشه منذ تلك اللحظة التى انتزع طليقها طفلها من أحضانها حتى تتم المقايضة معها مع رسالة واضحة: تنازلى عن الشقة أو لن ترى ابنك آدم مرة أخرى.. وقائع قضية اختطاف الطفل آدم تنساب من خلال أوراق التحقيقات فى مكتب المحامى العام لنيابات شمال القاهرة ونيابة الوايلى وكذلك محاضر قسم الوايلى.. فالأم شاهندة تزوجت من والد آدم فى عام ٢٠١٣ وبعد شهور وبتاريخ ٢٠١٤/٦/١ جاءت ثمرة الزواج بإنجاب آدم، ولكن كان للقدر كلمة أخرى حيث تصاعدت الخلافات بين الأبوين.. ليتم الطلاق وينفصلان فى أول مارس ٢٠١٧ .. و ارتضى الأبوان المنفصلان بنظام الحياة بعد الطلاق وهى استمرار إقامة آدم مع أمه فى شقة الزوجية بمنطقة العباسية واستمر الأمر شهورا طويلة ببرنامج ثابت .. ولكن منذ أسبوعين تقريبا وعند وصولهما إلى الشقة فوجئت بوالد طليقها وآخرين ينتزعوا منها فلذة كبدها فأسرعت على الفور وحررت محضرا بقسم شرطة الوايلى، وفى دعوى أمام نيابة شمال القاهرة لشئون الأسرة أقامت دعوى عاجلة أثبتت فيها انفصالها عن الأب وأنها أحق بحضانته فقرر المحامى العام الأول للنيابة بتسليم آدم لوالدته ولكنها فشلت فى تنفيذ القرار مع اختفاء آدم، حيث فوجئت بمكالمات تهديد من طليقها وهو يضعها أمام اختيارين إما التنازل عن الشقة والمحاضر التى حررتها أو أنها لن ترى ابنها مرة أخرى فى حياتها.. كل ما تطلبه الأم الآن أن يعود إليها فلذة كبدها وأن تتوافر الحماية لها من التهديدات التى سجلت المكالمات الخاصة بها.. فهل يتم تنفيذ قرار المحامى العام الأول ويعود آدم لأحضان أمه ثانية؟.



◄ د. سعيد المصرى



الملتقى الدولى للثقافات الإفريقية فى أسوان

ينظم المجلس الأعلى للثقافة الملتقى الدولى لتفاعل الثقافات الإفريقية فى دورته الرابعة بمدينة أسوان خلال الفترة من ١٢ نوفمبر إلى ١٤ نوفمبر المقبل .. صرح د. سعيد المصرى الأمين العام للمجلس أن محاور الملتقى تدور حول:» الثورة الرقمية وتأثيرها على تشكيل الوعى الإفريقى .

أما المحور الثانى يدور حول المرأة الأفريقية فى عالم متغير .المرأة الأفريقية فى علاقاتها بالهوية والتنشئة الثقافية والتنمية، المرأة الأفريقية والإبداع الثقافى، الأسرة فى أفريقيا أما المحور الثالث يركزعلى الثقافات الإفريقية والثقافات الوافدة أما المحور الرابع يدورحول الامتداد الإفريقى خارج القارة الإفريقية والمحورالخامس يتضمن دور المؤسسات فى الثقافات الإفريقية أما المحور الأخير يركز على «الثقافات الإفريقية وتفاعلاتها»–مع الثقافة الدينية، والطائفية، وأنماط النزاعات الاجتماعية والعنف.



◄ د. فتحى عبد الوهاب

٧٠ ليلة ثقافية فى رمضان

احتفالا بشهر رمضان الكريم، يقيم قطاع صندوق التنمية الثقافية، فعاليات فنية وثقافية بمختلف مراكز الإبداع التابعة لـه. صرح د. فتحى عبد الوهاب رئيس قطاع الصندوق، أن الفعاليات تقام فى ثلاثة عشر مركزا للإبداع بالقاهرة والإسكندرية .متضمنةعروضا فنية وثقافية لكبار الفنانين والفرق الفنية، ومعارض فنون تشكيلية وخط عربى.كما يقدم للأطفال مجموعة من الأنشطة والعروض مثل ورش تشكيلية وحكى وحفلات لـذوى القـدرات الخاصة، بالإضافة إلى إقامة احتفالية» فوانيس رمضان»، وعرض الليلة الكبيرة بالتعاون مع البيت الفنى للمسرح بقطاع الإنتاج الثقافى. كما تقام العديد من الندوات الثقافية ببيت الشعر العربى «بيت الست وسيلة»، بالإضافة الى ندوات بيت المعمار المصري» بدرب اللبانة»، وعروض الموسيقى العربية وحفل للشيخ إيهاب يونس بمركز الحرية للإبداع بالإسكندرية.



كتب جديدة

ثورة ١٩١٩

كتاب « أسـرار ثـورة ١٩١٩ كما عشتها وعرفتها » كتاب صدر حديثا عن سلسلة كتاب أخبار اليوم بقلم محمد كامل سليم السكرتير الخاص للزعيم الراحل سعد زغلول يتحدث فيه عن الثورة وزعيمها ونضال الشعب المصرى ضد الاحتلال البريطانى .. الكتاب وصف دقيق لأحداث هذه الثورة الشعبية العارمة التى شملت كل طبقات وفئات المجتمع ، فكان المصريون لأول مرة صفاً واحداً فى تضامنهم وكفاحهم مسلمين وأقباطا، رجالا ونساء ، شباباً وشيباً وقد حققت الثورة أول أهدافها وهو الإفراج عن الزعيم سعد زغلول كما نجحت فى مقاطعة لجنة « ملنر » التى جاءت إلى مصر للتحقيق فى أسباب الثورة و اضطرت اللجنة إلى الاتصال بالزعيم سعد زغلول ودعوته للمفاوضة معها فى لندن .

متفرقات هراوية

عن سلسلة «الإبداع العربي» التى تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، صدر كتاب «متفرقات هراوية»، للقاص والروائى الليبى د. خليفة صالح أحواس، ويضم تدوينات من السيرة الذاتية للكاتب فى مرحلة الطفولة فى بلدته «هراوة» الليبية، التى أبصر فيها النور، وتفتحت شهيته على كثير من الموائد الباذخة التى لا يعترف بها المترفون مطلقًا.. كما يقول.

الكتاب، مكتوب بلغة قصصية سلسة، كل تدوينة تعكس موقفًا من حياته ومشاهداته أثناء الطفولة، ليكوِّن مجموعها لوحة كبيرة عن سيرة الكاتب وسيرة المكان شبه الصحراوي، بطزاجته.

الخريف أولا

رواية «الخريف يأتى أولا» للمستشار شفيع الجرف صدرت حديثا عن دار النخبة ، التى سبق وأصدرت للكاتب كتاب» يارب ولد » ، الرواية تدور فى إطار اجتماعى رومانسى سياسى تداخلت فيها الأحداث حول شخصية فاضل ابن القرية الذى أصبح مذيعا لامعا ليس فى مصر وإنما فى العالم، فى تلك الفترة التى شهدت النقلة الاجتماعية للبطل من القرية إلى المدينة أحداثا سياسية بوليسية ومحاكمات فى ساحات القضاء لصور من الفساد الذى تغلغل فى كل كيان المجتمع ، وتتداخل فى الاحداث قصة حب ليصبح فاضل فى وقت واحد يتنازعه قلبان ، وبعد أن يصل فاضل إلى قمة شهرته يختفى فى ظروف غامضة ، وتظل المخابرات وأجهزة الأمن تبحث عنه ولا تصل إلى مكان اختفائه ، الرواية ترصد فترة تاريخية من الحياة الاجتماعية فى مصر.

أساطير شرقية

أصدرت بيت الحكمة، الترجمة العربية للمتوالية القصصية «أساطير شرقية»، للأديبة الصينية تانغ ينغ، وهى تتشكل من ١٨ مقولة تمثل كل واحدة منها حكمة صينية، وكل مقولة تحكى قصة فى سرد أدبى متصل، وتدور الأحداث فى القرية والجبل والمدينة، والقصص فى ثناياها تمزج بين أحلام الريف الجميلة التى تشبه عالم الخيال، وقصص العشق النقية، وقد ترجمها عن الصينية أسماء صالح، وهميس محمود.

ومما قيل عن المتوالية القصصية «أساطير شرقية» بصحيفة «تشانغشا المسائية» الشهيرة بالصين، «يمثل بحث البطلة تانغ يانغ ووى شيانغ الذى يشاركها أحداث القصص.

«الإبداع» مرآة الشعوب

الإبداع دوما هو المرآة الحقيقية التى تعكس روح الشعوب ، وهو النافذة الصادقة التى تكشف الحقائق فى الحكايات والروايات التى تروى قصص البشر فى بلادهم البعيدة فيصبحون بالجوار الروحى والنفسى او يحلقون فى الخيال، فالحكاية هى الأقرب إلى القلب.. بعد أن أصبحت الكتابة فعل مقاومة مكتملا ،أمام هجمات الغرب الثقافية على القارة الإفريقية، ورغبته الاستعمارية فى طمس ثقافة البلد الأصلي، وإشاعة أن هذه القارة ميئوس منها، وإنها تحتاج إلى مساعدات على الدوام، لكن الواقع أثبت أن دول إفريقيا، تمر حاليا، بتغييرات هائلة.

الأدب الإفريقى..فعل مقاومة مكتمل

الحروب الأهلية فى انحسار، والتكنولوجيا تنتشر بسرعة، والأعمال تزدهر. وأن القارة المؤلفة من ٥٤ بلداً، وبفوارق كبيرة، صارت كما لو أنها دولة واحدة.

تشهد إفريقيا، حاليا، نهضة ثقافية تأخذ أشكالا عديدة من صناعة الأفلام، إلى نهضة أدبية من صدور أعمال أدبية وصلت إلى نوبل وأخرى فى الطريق، على أرض جديدة مازالت تتمتع بالبكارة وخصوبة الإبداع، و وصولا إلى الحركة الموسيقية المنتشرة حتى أوروبا.

لقد صدرت فى الآونة الأخيرة العديد من الروايات التى ترجمت إلى العربية واللغات العالمية الأخرى منها على سبيل المثال رواية «الزجاج المكسور» للأديب الفرانكوفونى (من الكونغو)، آلان مابانكو، والتى ترجمتها الهيئة العامة للكتاب ضمن سلسلة الجوائز، تدور أحداث الرواية فى الزمن الحالى أو قبل هذا الزمن الحالى ببضع سنوات، نستمع طوال الوقت إلى حكايات الناس الذين يتحدثون إلى الراوى الجالس معهم فى أحد المشارب فى أحد الأحياء الشعبية فى العاصمة ، ويسمى حى الثلاثمائة ، فى المشرب يلتقى الناس من جميع الطبقات ويشربون فينسون أنفسهم ويحكون ، وحكايات هؤلاء الناس هى لوحات صغيرة تنضم إلى اللوحة الكبيرة فى الإطار العام الواحد ، لتشكل لوحة من الفسيفساء التى ترسم صورة للمجتمع من خلال مئات التفاصيل الصغيرة فى حياة عشرات الشخصيات ، إن أهم ما يميز هذه الرواية الاسلوب الذى استعمله المؤلف بترك حرية الكلام لشخصياته التى تتحدث طوال الوقت دون توقفٍ فى نفس الموضوع، بمجرد أن تجد لها أذنا صاغية فإن البؤساء يتشوقون إلى لحظة ينصت فيها الآخرون إلى بؤسهم لعل من بين المنصتين من يستطيع أن ينقذهم من آلامهم ، وهكذا نجد أحيانا مونولوجات بطول بضع صفحات كاملة.

وفى هيئة قصور الثقافة وضمن سلسلة « آفاق عالمية» فى مشروع ترجمة «المائة كتاب» برئاسة الشاعر رفعت سلام صدرت رواية « أشياء تتداعى « لأديب نيجيريا «تشينوا أتشيبي»، حيث يضعنا الكاتب الإفريقى الأشهر أمام ثقافتين متصارعتين، الأولى تنتمى إلى الأرض التى نشأت عليها، حيث أساطير الأسلاف وطقوسهم فى الحفاظ على أرض القبيلة وزيادة ثروات أبنائها ونسلهم، والثانية هى ثقافة الغازى الذى جاء بجنوده إلى المدن وسرعان ما أرسل أساقفته ومبشريه ليخلّصوا هذه الشعوب من عبادة الأوثان، لنجد أنفسنا أمام سؤال عن جدوى الدين وأهميته فى حياة البشر.





وهناك أيضا رواية « شعب يوليو» للكاتبة الافريقية صاحبة نوبل « نادين جورديمر» التى صدرت عن الدار المصرية اللبنانية، التى تلقى فيها الضوء على الأحداث التى عايشتها جنوب إفريقيا أواخر القرن الماضى فى الصراع ما بين البيض والسود، السود الذين كانوا يتعرضون لعنصرية مقيتة من طرف البيض واستبعادهم عن إدارة الدولة وامتلاك الثروات، ثم تمرد السود على هذا الواقع فيما بعد.

أحداث هذه الرواية تقع وقت تمرد السود بداية الثمانينات، عن قصة عائلة (سميلز) المكونة من زوجين وثلاثة أطفال صغار لم تجد أمامها من سبيل للفرار من لهيب الصراع المتفجر بين الحكومة البيضاء فى جوهانسبرج والثوار السود، إلا أن تلجأ إلى خادمها الأسود المخلص (يوليو) لتنتقل معه إلى حيث يعيش هو وأولاده وعشيرته. فى قرية «يوليو»، تبدأ قصة العائلة مع الصراع بين البيض والسود، والترقب لما سيسير عليه الأمر مستقبلا، وسط حياة جديدة خالية من أى وسائل للراحة اعتادتها الأسرة فى منزلها الآمن والفخم بالعاصمة. تنتهى رواية (شعب يوليو) ولا يظهر فى الأفق حل للعائلة البيضاء لمغادرة قرية يوليو، بل يظهر فى نهاية الرواية شيء من الاعتياد والمقاومة عند (مورين) بطلة الرواية، وكأن الكاتبة تدعو إلى وجوب التعايش وقبول الآخر بكل ما يحمله كل طرف للآخر من مؤاخذات ومشاعر متناقضة أو محايدة.

بلد الرجال

وفى رواية» فى بلد الرجال» للكاتب الليبى هشام مطر التى صدرت عن دار الشروق، التى تحكى عن قصة طفل ليبى صغير يبلغ من العمر ٩ أعوام فى عهد القذافى وقد عاش ليحاول أن يفهم الحياة فلم يجد أمامه إلا أما مدمنة وأبا معارضا للنظام وشرطة تقتحم المنزل وتحوم حولهم . ورغم نفى الروائى وجود أيّ رابط بين أحداث روايته ووقائع سيرته الذاتية، إلا أن القارئ لن يعدم صلات تربط بين شخصية الأب فى الرواية، وشخصية والد المؤلف، الذى كان يحمل آراء سياسية معارضة، قبل أن يختفى من الحياة وينقطع أثره تماماً عام ١٩٩٤ .من أجواء الرواية: «أطلقت الجداد فى الحديقة صريرها، وعلى نحو غير متوقَّع تعالى شدوُ طير، ثم كما لو أنه أُحرِج من شدوه لمّا فطن إلى أنه يشدو منفرداً صمت. بعد فترة قصيرة أصبحت أنفاس ماما عميقة وطويلة، وفيما استغرقت فى النوم، تراخت ذراعها التى ما زالت تلف خصري، تخيلتُ أننى أنقر على نافذة الغرفة التى احتُجزت فيها فأساعدها على القفز. ثم نهرب إلى مكان ما، حيث لا يمكن لأحد أن يعثر علينا. ولنتفادى ثرثرة الناس نزعم أننا شقيقان. لأننى سأكون فى التاسعة من العمر وماما فى الرابعة عشرة»

هناك العديد من الأصوات الشبابية الجديدة التى تبوأت الحركة الأدبية مؤخرا فى العديد من البلدان الإفريقية منهم على سبيل المثال وليس الحصر كاتب السودان الشاب حمور زيادة وروايته شوق الدرويش التى حصل بها على جائزة نجيب محفوظ ،كما وصل بها إلى قائمة جائزة البوكر العربية القصيرة ، وروايته « الغرق « حكايات القهر والونس التى صدرت حديثا عن دار العين للنشر، التى تناول فيها قصة الخلافات الموروثة بشكل درامى مجتمعى فى قرية «حجر نارتى»، بشمال السودان وصراعات بين بيت العمدة وبيت البدرى والوضع الاجتماعى للرقيق، بعد إقرار قوانين إلغاء الرق فى السودان.

هكذا يضعنا الأدب الإفريقى على عتبات واقع جديد ، لا نعرفه جيدا، وعلينا أن نتعرف عليه ونقترب منه، كى نتعرف على حقيقة هؤلاء البشر الذين يصنعون نسيجا متكاملا مع واقعنا الافريقى الواحد الجديد، حتى يسهل علينا التواصل والالتحام، فالإبداع دوما هو أقرب الطرق لفهم ثقافة الشعوب الأخرى ، كيف يفكرون ؟وبماذا يحلمون؟.

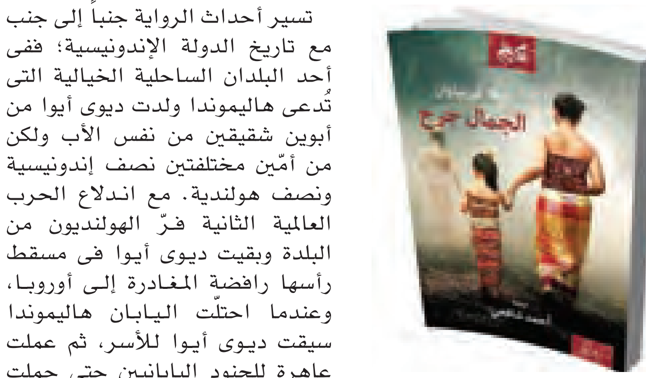
بينى وبينك

بقلم:
زينب عفيفى
Zeinab.Afifi@hotmail.com

القراءة وأشياء أخرى

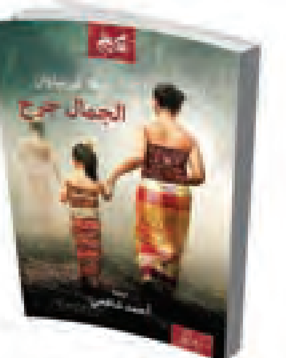
كل عام تخرج علينا المنظمات العالمية حاملة تقارير وإحصاءات تحث العالم على القراءة ايمانا بأنها الطريق الأول للتغيير والنهوض بالإنسانية، وكانت غالبا ما تكشف أن الدول العربية فى ذيل قائمة دول العالم بالنسبة لمعدلات القراءة، إلى أن أعلن موقع «جلوبال إنجليش إديتينغ « تقريراً حديثا بمناسبة اليوم العالمى للكتاب الذى تنظمه اليونسكوتحت شعار «افتح كتابًا..تفتح أذهانًا»؛ قلب كل التوقعات التى كانت تأتى لصالح دول أوربا وأمريكا لمعدلات ارتفاع نسب القراءة، حيث جاءت الهند فى المرتبة الأولى فى ساعات القراءة أسبوعيًا بمعدل ١٠,٤٢، تليها تايلاند بمعدل ٩,٢٤، فالصين بمعدل ٨,٠٠، ثم الفلبين بمعدل ٧,٣٦، ثم مصر بمعدل ٧,٣، ثم التشيك بمعدل ٧,٢ فالسويد بمعدل ٧,٠٦ وفرنسا بمعدل ٦,٥٤، ثم هنغاريا بمعدل ٦,٤٨، وكذلك السعودية بمعدل ٦,٤٨. المشجع فى التقرير أن مصر والسعودية، جاءا فى مرتبتين متقدمتين عالميًا، إذ احتلت مصر المرتبة الخامسة فيما احتلت السعودية المرتبة العاشرة، متقدمتين على عدد من دول غربية صناعية كالولايات المتحدة وأستراليا وكندا وألمانيا وبريطانيا واسبانيا وإيطاليا واليابان، حيث إن الولايات المتحدة الأمريكية حلّت فى المرتبة الـ٢٢ بمعدل ٥,٤٢ ساعة قراءة فى الأسبوع.وركز التقرير على العادات القرائية لعام ٢٠١٨ على مستوى القارة الإفريقية، حيث قضى مستخدمو الهواتف المحمولة فى أفريقيا ما معدله أكثر من ٤ ملايين ساعة فى قراءة الكتب على هواتفهم المحمولة فى عام ٢٠١٨ بنسبة زيادة مقدارها ٣٢٪، مقارنة مع عام ٢٠١٧. وتعد نيجيريا وجنوب أفريقيا وساحل العاج هى البلدان التى لديها أعلى عدد من القراء على الإنترنت عبر الهواتف المحمولة فى عام ٢٠١٨، وأن ٦٥٪ من قراء المحمول فى القارة الأفريقية هم من الرجال بينما ٣٥٪ منهم من النساء. وإذا كان هذا التقرير عكس زيادة معدل القراءة فى مصر ودول شرق أسيا وهى دول العالم الثالث إلا أنه نبّه إلى أن الدول ذات معدلات القراءة الأعلى لا يعنى أنها الدول الأكثر ثقافة من حيث قدرتها على الوصول إلى عدد كبير من المكتبات، والصحف، وأجهزة الكمبيوتر. ففى هذا الخصوص، تصدرت فنلندا، والنرويج وأيسلاندا دول العالم.وهذا يؤكد على أن الكتاب وحده مازال يواجه صعوبات فى الوصول إلى جميع الفئات المهمشة فى المجتمع بأسعار تتناسب ودخل الفرد، وتوافره فى المكتبات العامة، ومكتبات المدارس والجامعات بإصدارات حديثة، وكتابات تتناسب مع سرعة انتشار المعلومات على وسائل السوشيال ميديا التى اثرت على حقيقة المعلومات المتداولة، وحماية العقول من تأثير المعارك الفكرية المنهجة.

عندما يكون الجمال جرحاً !



الكثير منا لا يعرف عن الأدب الأندونيسى شيئاً، غير تسونامى وجزيرة « بالى » السياحية، لم يقرأ الروايات والقصص التى تروى حياة هؤلاء البشر الذين يعيشون على أرض هذه الجزرالبعيدة، فى رواية « الجمال جرح» للكاتب الاندونيسى إيكا كورنياون، والتى وصل بها إلى جائزة المان بوكر العالمية، تدخلنا عوالم من الدهشة والسحر والأساطير لتلك المنطقة البعيدة، وكاتبها الذى يقارنونه بجابرييل غارسيا ماركيز أديب الواقعية السحرية الأشهر وصاحب رواية «مائة عام من العزلة»

صدرت هذه الرواية عن دار الكتب خان للنشر فى ترجمة للشاعر والمترجم أحمد شافعي، عن الترجمة الإنجليزية للمترجمة آنى تاكر، جاءت بالحكايات على غرار قرية «ما كوندا» المدينة الخيالية التى اخترعها ماركيز فى روايته مائة عام من العزلة ، حيث بنى كورنياون مدينته الخيالية «هاليموندا» فى روايته « الجمال جرح » مثل ما فعل ماركيز، وجعل منها مسرحا يعرض عليه تاريخ إندونيسيا المعاصر، وما شهدته من حوادث كبيرة على مدار القرن العشرين ، عبر ثلاثة أجيال من أسرة واحدة، وهو يحكى عشرات الحكايات ، مخلصا لكل حكاية منها، كأنما هى هدفه الوحيد من الرواية كلها، ثم ينصرف إلى حكاية أخري، حتى يوشك كل فصل فى الرواية، أن يكون فى ذاته قصة طويلة محكمة.



تسير أحداث الرواية جنباً إلى جنب مع تاريخ الدولة الإندونيسية؛ ففى أحد البلدان الساحلية الخيالية التى تُدعى هاليموندا ولدت ديوى أيوا من أبوين شقيقين من نفس الأب ولكن من أمّين مختلفتين نصف إندونيسية ونصف هولندية. مع اندلاع الحرب العالمية الثانية فرّ الهولنديون من البلدة وبقيت ديوى أيوا فى مسقط رأسها رافضة المغادرة إلى أوروبا، وعندما احتلّت اليابان هاليموندا سيقت ديوى أيوا للأسر، ثم عملت عاهرة للجنود اليابانيين حتى حملت بطفلتها الأولى الامندا من أحد الجنود، ليبدع كورنياون من تلك النقطة فى التشعُّب والبدء بسرد التاريخ الإندونيسى من خلال بنات ديوى أيوا. تبدأ خطوط الرواية فى الانسجام معاً عندما تتزوَّج بنات ديوى الثلاث من أهم رجال فى هاليموندا، مامان غيندنغ الثورى الذى تحوَّل إلى بلطجي، وشودانشو الذى حارب الاحتلال اليابانى وناضل كثيراً من أجل الاستقلال حتى تحوَّل إلى القائد العسكرى الإقليمى لخدمة النظام الوحشى للديكتاتور سوهارتو، والرفيق كلاووين الشيوعى والخطيب المفوَّه الذى شهد مجزرة الشيوعيين عام ١٩٦٥ التى راح ضحيتها أكثر من نصف مليون شيوعى فى إندونيسيا.

الرواية تجمع بين الحسى والملحمى والتاريخ والتراجيديا العائلية، والخرافات والكوميديا اللاذعة والرومانسية فى سلاسة مذهلة، كما تجمع بين التاريخ والثقافة الشعبية والمأساة العائلية والفكاهة والرومانسية والحميمية والاغتصاب والجشع والنضال فى سبيل الاستقلال والقتل الجماعي!

قال مؤلف الرواية فى أحد حواراته الصحفية التى جاءت قى مقدمة الرواية للمترجم أحمد شافعى: أنه كان يطمح إلى كتابة رواية أشباح ، أو رواية إثارة، فهو على المستوى الشخصى مغرم بقراءة هذا النوع من الروايات ، لكن الرواية أرغمته على مسارها الخاص ،فصعب على النقاد تصنيفها .

المدن.. بين الفقر والثراء

ما الذى يجعل مدينة غنية واخرى فقيرة؟ وهل يكمن السبب فى حجم الموارد المتاحة لكلتيهما أم فى كيفية استغلال الفرص والإدارة الجيدة واكتشاف الثروات المخبوءة؟ وهل تقتصر ثروات المدن على الثروات المادية فقط أم تمتد للبشرية منها؟

تلك الأسئلة وغيرها التى يتعرض لها كتاب «الثروة العامة للمدن» الذى صدر حديثا عن دار نهضة مصر، وألفه اثنان من الخبراء المعترف بهما دوليا فى مجال المالية العامة وهما ستيفان فولستر، وداج ديتر. اللذان يتناولان فى الكتاب ملامح المدن الضعيفة التى يصفانها باسم «المدينة الطاحونة» وهى المدن التى تتراكم فيها الديون وترتفع التزامات المعاشات وتكاليف الميزانية الى عنان السماء بالنسبة للدخل من الضرائب والأصول، ويتعين رفع الضرائب لدفع الفواتير وليس لتحسين الخدمات وتجد هذه المدينة نفسها تدور فى طاحونة ويكون عليها بذل مجهود شاق لمجرد البقاء فى نفس الموضع. أما المدن الغنية التى يلقبانها باسم» المدن التوربينية» فهى تقوم باستثمارات بعيدة النظر تجعل التشغيل اليومى بها أرخص وأكثر تأثيرًا بل تنتج أحيانًا عائدًا مباشرًا؛ ويتيح هذا تكوين عضلات اقتصادية لمزيد من الاستثمارات. ويناقش الكاتبان سُبل اعادة الحيوية الاقتصادية والاستقرار المالى للمدن ، عبر اكتشاف ثرواتها المخفية عن العين وإطلاق العنان لقدراتها؛ والثروات هنا لا تقتصر على الأصول المالية فقط إنما تشتمل أيضا على الأصول الاجتماعية والبشرية التى يجب أن يتم الاستثمار بها حتى تنمو وتزدهر المدينة.



يوضح الكتاب أن أولى خطوات الاستخدام الامثل لموارد المدن وتحسين جودة الحياة يبدأ من فهم الميزانية العامة للمدن. فمن خلال تحليل الميزانية يستطيع المسئولون وواضعو السياسات بالمدن والمستثمرون تقييم الآثار طويلة المدى للسياسات المختلفة واتخاذ القرارات الصحيحة التى من شأنها إحداث نتائج حقيقية بدلا من مجرد الاعتماد على سياسات خاصة بزيادة الضرائب والديون والتى تنتج عنها انتهاج سياسات تقشفية. اما الخطوة الثانية فتتمثل فى استخدام إدارة أكثر احترافية للحصول على نتائج أفضل وذلك من خلال نقل مسئولية الإدارة الى مديرين محترفين لإدارة الأصول التجارية والاجتماعية والبشرية. أما الخطوة الثالثة فتتمثل فى تحويل الإنفاق من الاستهلاك الى الاستثمار؛ فالمدن يتم بناؤها من خلال الاستثمار فى مستقبل مواطنيها؛ فى التعليم، والمهارات، وفى التفاعل الاجتماعى الجيد وفى بنية تحتية متينة.

الكتاب يؤكد من خلال عددا من دراسات الحالة أن حتى المدن الفقيرة تمتلك عددا كبيرا من الأصول والعقارات والمنشآت التجارية التى يساء استغلالها بينما تستطيع هذه المدن أن تضاعف استثماراتها من خلال الاستخدام الأفضل و«الأذكى» لمواردها.

طوبيا و«أوراق العذراء»

أوراق العذراء رواية جديدة للروائى مجيد طوبيا التى صدرت عن دار تبارك للنشر لتنضم إلى أعمال طوبيا الابداعية.

الرواية تقرأ فى نصف ساعة لأن صفحاتها لا تتعدى المائة صفحة، ولكنها تثير أوجاع وأحزان سنين طويلة، تدور أحداث الرواية فى الفترة ما بعد هزيمة٦٧ وما نتج عنها من خيبات وإحباطات فى الروح من خلال قصة جندى عائد من الحرب لم يحارب لم أحارب بعد، كل ما فعلته أنى عبرت القناة فى سيارة «ماز» وعدت سابحا أجرجر أذيال الحسرة» اعتمد مجيد طوبيا على قصة ظهور السيدة العذراء بعد النكسة كأمل للنجاة من الإحباط والحزن الذى ألم بالنساء اللاتى فقدن أولادهن فى الحرب، واتخذ من طهارة السيدة مريم واقياً لعفة المرأة التى فقدت رجلها فى الحرب سواء كان زوجاً أو أخاً أو أباً ، وألقى جموع الجماهير الذين ينتظرون ظهور العذراء كل ليلة أمالهم وأحلامهم ، كل هذه الأحلام ترجمها الشاب العائد مهزوماً من الحرب ويحلم بأن يكون كاتبا بمساعدة الصحفية الكبيرة « منيرة كامل» الذى كان يرى فيها المرأة التى تساعده على الوصول لهدفه فى تحقيق حلمه، الرواية تسير فى سرد غاية فى الروعة والتصوير لحالة الجندى العائد ما بين تخيلات الحب وذكريات الحرب، فى نسيج أدبى وسرد جذاب يعتمد على الحوار القصصى ، الرواية رغم صغر حجمها إلا أنها تحمل فلسفة وعمق السنين.. كما جاء فى سطور الرواية «النكسة حطمت قلوبنا وقبل ذلك حطمت أجمل برواز كان يزين حائط أحلامنا».

تلاوات قرآنية وابتهالات تذاع لأول مرة فى ماسبيرو

كتب عبدالواحد سعودى:

استعدت قنوات واذاعات ماسبيرو لاستقبال رمضان بمجموعة متنوعة من البرامج الدينية والاحتفالات التى تنقلها بمناسبة الشهر الكريم وقد وافق الاعلامى محمد نوار رئيس الاذاعة على نقل احتفال دار الافتاء باستطلاع هلال شهررمضان عقب صلاة المغرب غدا الذى ينقله التليفزيون على القناة الاولى والفضائية كما وافق ايضا على خريطة البرامج لاذاعة القرآن الكريم وتتضمن برامج «الصالحون فى رمضان» و«فقه المرأة فى رمضان» و«حديث الصيام» تقديم محمد عبدالحق وحديث الشيخ الشعراوى، حديث المفتي «لقاءالايمان»؛ «من وحى القلم» ؛ وتذيع الشبكة قرآن المغرب وتلاوة السهرة لكبار القراء وتذيع الشبكة المسابقات الدينية منها «مع كتاب الله فى رمضان»؛ «الماء فى القرآن والسنة» بالاضافة الى الفترات المفتوحة والاذاعات الخارجية من المساجد الكبرى كما تذيع المسلسل الرمضانى «سيدة يثرب» بطولة اشرف عبدالغفور إخراج أميرة بدوى.

ويقول المخرج عبدالعزيز عمران رئيس الادارة المركزية للبرامج الدينية بالتليفزيون تمت الموافقة على اذاعة تلاوات قرآنية نادرة تذاع لاول مرة قبل صلاة المغرب مباشرة لكبار القراء الراحلين على القنوات «الاولى والثانية والثالثة والفضائية».. ويضيف عبدالعزيز عمران: يذاع حديث يومى للشيخ محمد متولى الشعراوى قبل آذن المغرب.. وحديث يومى لشيخ الازهر ولاول مرة يذاع على القناة الفضائية عصرا حديث يومى د. محمد مختار جمعة وزير الاوقاف بعنوان «فى رحاب الروضة الشريفة»؛ ويذاع لاول مرة صباحا يوميا على القناة الفضائية حديث الصباح د. عصام الروبى كلها عن شهر رمضان وبرنامج «اخى الحبيب» للدكتور علوى امين والقمص المسيحى بولس وبرنامج «طريق النور» يستضيف د. محمد وهدان وتذاع كذلك برامج «حامل القرآن الكريم وملتقى الفكرالاسلامى ودنيا ودين وقولوا للناس حسنا واسرار القلوب فتاوى واحكام فاسألوا اهل الذكر ومن كلمات القرآن وقبل النداء؛ كنوز من تراثنا الاسلامى» واحاديث نادرة لكبار العلماء الراحلين وابتهالات دينية نادرة وحديث الروح .

واما فى قناة النيل للأخبارفتقول اميرة سالم رئيسة القناة تعرض قناة النيل للاخبار برنامج «المبشرون بالجنة» وتم التصوير الخارجى فى شارع المعز وفى الجامع الازهر وحلقات جديدة من برنامج فقه الحياة وفواصل الى جانب الافلام التسجيلية عن كبار المقرئين.

صباح الفن



بقلم: انتصار دردير

Entsar13@hotmail.com

جوائز الشارقة

غريب ألا تحظى جوائز الشارقة للابداع العربى التى احتضنتها القاهرة مؤخرا بالاهتمام الاعلامى والنقدى الذى تستحقه فى أول خروج لها من مدينتها بقرارمن مؤسسها الشيخ سلطان القاسمى عضوالمجلس الأعلى حاكم الشارقة الذى رأى أن تنتقل الجوائز فى دورتها ال٢٢ الى العواصم والمدن العربية تحتفى بالفائزين فى بلدانهم فتمنحهم تقديرا يستحقونه بين ذويهم ولإيمانه المطلق بأهمية احداث حراك ثقافى يثرى الساحة الإبداعية، وقد اختارالقاسمى القاهرة لتكون محطة الإنطلاق الأولى للجوائز لما يكنه لمصرمن تقدير كبير ومكانة خاصة فهى البلد الذى عاش به سنوات شبابه وتلقى تعليمه الجامعى فيها،لقد تابعت احتفالية الجوائز التى أقيمت بدارالأوبرا وشهدت حضورا من المبدعين المصريين والعرب وبحضور عبدالله العويس رئيس دائرة الثقافة بالشارقة الذى جاء على رأس وفد كبير مؤكداً أن مصر هى الوجهة الأولى لكافة الفعاليات الثقافية، وقد تحول الحفل الى مؤتمر ثقافى تبارى فيه المبدعون ليقدموا نماذج من انتاجهم المتوج بالجوائز ويشاركون بأبحاثهم مع كبارالنقاد والأكاديميين فى ورش الإبداع التى تصاحب توزيع الجوائز وتتناول فى كل مرة محورا ثقافيا هاما حيث كان محورها هذا العام «الرواية والتاريخ» وقد أقيمت باشراف د.شريف الجيار الذى أتاح للفائزين مساحة للنقاش وطرح وجهة نظرهم مما يثرى أفكارهم ويمنحهم الثقة، وحصل المبدعون المصريون على ست جوائز فى مجال القصة والمسرحية وأدب الطفل بينما تفوق العراقيون فى مسابقة الشعر والسوريون فى مسابقة الرواية، وحصدت المغرب جوائز فى النقد،

لقد نجحت جوائز الشارقة للإبداع العربى منذ انطلاقها عام ١٩٩٦ فى اكتشاف أكثر من ٤٠٠ مبدع فازوا بجوائزها وقد انحازت منذ اللحظة الأولى لشباب المبدعين وحددت أعمار المتسابقين «من ١٨ الى ٤٠ عاما» لتمنح فرصة اصدار كتابهم الأول فالفائز بها يحظى بتقدير أدبى ومادى حين يجد ابداعه صادرا فى كتاب مما يجعلهم ينطلقون يواصلون مشوارهم الإبداعى بعدما وضعتهم على الطريق الصحيح، وقد فتحت أبوابها امام المبدعين من كافة أنحاء الوطن العربى من خلال لجان تحكيم من النقاد لتصبح جوائزها بمثابة تقييم لحالة الإبداع الثقافى العربى خلال عام،وفى ظل أمواج التطرف والإرهاب التى تتربص بعالمنا العربى تصبح الثقافة أحد أهم الأسلحة التى يمكن أن نواجه بها كافة أشكال التطرف الفكرى.

٢٤ مسلسلا تتنافس فى سباق رمضان الـ

باق من الزمن ساعات قليلة وينطلق مدفع الدراما الرمضانية ليعلن عن بدء الموسم الدرامى والبرامجى الاكبر للمسلسلات المصرية؛ والتى يشهد هذا العام منافسة ساخنة ما بين حوالى ٢٤ مسلسلا؛ تنوعت ما بين الدراما الاجتماعية والكوميدية والاكشن والسايكو دراما؛ وغياب للاعمال التاريخية والدينية ؛ ويشهد هذا الموسم عدة ظواهر فنية أهمها انخفاض كبير فى عدد الاعمال المعروضة عن السنوات الماضية ؛ سيطرة النجوم الشباب على المشهد الدرامى وغياب جماعى للكبار؛ ظهور نجوم المسلسلات بطلات درامية مختلفة ويمكن اعتبار هذا الموسم بمثابة تغيير لجلدهم الفنى كما يشهد هذا الموسم تصدر النجمات الشابات النسبة الاكبر للبطولات ومنهن من تخوض تجربة البطولة لاول مرة.. كما يشهد هذا الموسم استمرار برامج المقالب لرامز جلال وهانى رمزى والزفة وبرامج اجتماعية وغنائية ومسابقات.. «أخبار اليوم» ترصد ملامح الموسم الرمضانى من خلال «التيمات» التى تربط هذه الاعمال لنقدم دليلا للمشاهد لاختيار ما يناسبه من أعمال لمشاهدتها.



◄ رمضان ◄ إمام ◄ كرارة ◄ ياسمين صبرى ◄ ياسمين عبدالعزيز ◄ ياسر جلال

رمضان يخاطب مزاج الغلابة بـ«زلزال»

فى مسلسله الرمضاني «زلزال» يتخذ النجم محمد رمضان «تيمة» الفقر كنقطة انطلاق لصراع درامى مثير، رمضان الذى تنقل بين شخصيات تاجر المخدرات ثم ضابط الشرطة يعود هذا العام ليخاطب مزاج «الغلابة» متخذا من ثنائية الفقر والضعف التى تحقق تعاطفا كبيرا من الجمهور المصرى.

يعود محمد رمضان لتيمة الفقر والانتقام بعد سنوات من مسلسله الشهير «ابن حلال» والذى حقق نجاحا كبيرًا، تدور أحداث المسلسل حول رجل يشترى منزلا بأقساط محددة المدة والقيمة، وحين يأتى موعد سداد القسط الأخير، يطالب صاحب المنزل بتسجيل البيت باسمه والتنازل عن ملكيته، إلا أن البائع يُماطل إلى أن يقع «زلزال ١٩٩٢» الذى يلقى فيه الشارى حتفه وينهار المنزل على إثره، ويتبقى من أولاده محمد حربى كرامة الذى يحمل اسم «زلزال»، والذى يواجه الحياة وحيدا ويضطر للعمل بائع غزل بنات، ويفاجأ بأن صاحب الأرض يرفض الاعتراف بالتعاقد مع والده المتوفى ويطرده منها وتنهار حياته، قبل أن يقوم من جديد ليواجه قسوة من حوله ويسير فى طريق الانتقام من جهة وتكوين الثروة من جهة أخرى.

ويظهر محمد رمضان خلال أحداث المسلسل فى دورين دور «الأب»- حربى كرامة- والابن «محمد» والذى يطلق عليه اسم «زلزال» لانه كان الناجى الوحيد من اسرته التى ماتت فى زلزال ١٩٩٢ ؛ وهو شاب بسيط من عائلة فقيرة للغاية، ومع مرور الأحداث يلتقى فتاة فى منطقته، وهى الفنانة الشابة هنادى مهنا ويقع فى غرامها، ويظل يطاردها كى يرتبط بها، إلا أن والدها الذى يعد من الأثرياء فى منطقة العياط ويجسد دوره الفنان ماجد المصري، يرفض ارتباطه بها ويدخل الاثنان فى أزمات وصراعات.

المسلسل يمثل عودة بعد غياب طويل للنجمة حلا شيحه، ويشارك فى بطولته أيضا ماجد المصرى ونسرين أمين، منى عبد الغني، هنادى مهنا، حسام داغر وعدد كبير من النجوم. من تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج إبراهيم فخر، ويعرض على قناة dmc.

صراع «أبو جبل» وهلاوس «ابن أصول» على رأس الدراما الاجتماعية

كتب أحمد عمر:

تتواجد الدراما الإجتماعية هذا العام من خلال عملين جديدين هما «أبو جبل»، الذى يخوض من خلاله الفنان مصطفى شعبان السباق الرمضانى حيث تدور احداث العمل حول صراع بين عائلتين بسبب التجارة، ومن المقرر ان تشهد الحلقات الاولى من العمل وفاة أطفال البطل الثلاثة، ووالده حسن حسنى ليبدأ رحلة البحث عن القاتل على مدار الحلقات، تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد صالح، والعمل من المقررعرضه على قنوات ON E ودبى، والتليفزيون الاردنى.. إما العمل الثانى فهو مسلسل «ابن أصول»، والذى يشارك فى بطولته حمادة هلال، وتدور احداثه فى إطار اجتماعى حول شخص من عائلة ثرية يعمل فى تجارة الألماس مع والدته الا انه يُصاب بهلاوس ويظن أن بعض الأشخاص يحاولون قتله، ويسعى لإقناع عائلته بما يعتقد، إلا أنه يكتشف أن جده متورط فى هذا الأمر، لتتقلب الأحداث رأسا على عقب، وهو من تأليف أحمد محمود أبو زيد وإخراج محمد بكير، ويشارك فى بطولته بجانب حمادة هلال كل من سوزان نجم الدين، وأيتن عامر، ومحمد نجاتي، ويعرض على قناة DMC.

◄ مصطفى شعبان

بطل خارق وملاكم.. صراع العضلات بين إمام وجلال

كتب مصطفى القياس:

يبدو أن موسم الدراما فى رمضان هذا العام سيشهد حالة تنافسية وصراع عضلات ما بين ياسر جلال ومحمد عادل إمام حيث استعد كل منهما لمسلسله بعضلات مفتولة وبنيان جسدى قوى ليتناسب الأمر مع طبيعة كل شخصية يقدمان، فيُقدم محمد عادل إمام شخصية «هوجان» بالمسلسل الذى يحمل نفس الإسم ويظهر فيه بدور البطل الخارق صاحب القدرات الخاصة فى سحب السيارات العملاقة بنفسه وأكل الزجاج وثنى العملات المعدنية بيده وفمه ليذيع صيته ويصبح واحدا من مشاهير وصفوة المجتمع، واستعد إمام لهذه الشخصية بعد أسابيع طويلة من التمرينات القاسية وإتباع حمية غذائية خاصة ليصل إلى فورمة العضلات المفتولة التى تتناسب مع طبيعة شخصية «هوجان» التى يُقدمها فى المسلسل، ويُشارك محمد إمام البطولة فى مسلسله كريم محمود عبدالعزيز ومن تأليف محمد صلاح العزب وإخراج شيرين عادل، ومن المُقرر عرض المسلسل بشكل حصرى على فضائية «الحياة».

أما النجم ياسر جلال فيُشارك هذا العام بمسلسل «لمس أكتاف» والذى يظهر من خلاله بشخصية «ملاكم» يتورط فى أعمال إجرامية كثيرة وبعد أن يُقرر اعتزال الشر والابتعاد عن هذه الطرق والعيش بطريقة مستقرة وآمنة تتم مُطاردته من عصابات المافيا التى تورط معها، واستعد جلال لهذه الشخصية بعد أسابيع طويلة من التمرينات القاسية والصعبة وإتباع حمية غذائية أيضا للوصول لبنيان جسدى يتناسب مع شخصية الملاكم الذى يظهر فيها فى صراع مع كرم جابر لاعب المصارعة الرومانية، ويُشارك فى بطولة المسلسل فتحى عبدالوهاب وإيمان العاصى وحنان مطاوع ودنيا عبدالعزيز، وتأليف هانى سرحان وإخراج حسين المنياوي، ومن المُقرر عرضه بشكل حصرى على فضائية «cbc».

هانى ورجب .. أهلا بكم فى عنبر «السايكودراما»

كتب مصطفى حمدى:

تبدو الدراما النفسية مادة خصبة لصناعة مسلسلات جيدة، ولهذا كانت عنصر جذب لنجوم ثلاثة مسلسلات اختاروا أن تكون «السيكودراما» الممتزجة بالجريمة تيمة انطلاق هامة لكتابة قصصهم، بين قمر هادى لهانى سلامة، وقابيل لمحمد ممدوح، وعلامة استفهام لمحمد رجب، تدخل مسلسلات رمضان «عنبر» الدراما النفسية بجرأة .. من يتذكر فيلم «الرجل الذئب» الذى كان يتحول لوحش كاسر عند اكتمال القمر؟ تلك الفكرة دفعت المخرج رؤوف عبد العزيز والمؤلف اسلام حافظ لخلق أجواء مشابهة فى العمل الذى يجسد بطولته هانى سلامة ولكنه هذه المرة لن يتحول إلى ذئب بل رجل غريب الأطوار.

تدور أحداث المسلسل حول «هادى أبو المكارم» الذى يجد نفسه فاقدا للذاكرة بعد تعرضه لحادث، ومع مرور الوقت يتذكر بعض الأشياء، لكن الغريب أن شخصيته تتغير عندما يكتمل القمر فى السماء، حتى أن ابنته تخاف من معاملته، فهل للقمر علاقة بشخصيته أم الخمر والمخدرات أم شيء آخر المسلسل بطولة هانى سلامة، داليا مصطفي، يسرا اللوزي، ومراد مكرم واخراج رؤوف عبد العزيز، وتأليف إسلام حافظ، وسيعرض على قناة ON E.. يعود محمد رجب للدراما التليفزيونية بعد غياب من خلال حكاية «نوح الشواف» الشاب الإسكندرانى الثري، الذى يحدث تغير واختلاف كبير فى شخصيته خلال الأحداث، فيظهر وجه جديد له بسبب ماضيه الخفى الذى يتضح تدريجيًا مع تطور الأحداث.. المسلسل بطولة محمد رجب، ميرهان حسين، ادوارد، جيهان خليل، محمود البزاوى وعبد الرحمن أبو زهرة، اخراج سميح النقاش وتأليف اسلام حافظ الذى كتب أيضا مسلسل قمر هادى لهانى سلامة، وسوف يعرض المسلسل على قناة ON E .

◄ هانى سلامة

خارج النص

بقلم: مصطفى حمدى

Mostafahamdy 2009 @yahoo.com

لعبة العروش

ربما كنت واحدًا ممن يتابعون مسلسل «لعبة العروش» والذى يعرض موسمه الثامن حاليًا بنجاح ساحق. لا يخلوأى من مواقع السوشيال ميديا من حديث دائر حول المسلسل الذى حقق مليارات المشاهدات منذ عرض موسمه الأول عام ٢٠١١، بل إن هذا الاهتمام الكبير فى العالم والوطن العربى تحول إلى هوس أصاب متابعيه للوصول الى حلقاته الجديدة مسربة قبل عرضها رسميا، ومع ذلك فإن الحلقة الثالثة من الموسم الثامن والمعروفة باسم معركة «ونترفيل» حققت ١٢ مليون مشاهد فى بثها الرسمى الأول على شبكة HBO الأمريكية !

حالة الهوس العالمى بالمسلسل الملحمى الشهير ممتدة منذ عدة مواسم، وهوبلا شك نجاح أسطورى لمسلسل تدور أحداثه وسط عالم خيالى فى القرون الوسطى، لكن هذا النجاح تأسس بلا شك على ثلاثية السلطة والمال والجنس التى تحكم لب الصراع القائم بين الممالك السبعة التى تتناحر فيما بينها للفوز بالعرش الحديدي، إلا أن هذا الصراع يتحول مع مواجهة خطر جيش الأموات أوالظلام الذى يهدد كل الممالك فتتحد لمواجهته.

لا شك أن هذا العالم الخيالى تأسس على مشاهد العنف والجنس المفرطة مخاطبًا غرائز كامنة فى نفس المشاهد وهوسبب مباشر لنجاحه-، ولكنه لا يبدو فارغا من تماس أوربما إسقاط مباشر على الواقع الحالي، فلا مانع أن توحى لك الممالك السبعة بالقوى العالمية التى تتصارع لفرض نفوذها وسلطتها على العالم، فى حين يبدو جيش الأموات صيغة درامية مناسبة للإرهاب الذى يضرب العالم دون تفرقة بين دين وجنس ولون .. ربما !.

على بالى

بقلم: سالى الجناينى

sallyelgnainy@yahoo.com

موسم بلا أب

يومان أوثلاثة على الأكثر تفصلنا عن رمضان ليبدأ معه ماراثون الدراما المنتظر كل عام .. أعمال متنوعة بين الكوميديا والاكشن والصعيدى والدراما الاجتماعية.. ولكن من اللافت للنظر ان جميع الأعمال المعروضة هى للابطال الشباب، بالطبع ننادى دائما الى اعطاء فرصة للشباب وللأجيال الجديدة وتجديد الدماء فى مختلف المجالات وليس فى الدراما وحدها والتى تعتبر صناعة لا تقل اهمية عن بناء مصنع، ولكن فى نفس الوقت ليس من المنطق ان تكون دراما بلا اب اوأم.. دراما خالية من عنصر الخبرة اومن جيل بأكمله اصبح مرفوعا من الخدمة وحتى هذا يفقد متعة انتظار الشهر الكريم لأنهم احد اعلامه، فبعد خروج مسلسل الزعيم عادل امام لا يوجد اى عمل لأحد نجومنا الكبار يحيى الفخرانى اويسرا اوالهام شاهين اوغيرهم والتى من خلالهم نتواصل مع الوطن العربى الذى يعشقهم فتشعر ان هذا الموسم بلا قائد اوأب اورمز.

«تارانتينو» ينضم فى اللحظات الأخيرة.. و«الفيل الأزرق ٢» يعرض بسوق «كان»

كتبت رانيا الزاهد:

يحتفل سوق الافلام بمهرجان كان السينمائى Marché du Film، الذى يعد أهم ملتقى لصناع السينما، بمرور ٦٠ عامًا على تأسيسه، مما يجعل للمهرجان هذا العام مذاقا خاصا، وهو محور اهتمام المنتجين والموزعين والمشترين والمبرمجين، ومن خلاله يتمكن صناع الأفلام والمبتكرون الجدد من جميع أنحاء العالم من القدوم إلى «كان» واكتساب المزيد من الفرص لمشاريع الأفلام الخاصة بهم؛ وهذا العام يقدم المهرجان إمكانات جديدة للتواصل والرؤية على المستوى الدولي. وتزامنا مع احتفاء المهرجان بالعام الـ٦٠ للسوق، أعلن مهرجان القاهرة السينمائى إطلاق مشروع متخصص فى أفلام الرعب والفانتازيا بالتعاون مع ٧ مهرجانات دولية كبرى وسوق الفيلم فى مهرجان كان.

وقال نائب المدير الفنى لمهرجان القاهرة السينمائى، أحمد شوقي، إن المشاركة جاءت بعدما وافقت إدارة مهرجان القاهرة الانضمام لـ٧ مهرجانات دولية كبرى فى هذا المشروع ليمثل منطقة افريقيا والشرق الاوسط بينما تقدم المهرجانات الاخرى ايضًا أعمالا من نفس النوع ليتم عرض أجزاء من هذه الافلام فى السوق، وهو بالطبع أمر مهم وتعتبر فرصة جيدة لصناع الافلام، فبعيدا عن انها تعفى شخصين من كل فيلم من قيمة رسوم المشاركة فى السوق وتوفر لهم التصاريح اللازمة، يعتبر السوق أكبر ملتقى للموزعين حول العالم وهى فرصة جيدة لتحقيق الانتشار فى الخارج.. وأضاف شوقي: اختارت إدارة مهرجان القاهرة، فيلم «الفيل الأزرق ٢» ليتم عرضه ليمثل منطقة افريقيا والشرق الاوسط.. اما مفاجآت المهرجان فلم تنتهى بعد، فرغم الاعلان الرسمى عن القائمة المشاركة فى المسابقات المختلفة، إلا أن بعض المخرجين استطاعوا ان ينضموا فى اللحظات الاخيرة وعلى رأسهم كوينتين تارانتينو الذى ينتظر الجمهور فيلمه «ذات مرة فى هوليوود» بطولة براد بيت وليوناردو دى كابريو.. وقالت إدارة المهرجان عن الفيلم الذى انضم للمسابقة الرسمية: كنا خائفين من أن الفيلم لن يكون جاهزًا للعرض فى المهرجان أواخر مايو، لكن كوينتين تارانتينو، لم يغادر غرف المونتاج منذ أربعة أشهر.. والفيلم يعتبر رسالة حب إلى هوليوود التى عشقها المخرج منذ طفولته، وتدور الاحداث فى جولة لموسيقى الروك عام ١٩٦٩ .. وانضم ايضًا للمسابقة الرسمية فيلم «مكتوب حبى» للمخرج عبد اللطيف كشيش، بينما انضم لمسابقة «نظرة ما» المخرج لورينزو ماتوتى بفيلمه «La famosa invasione degli orsi in Sicilia by»، و لاريسا سالدوفا بفيلم «Odnazhdy v Trubchevske».. وفى قسم عروض منتصف الليل انضم فيلم «Æterna» للمخرج جاسبار نوي، وفى قسم العروض الخاصة انضمت اربعة افلام هى « Chicuarotes» لجايل جارسيا بيرنال و«La Cordillera de los sueños» باتريسيو جوزمان، و«الجليد على النار» لليلى كونرز، وفيلم «5B» لدان كراوس.



◄ بوستر فيلم «تارانتينو»



حكاية حورية مع «الغجر».. رزان بـ «العباءة العربى».. وكواليس دراما رمضان.. جديد «أخبار النجوم»

حورية فرغلى فنانة متطورة دائما، تبحث عن أشكال مختلفة، تعشق التمرد، لذا قررت هذا العام أن تخوض تجربة جديدة مع «الغجر» من خلال مسلسل «مملكة الغجر».. التقتها «أخبار النجوم» لتكشف عن كواليس العمل، وحقيقة الخلافات بينها وفيفى عبده.

أما رزان مغربي، أكدت فى حوارها لـ «أخبار النجوم»، أنها تعشق قضاء رمضان فى مصر، وخصت المجلة بأحدث جلسة تصوير بالعباءة العربى بمناسبة حلول شهر رمضان.

وتكشف «أخبار النجوم» فى ملف تحت عنوان «هل هلاله» عن تفاصيل مسلسلات رمضان، والأزمات التى تعرض لها الموسم، بالإضافة إلى تعرض عدد من النجوم لإصابات خلال التصوير، أيضا خريطة الإذاعة والبرامج.

كما تكشف «أخبار النجوم» التفاصيل الكاملة لأزمة عصام كاريكا، واتهامه بالتحرش، أيضا طلاق حلا شيحة.

أما موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، فكانت حياته مليئة بالحكايات والأسرار، خاصة أنه إنسان ذو مواصفات خاصة فى كل تفاصيل حياته العامرة بالإبداع والدبلوماسية والقدرة على التعايش والاستمتاع بها، وتستعرض «أخبار النجوم» حكايات لأول مرة عنه فى ذكراه السنوية.



درامى.. والنجوم الشباب فى الصدارة



◄ حورية فرغلى وعزة مجاهد فى «مملكة الغجر»



◄ أحمد صلاح حسنى وياسمين عبد العزيز فى «لآخر نفس»

غرام وانتقام وغموض فى مسلسلات تحكمها الستات

كتب مصطفى القياس:

موسم رمضان هذا العام صراع عدد من النجمات بأعمال درامية تحكمها الستات واحدة منهن فقط تلعب بمنطقة الكوميديا وهى مى عزالدين، أما الخمس بطلات الأخريات يقدمن جرعة نكد وإثارة وتشويق مركزة للجمهور وهن غادة عبدالرازق وياسمين عبدالعزيز وياسمين صبرى ودينا الشربينى وحورية فرغلي، لتشتعل المنافسة هذا العام بين مسلسلات البطلات من بينهن نجمات سبق لهن التنافس من قبل ببطولاتهن وأخريات حديثات على فكرة البطولة.. تلعب النجمة مى عزالدين هذا العام بمنطقة الكوميديا من خلال مسلسل «البرنسيسة بيسة» والذى تظهر فيه بشخصيتين وهما «بيسه» و«سكسكه»، فالأولى فتاة شعبية تعمل بمجال الأفراح وترث مدرسة من عمها الذى يعيش فى إيطاليا والثانية فهى الجدة وهو تأليف مصطفى عمر وفاروق هاشم وإخراج أكرم فريد، ومن المقرر عرض المسلسل بشكل حصرى على فضائية «الحياة».. بعيدا عن فكرة التنافس مع بطلات أخريات هذا العام قررت غادة عبدالرازق أن تنافس نفسها هذا العام وتتمرد على كل الأدوار التى سبق وقدمتها وذلك بلعب دور شخصية إمرأة ريفية تُدعى «مُرة» تمر بصراعات وأحداث صعبة ومؤثرة فى حياتها، وهو تأليف عمر عبدالحليم وإخراج ياسمين أحمد فى أولى تجاربها الإخراجية، ومن المقرر عرض المسلسل على أكثر من قناة من بينهم «صدى البلد» و«القاهرة والناس والنهار».. وتُقدم النجمة ياسمين عبدالعزيز هذا العام دورا تناقض به كل ما سبق وقدمته من تجارب بمنطقة الكوميديا من خلال مسلسل «لآخر نفس» الذى يحمل جرعة عالية من النكد هذا العام، حيث تجسد ياسمين شخصية مهندسة معمارية تدعى «سلمي» تفقد زوجها الذى يجسد دوره فتحى عبد الوهاب، لتظل ياسمين طوال الحلقات تبحث عن حل الألغاز التى تتعرض لها، وهو تأليف أمين جمال وعبد اللّه حسن وطارق الكاشف وإخراج حسام على، ويعرض حصرى على «الحياة».

ولأول مرة تُقدم النجمة ياسمين صبرى البطولة المطلقة هذا العام من خلال مُسلسل «حكايتي» الذى تدور أحداثه فى إطار تشويقى من خلال تعرض «داليدا» لصدمة عصبية بسبب وفاة والدها أمام عينيها لتدخل فى خلافات وصراعات عائلية مع عائلة والدها التى تنتمى جذورها للصعيد فى محاولات للحصول على ميراثها، وتأليف محمد عبدالمعطى وإخراج احمد سمير فرج، ومن المُقرر عرض المسلسل على عدة فضائيات وهم «on e»، «dmc»، «cbc».

بعد أن قدمت فيفى عبده دور الغجرية منذ سنوات طويلة بفيلم «الغجر» تعود من جديد لتلعب شخصية «كبيرة الغجر» بمسلسل «مملكة الغجر» فى بطولة تتقسم بينها وبين النجمة حورية فرغلى التى تؤدى دور «ياسمينا» ليحتدم الصراع بينهن، وهو تأليف محمد الغيطى وإخراج عبدالعزيز حشاد، ويعرض على قنوات «صدى البلد»، «القاهرة والناس» و«النهار».



◄ دنيا سمير غانم

◄ إيمى سمير غانم

«آل غانم».. ملوك الكوميديا

كتبت رانيا الزاهد:

قرر النجم حسن الرداد الانفصال الفنى عن زوجته النجمة ايمى سمير غانم خلال الموسم الرمضانى هذا العام، حيث يقدم مسلسل «الزوجة الـ١٨» بينما تقدم هى مسلسل «سوبر ميرو» وكلاهما يدور فى إطار كوميدي. أما شقيقتها دنيا سمير غانم فتقدم «بدل الحدوته ٣» حيث تعود إلى شاشة التليفزيون بعدما غابت عن السباق الرمضانى العام الماضى.

وبمشاركة النجم سمير غانم ابنته ايمى فى حلقات «سوبر ميرو»، و«بدل الحدوته ٣» مع دنيا، حيث يعود مع شخصية لهفة التى تعيد تقديمها فى الجزء الثانى من العمل أى من الحلقة ١١ إلى الحلقة ٢٠، يسيطر «آل غانم» على موسم الدراما الرمضانى بثلاثة مسلسلات تربطها الكوميديا، حيث تقدم دنيا سمير غانم، فى مسلسلها الذى يعرض على «cbc»، ٣ قصص كل واحدة منها تبدأ وتنتهى فى عشر حلقات فقط، وهو من إنتاج شركتى روزناما لهشام جمال، وسينرجى لتامر مرسي، يشارك دنيا سمير غانم فى بطولته أحمد رزق، وحمدى الميرغني، ومحمد ثروت، وشيماء سيف، والطفل عمرو وهبة، وهو من إخراج خالد الحلفاوى.

أما ايمى سمير غانم فتقدم عملا عن شخصية بطلة خارقة «سوبر ميرو» وهو كوميدى مناسب للاطفال حيث تتسم الشخصية بالطيبة، وتشبه الأبطال الخارقين المحببين للأطفال مثل «سبايدرمان»، ولكن بمذاق مصري. «سوبر ميرو شخصة مستوحاة فى شكلها من شخصية Ladybug، حيث اختارت ايمى شعر «سوبر ميرو» الأزرق من هذه الشخصية التى تفضلها على شخصيات الكارتون الاخري، ويعرض المسلسل على قناتى النهار والمحور.

وأخيرًا، قرر النجم حسن الرداد العودة للظهور منفردًا فى العمل الدرامي، حيث يقدم «الزوجة الـ١٨» وهو عمل كوميدى اجتماعى تظهر خلاله العديد من الفنانات خلال الحلقات مثل ناهد السباعي، وهيدى كرم، وسلوى خطاب، وشيماء سيف، وايمان العاصى، وهو من تأليف ورشة كتابة تضم محمد أبو السعد، وخالد أبو بكر، ووليد أبو المجد، وإخراج مصطفى فكري. المسلسل سيعرض على قناتى «القاهرة والناس»، و«النهار».

◄ حسن الرداد

عن قرب



بقلم:
ماجد محمود
megomoga@gmail.com

بدون قلة أدب

يختلف الموسم الدرامى هذا العام عن المواسم السابقة، من حيث جودة المحتوى وتقديم أفكار جديدة، ومحاولة الحفاظ على قدسية الشهر الكريم بالبعد عن المشاهد التى تجرح حياء الأسرة المصرية، وذلك من خلال لجنة أشرفت على جودة معظم المحتوى الدرامى الذى سيعرض خلال شهر رمضان، باستثناء عدد قليل من المسلسلات، وربما سيكون هذا التطور بمثابة عودة للدراما الاسرية المحترمة التى تقدم محتوى ترفيهيا واجتماعيا لا يحتوى على «قلة الأدب» التى للاسف كادت أن تغزو دراما رمضان فى السنوات الماضية. وأتوقع أن يتم تطوير تلك الفكرة فى الاعوام القادمة حيث ستقوم تلك اللجنة بالاشراف على الاعمال الدرامية بداية من مرحلة الفكرة ومرورًا بمرحلة الكتابة وحتى مرحلة التنفيذ. وفى النهاية أوجه رسالة شكر وتقدير للجنود المجهولين المشاركين فى لجنة تطوير المحتوى الدرامى تحت إشراف العقل المبدع يسرى الفخرانى.

◄ بوسى شلبى وهانى رمزى فى «هانى فى الألغام»

«ألغام هانى» و«فيلم رعب» فى الشارع

كتب ماجد محمود:

يتنافس صناع برامج المقالب والكاميرا الخفية مع نجوم برامج التوك شو على نسب المشاهدة والاعلانات خلال الشهر الكريم من خلال أفكار بعضها جديد والبعض الاخر هو استغلال لنجاح سابق، ويتنافس هذا العام عدد كبير من البرامج منها برنامج «هانى فى الألغام» الذى تدور فكرته حول الايقاع بنجوم الفن والرياضة فى حقل من الألغام ويواجهون الرعب للخروج من هذا المأزق، وتشارك الإعلامية بوسى شلبى فى استدراج الضحايا وإيهامهم بافتتاح منطقة اثرية جديدة فى الواحات وبعدها تدور احداث المقلب فى احدى المناطق الصحراوية حيث ينفجر احد الالغام فى السائق ويصاب ضيف الحلقة بحالة من الرعب.. أما البرنامج الثانى من نوعية المقالب أو الكاميرا الخفية فهو برنامج «فيلم رعب» الذى تدور احداثه حول فكرة مقلب مرعب فى المواطنين فى الشارع او فى بعض الاماكن الاخرى ويقدم البرنامج أكمل رسلان.. وعلى جانب اخر تعرض مجموعة من البرامج الحوارية التى تقوم فكرتها حول استضافة المشاهير مثل برنامج «عايشة شو» الذى تقدمه الاعلامية عايشة عثمان؛ وتعود الاعلامية بسمة وهبى لتقديم موسم جديد من برنامجها «شيخ الحارة» ويقدم الاعلامى جورج قرداحى برنامج جديدا هو «اسم من مصر»، ويقدم الاعلامى يسرى الفخرانى برنامجا يحمل اسم «باب رزق»؛ ويقدم الاعلامى عصام يوسف نسخة جديدة من برنامج العباقرة.

◄ چورچ قرداحى

قلم على ورق

بقلم:
محمد قناوى
kenawy1212@yahoo.com

هل نجح ضبط سوق الإنتاج ؟

ينطلق الاثنين القادم الموسم الدرامى الأكبر والأضخم للدراما المصرية سواء على مستوى الإنتاج أو نوعية المحتوى الدرامى أو الأجور ؛ كما أنه يعد الموسم الأعلى مشاهدة خلال العام ؛ ولكن المشهد الدرامى الواضح للعيان هذا العام أن هذا الموسم سيكون مختلفا عن السنوات السابقة؛ ويخوض المنافسة ما يقرب من ٢٤ عملا دراميا متنوعا ما بين الدراما الاجتماعية والكوميدية والاكشن والصعيدية وفى ظل غياب واضح ومتكرر للدراما الدينية والتاريخية؛ وهذا العدد من الاعمال التى سيتم عرضها تمثل ما يقرب من نصف الاعمال التى كانت تعرض خلال السنوات الماضية وهذا يعنى أن هناك تراجعا فى الانتاج هل هو مقصود ومتعمد أم ان الظروف الاقتصادية هى التى فرضته؟ ولكن اللافت للانتباه أن أبطال وبطلات الأعمال المعروضة كلهم من الشباب وغياب الكبار تماما عن الشاشة وذلك بعد خروج النجم الكبير عادل إمام من السباق دون مبررات معقولة رغم انتهائه من تصوير ما يقرب من خمسين فى المائة من مشاهد المسلسل.

ومنذ بداية الإعداد لهذا الموسم الدرامى وتدور احاديث فى الكواليس بعضها غير معلن بسبب خشية أصحاب هذه الأحاديث من عواقب اعلان رأيهم أن هناك اتجاها مقصودا لتقليص عدد الاعمال المنتجة، وهو ما حدث بالفعل- فى محاولة لضبط سوق الانتاج بعد حالة الانفلات التى حدثت فيه خلال السنوات الماضية إما بسبب عدم وجود رؤية لدى بعض المنتجين لطبيعة ونوعية الأعمال الدرامية المناسبة للعرض على الجمهور المصرى والعربي؛ وإما بسبب الارتفاع الجنونى فى أجور عدد من النجوم ابطال الاعمال وعدم وجود سقف لهذا الارتفاع حيث كان يخضع لنظرية خطف النجوم بالمبالغة فى منحهم اجورا خيالية للتوقيع على اعمال جديدة وكانت نتيجة هذا اصابة الدراما بتخمة الاجور وبالتالى رفعت أسعار بيع المسلسلات للقنوات التى لم تستطع تغطية تكاليف الشراء من الاعلانات ؛ وكانت النتيجة ان هذه القنوات توقفت عن دفع مستحقات الشركات وكان يمكن ان يؤدى هذا الى وقف الصناعة تماما من هنا جاءت فكرة ضبط السوق على مستوى الموضوعات والاجور ؛ ولكن السؤال الذى يطرح نفسه؛ هل نجحت شركات الانتاج فى هذا ؟ وهل تنخفضت تكاليف الانتاج ؟ أم انها مثل السنوات السابقة ؟ هذه التساؤلات لن يستطيع الاجابة عنها سوى منتجى وصناع الدراما بعد انتهاء الموسم الدرامى ؛ كما أننا لن نستطيع الحكم على التجربة فى مجملها ؛ هل هى فى صالح الصناعة أم لصالح المنتجين والقنوات فقط الا بعد انتهاء رمضان ؛ ولكن الذى لا يقبل الشك أن ما حدث فى سوق الانتاج كان له تأثير سلبى كبير على عدد كبير من العاملين فى صناعة الدراما الذين توقفوا عن العمل وعانوا من البطالة فى ظل التراجع الكبير فى عدد الاعمال المنتجة هذا العام.

«بركة والسهام المارقة» مسلسلات تخرج من الصندوق

كتبت سالى الجنايني:

مفارقة تحدث هذا العام فى دراما رمضان حيث يدخل مسلسلين مؤجلين من أعوام سابقة فى السباق الرمضانى وأول هذه الأعمال مسلسل «بركة» الذى دخل السباق الرمضانى بعد أن خرج منه العام الماضى قبل رمضان بأيام قليلة بطولة عمرو سعد ويظهر بدور شاب من أصول صعيدية ثم ينتقل إلى القاهرة للعمل ومن هنا يبدأ تصاعد الأحداث حيث يعيش فى البداية فى وضع مستقر ويقوم بمساعدة اهل بلدته فى إنجاز مهامهم او العمل فى القاهرة ثم تحدث له مفاجأة تقلب حياته، المسلسل بطولة هالة صدقى وكمال ابو ريه تأليف محمد الشواف وإخراج محمود كريم وطارق رفعت ويعرض حصريا على قناة «cbc».. أما المسلسل الثالث يشارك فى السباق الرمضانى وعرض مسبقا رمضان الماضى ولكن على قناة «ابو ظبي» ويعرض للمرة الاولى فى مصر هو مسلسل «السهام المارقة» بطولة شريف سلامة وشيرى عادل وهانى عادل وعائشة بن احمد وتدور أحداثه حول عدد من القضايا الهامة التى تواجه المجتمعات العربية وهى التطرف الدينى وصناعة الإرهاب منهم تنظيم داعش الإرهابى وما يدور داخله وكيف يتم تنفيذ مخططاته بسيطرته على العقول والمسلسل تأليف محمد وخالد وشيرين دياب وإخراج محمود كامل ويعرض على قناة «النهار».

◄ عمرو سعد

شباب «زودياك» و«شيرى دوت كوم» يتحدون الكبار فى ١٥ حلقة

يشارك فى سباق الماراثون الرمضانى مسلسلان من نوعية الـ ١٥ حلقة الذى انتشر بشكل كبير فى الدراما العالمية وخاصة الامريكية والاوروبية التى تعتمد على عرض عدة مواسم حسب نسب المشاهدة التى يحققها والتى تدفع صناع تلك الاعمال الى انتاج مزيد من المواسم، وخلال الشهر الكريم نشاهد تجربتين احداهما مقتبسة من رواية «حظك اليوم» للكاتب والاديب الراحل احمد خالد توفيق، وهو مسلسل زودياك الذى يشارك فى بطولته مجموعة من النجوم الشباب منهم أحمد خالد صالح وهند عبد الحليم ومى الغيطى ومحمد مهران واسماء ابو اليزيد وخالد أنور. وأشرف على ورشة الكتابة محمد معتصم والمسلسل اخراج محمود كامل.. أما المسلسل الثانى الذى سيعرض على نفس القناة فى رمضان فهو «شيرى دوت كوم». والمسلسل يشارك فى بطولته مجموعة من النجوم الشباب الذين حققوا نجاحا فى العديد من الاعمال الدرامية التى تم عرضها العام الماضى ومنهم سارة الشامى، ومحمد مهران، وفارس حداد، وعماد رشاد، وبسنت شوقي، وجيلان علاء. وتأليف محمد فوزى عبد الرحيم ومصطفى زايد واحمد هشام سلام، واخراج رامى رزق اللّه ويتم عرض المسلسلين على قناة صدى البلد.

كريم و قمر خلف ميكروفون الإذاعة

كتبت نانيس أيمن:

أعدت الإذاعة وجبة درامية لمحبى متابعة المسلسلات الاذاعية طوال الشهر الكريم تضم نخبة من ابرز نجوم السينما والدراما ابرزهم كريم عبد العزيز، وحلا شيحة ومدحت صالح، وهانى رمزي، ومصطفى قمر، وأحمد بدير .. فتذيع شبكة صوت العرب برئاسة د.لمياء محمود مسلسل «عين الحياة « تأليف يسرى الجندى وإخراج هانى فؤاد، وبطولة«مدحت صالح، وعبد الرحمن أبو زهرة، ويسرا اللوزي، وميرنا وليد.. أما إذاعة الشباب والرياضة برئاسة نجلاء عبد البر فتقدم مسلسل«قمر فى سكة سفر» بطولة هانى رمزي، وزيزو، وضياء الميرغنى، وتأليف فينان نبيل وإخراج محمد صباح.. وتقدم اذاعة الشرق الأوسط مسلسل «أنا يا ناس» بطولة مصطفى قمر، وريهام عبدالغفور، ومن تأليف أيمن فتيحة، وإخراج على مصيلحى.. أما شبكة البرنامج العام برئاسة د.حسن مدنى تذيع مسلسل «اللى أوله شرط» بطولة إنعام سالوسة،وسلوى عثمان، ومن تأليف ياسر بدوي، وإخراج على عبد العال؛ وتذيع موجات القاهرة الكبرى مسلسل «الشهبندر» بطولة أحمد بدير، ونشوى مصطفى، ومن تأليف سعد القليعي، وإخراج أمجد أبو طالب، ويقدم الفنان سمير صبرى والمخرج محمد تركى خلال شهر رمضان فوازير «الحكاية والرواية» التى تقدم للسنة الثالثة على التوالى.. أما شبكة راديو النيل عبر محطاتها وهى ميجا أف أم، ونغم اف ام، راديو هيتس، وشعبى أف أم، حيث تذيع ٤ أعمال درامية إذاعية، وهى: «توأم روحى» بطولة كريم عبد العزيز، و«عربى انجليزي» بطولة أحمد فهمى، و«نوسة نحلة» بطولة حلا شيحة، و«جناب الكوميديا» بطولة محمد ثروت.

«الكمين» و«مش لازم حازم» على راديو مصر فى رمضان

أعلنت إذاعة راديو مصر عن الخريطة البرامجية الجديدة لها، والتى تنافس بها فى شهر رمضان المبارك، وتتضمن الخريطة عددا كبيرا من البرامج الإذاعية التى سيقدمها مذيعيو الراديو، بالإضافة إلى عدد من المسلسلات الإذاعية لكبار النجوم حيث تقول أميمة شكرى رئيس الإدارة المركزية للاخبار المسموعة بقطاع الأخبار: «هذا العام يوجد خريطة رمضانية متنوعة على إذاعة راديو مصر بالتعاون مع وكالة intro media برئاسة هبة الهوارى، وهى مسلسل «عيلة الفرطوغلي» بطولة بيومى فؤاد، وصلاح عبداللّه، ، وانتصار، ونشوى مصطفى، ومسلسل «مش لازم حازم» بطولة حسن الرداد، وحسام داغر، واحمد صيام، وسامى مغاوري،إلى جانب تقديم ستة برامج وهى : برنامج«مايا والشربيني»تقديم الشيف الشربيني، وبرنامج المسابقات«الكمين» تقديم الفنان شريف باهر، وبرنامج «رمضان السعادة» تقديم داليا نبيل، و«هالة مصرية» تقديم هالة فاخر و«أخطاء شائعة فى دين صحيح» تقديم د.مبروك عطية، و«خليك فى حالنا» تقديم كريم عبد العظيم وروان السواح.

قال محمد يوسف مدير عام راديو مصر: شعارنا هذا العام«رمضانك مصرى على راديو مصر»ونقدم خريطة برامجية متنوعة لمذيعى ومقدمى البرامج براديو مصر وهى» سحرك يامصر» من تقديم سامح رجب، وإعداد حسام الزلال،و«حكايات ع السفرة» تقديم منة المصرى، واعداد شيماء السروجى، «السفينه» تقديم علا بكر، وإعداد خالد ابراهيم، و«بدل الجاهز» تقديم علياء الملاح، واعداد دينا رسلان، و«خليك خفيف تقديم هدى عبد العزيز، اعدا د.نورهان الحملاوى،و«ليت قومى يعلمون» تقديم جلال حبيش واعداد سمر الحسن، و«رفاق النبى» تقديم رامى سعد، واعداد حسام الزلال، وبرنامج «أنا وولى العهد» تقديم راندا الهادى، وبرنامج «صاحب فضل» تقديم حازم البهواشي، وبرنامج « الشقيقتان» تقديم الدكتور علوى أمين الأستاذ بجامعة الأزهر.



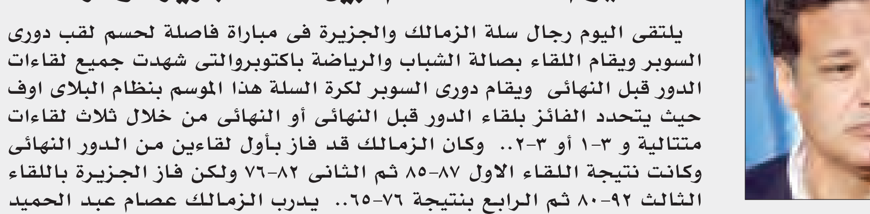
المصرى يواجه «بيراميدز».. وعينه على «هجمات الذئاب»

كتب أسامة التفاهني:

يواجه المصرى محطة صعبة من محطات الدورى العام عندما يلتقى فريق بيراميدز مساء غد وهو اللقاء الذى تتجه عيون كل جماهيره والبورسعيدية إليه بعدما تراجعت نتائج وعروض الفريق بالفترة الأخيرة وأصبح مكانه بين الكبار فى المربع الذهبى مهددا بملاحقة شرسة من فريق المقاولون العرب خامس ترتيب الدورى والذى نجح فى تقليص فارق النقاط بينه المصرى إلى ثلاث نقاط فقط.. وبدأ ايهاب جلال المدير الفنى للمصرى الاستعداد لمواجهة بيراميدز فى اليوم التالى لمواجهة الفريق الاخيرة امام وادى دجلة ويخطط جلال وجهازه لخطف الفوز والنقاط الثلاث من بيراميدز القوى بعد غياب الانتصارات عن المصرى فى الجولات الثلاث الأخيرة بتعادلين امام الاسماعيلى ودجلة والخسارة امام الأهلى، كما جلس مع لاعبيه وأكد لهم ان لقاء الغد هو آخر المحطات الصعبة نظريا بعد الانتهاء من مواجهة الزمالك والاسماعيلى والاهلى وأن على الجميع المحافظة على انجاز التواجد بالمربع الذهبى .



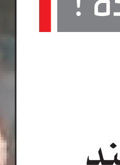
◄ ايهاب جلال



اليوم.. لقاء الحسم بين سلة الجزيرة والزمالك

يلتقى اليوم رجال سلة الزمالك والجزيرة فى مباراة فاصلة لحسم لقب دورى السوبر ويقام اللقاء بصالة الشباب والرياضة باكتوبروالتى شهدت جميع لقاءات الدور قبل النهائى ويقام دورى السوبر لكرة السلة هذا الموسم بنظام البلاى اوف حيث يتحدد الفائز بلقاء الدور قبل النهائى أو النهائى من خلال ثلاث لقاءات متتالية و ٣-١ أو ٣-٢.. وكان الزمالك قد فاز بأول لقاءين من الدور النهائى وكانت نتيجة اللقاء الاول ٨٧-٨٥ ثم الثانى ٨٢-٧٦ ولكن فاز الجزيرة باللقاء الثالث ٩٢-٨٠ ثم الرابع بنتيجة ٧٦-٦٥.. يدرب الزمالك عصام عبد الحميد بينما يدرب الجزيرة محمد الكردانى

لا مؤاخذة !



بقلم:
فتحى سند
fathy_sanad@hotmail.com

نعم.. الزمالك يقدر

●● يستطيع الزمالك أن يصعد إلى النجم، وأن يسقطه فى ملعبه، وفى عقر داره، وأن يعود إلى المحروسة منتصرا، ومتأهلا لنهائى الكونفيدرالية.

مواجهة صعبة بكل المعايير، ولكنها ليست كما يصورها البعض مستحيلة، لأن واقع المقارنات بين لاعبى الفريقين يقول إن الكفة أرجح للزمالك، فلماذا إذن هذه المبالغة فى قدرات النجم، والتقليل من شأن مدرسة الفن والهندسة.

الزمالك أفضل لأنه فاز فى لقاء الذهاب.. وإذا كان المكسب بهدف واحد، فهو يكفى، عندما تتكافأ المستويات.. ولعله بمقدور نجوم ميت عقبة أن يفرضوا هيبتهم وأن يحتفظوا بكبريائهم، وأن يستعرضوا قوتهم غداً، ليبرهنوا أنهم كانوا، وسيزالوا أهلا لثقة جماهيرهم وادارتهم التى لم تبخل عنهم بشيء.

هذه.. هى المباراة الأهم، لأنها بداية العبور إلى لقب طال اشتياق «فاترينة» الزمالك إليه.. وأغلب الظن أن جروس يدرك قيمة المكسب لفريقه وله شخصيا.. الأمر الذى يدفعه لأن يقرأ فكر منافسه لومير جيداً.. وأن يحسن اختيار مجموعة المقاتلين الذين سيتصدون لهذا الفكر.. بشرف طبعاً.

نعم.. الزمالك يقدر.. لأنه يضم لاعبين رجالة.. بمعنى الكلمة.. ليس مطلوباً منهم أكثر من أن يبذلوا الجهد الوافر وألا يفقدوا تركيزهم تحت أى ضغوط، وأن يستغلوا أنصاف الفرص، وأن يتذكروا أن الملايين ستكون فى انتظارهم ليعبروا لهم، عن فرحتهم بهم.

●● ناشدت الوزير د. أشرف صبحى الأسبوع الماضى أن يجلس مع إدارة الجبلاية ليلفت نظرها إلى مجموعة من «البلاوى» التى أثرت وتؤثر فى الحركة الكروية بكل أشكال السلبية.. بسبب سوء الإدارة للعديد من الملفات.. أتمنى أن يعترف اتحاد الكرة بفشله فيها.. حتى لا تكون «قرصة الودن».. شديدة وموجعة.

●● تنظيم بطولة الأمم الافريقية «كوم»، والفوز بالكأس «كوم».. كلاهما يحتاج إلى عمل شاق حتى يتحقق النجاح فيهما.. بالعمل، وليس «بكلام الأونطة»!

●● لا يجب أن يرتبط اسم هانى رمزى، بعدم اختيار هذا اللاعب أو ذاك عند إعلان قائمة أسماء المنتخب لبطولة أفريقيا.. لأن بعض الذين يستكثرون عليه مكانه فى الجهاز.. يروجون لكل ما يسئ إليه!

●● طلعت يوسف استقال من المقاصة فقدم الفريق مع مساعده جمال عمر أفضل وأجمل مبارياته أمام بيراميدز وكاد يفوز.. وأطاح الإسماعيلى بالخواجة سيدومير لأنه «مابيعرفش»، فتولى محمود جابر.. وخسر الدراويش أمام حرس الحدود.. مجرد كلام «هجايص».. ولامؤاخذة!

الفريق يخوض تدريبه الأساسى بسوسة اليوم

الزمالك «على قلب رجل واحد» لعبور النجم الساحلى غدا

تغطية منتصر الرفاعى

بحثا عن تحقيق إنجاز غير مسبوق فى تاريخ الزمالك بالتأهل لنهائى الكونفيدرالية وحصد اللقب لأول مرة ..رفع مجلس إدارة النادى شعار طلبات جروس المدير الفنى السويسرى للفريق الأبيض « أوامر» وذلك قبل ساعات من لقاء النجم الساحلى التونسى فى إياب البطولة القارية المقرر له التاسعة مساء غد باستاد المنزه بسوسة .

مجلس الزمالك طالب لاعبى الفريق قبل السفر صباح أمس الجمعة على متن الطائرة الخاصة الى تونس بضرورة القتال من أجل تحقيق حلم التأهل الى نهائى الكونفيدرالية كخطوة أولى والحصول على اللقب كخطوة ثانية بجانب التأكيد على قدرة الفريق الأبيض علي الفوز خارج ملعبه مثلما فعلها فى لقاء بترو أتيلتكو الأنجولى بالفوز فى العاصمة لواندا والتعادل مع نصر حسين داى بالجزائر فى دور المجموعات ليتصدر المجموعة ويتأهل الى دور الثمانية الذى تعادل فيه مع حسنية أغادير بالمغرب قبل أن يفوز ويتأهل لملاقاة النجم .

ومنذ سفر البعثة البيضاء الى تونس برئاسة اسماعيل يوسف عضو المجلس والقائم بأعمال أمين الصندوق والاتصالات لم تتوقف مع رئيس النادى المستشار مرتضى منصور للإطمئنان على أحوال الجهاز الفنى واللاعبين قبل موقعة الحسم بسوسه حيث يخوض الفريق اليوم مرانه الأساسى على إستاد المنزه الذى يستضيف المباراة المرتقبة بين بطلى مصر وتونس .

وتعاهد لاعبو الزمالك فى جلساتهم الخاصة مع أمير مرتضى المشرف على الفريق من أجل تحقيق الفوز أو الخروج بنتيجة إيجابية تمنحهم بطاقة العبور من سوسة الى الدور النهائى والثأر لتوديع البطولة أمام نفس الفريق وفى ذات الدور قبل ٤ أعوام بالخسارة بخمسة أهداف مقابل هدف سجله أيمن حفنى باستاد المنزه ورد الاعتبار بعشرة لاعبين بالقاهرة عندما انتفض المارد الأبيض وفاز بثلاثة نظيفة نالت احترام الجميع .

وعقد لاعبو الزمالك أصحاب الخبرة خاصة من خاضوا لقاء ٢٠١٥ على نفس الملعب جلسة مع زملائهم من أجل التأكيد على أن الفريق على قلب على رجل واحد وعدم الخوف من جماهير النجم الساحلى المتوقع حضورها اللقاء بأعداد غفيرة والتحلى بالصبر والروح القتالية لإسعاد الجماهير الزملكاوية فى جميع أنحاء الوطن العربى. .. فى الوقت الذى رصد فيه مجلس الزمالك مكافآت خاصة للاعبى الفريق لتخطى عقبة النجم الساحلى القوى بطل العرب والحاصل على هذا اللقب من قبل.

الورقة الرابحة

ويدرس السويسرى جروس الدفع بأيمن حفنى فى لقاء الاياب أمام النجم لما يمتلكه اللاعب من قدرة كبيرة على المراوغة بجانب سابق تسجيله فى مرمى بطل تونس قبل ٤ سنوات فى المباراة التى أقيمت على نفس الملعب.

وطالب مجلس الزمالك وجماهير النادى والنقاد جروس بضرورة الاستعانة بالحاوى ايمن حفنى كورقة رابحة فى مباراة الإياب بعدما جلس على مقاعد البدلاء فى لقاء الذهاب ولم يشارك بفرمان من السويسرى .

وكانت بعثة الزمالك قد غادرت القاهرة فى الحادية عشرة صباح أمس مطار القاهرة على متن طائرة خاصة متوجهة إلى مطار المنستير بتونس فى رحلة استغرقت ٣ ساعات ونصف الساعة توجهت بعدها الى مدينة سوسة التى تبعد عن المطار ٢٠ كيلو مترا.. واختار السويسرى جروس المدير الفنى للزمالك قائمة الفريق التى تواجه النجم الساحلى وضمت اللاعبين: محمود جنش وعماد السيد وعمر صلاح فى حراسة المرمى ومحمود الونش ومحمود علاء وعبد اللّه جمعة وحمدى النقاز وبهاء مجدى ومحمد عبد الغنى ومحمد عبد السلام فى خط الدفاع وطارق حامد ومحمود عبد العزيز ومحمد حسن وإبراهيم حسن ومحمود كهربا ويوسف أوباما ومحمد إبراهيم وأيمن حفنى وأحمد زيزو فى خط الوسط وحميد أحداد وعمر السعيد فى خط الهجوم.



◄ الزمالك يبحث للعبور للمباراة النهائية عبر النجم الساحلى

◄ جروس

الإشارة حمرا

بقلم:
جمال الزهيرى
gzohiry_06@yahoo.com

اختبار صعب.. ولكن

■■ سيكون الزمالك «ممثل مصر» غدا على موعد مع التحدى الكبير امام فريق من العيار الثقيل مثل النجم الساحلى التونسى او «ليتوال» كما ينادونه هناك فى مدينة سوسة الجميلة معقل النجم. الفوز الذى حققه الزمالك فى الذهاب بهدف مقابل لاشئ رغم انه نتيجة خادعة الا ان الزمالك يمكنه «برجلة» كل خطط النجم وطموحاته بخطف هدف مبكر وهذه المباراة بالفعل هى نهائى مبكر يحتاج من لاعبى الزمالك لكل تركيز وثقة بالنفس وبذل كل الجهد من اجل تحقيق الهدف من المباراة امام هذا المنافس العنيد المنتشى بافراح الفوز على الهلال السعودى والحصول على كأس زايد للاندية العربية الابطال منذ ايام قليلة. كل الامنيات بتحقيق الفوز والصعود لنهائى الكونفدرالية.

●● «شكل» الزمالك .. هل يمكن ان يتأثر بكل هذا الحجم بسبب غياب مايسترو الوسط الابيض التونسى فرجانى ساسى .. سؤال طرحته منذ ايام قليلة وجاءتنى الاجابة عمليا خلال المباريات التى لعبها الزمالك بدون هذا اللاعب .. هذا اللاعب الموهوب المبتسم دائما له دور لاينكر فى القيام بـ«تربيط» خطوط الفريق. كل الامنيات للزمالك بمواصلة مشواره الناجح فى الكونفدرالية والحذر واجب امام النجم الساحلى .. والزمالك يمكنه ان يتخطى عقبة سوسة بالتركيز والجهد كما قلت .

■■ البلجيكى سيدومير المدير الفنى للاسماعيلى ليس هو موطن الداء فى قلعة الدراويش.. ورغم ذلك وطالما استقر الرأى على انهاء مشواره مع الاسماعيلى فإننى اطالب رغم انى لا اعرفه شخصيا بأن تحسنوا وداعه برحيل هادئ دون مشاكل او اهانات.. كلامى موجه بالطبع لمجلس ادارة الاسماعيلى بقيادة المحترم ابن الاصول ابراهيم عثمان.

نجلاء عبد البر.. مبروك

■■ كل التهنئة للاذاعية المتميزة نجلاء عبد البر بمناسبة توليها منصب رئيس شبكة الشباب والرياضة.. واثق انها قادرة تماما على وضع بصماتها المميزة على خريطة الاذاعة المحبوبة واكمال المسيرة الناجحة التى اسهم فيها الكثيرون وبطعم مختلف. مبروك وكل التهنئة لنجلاء عبد البر.

جهود مكثفة لاحتواء «ثورة النجوم»

الأهلى يبحث عن مواصلة الانتصارات أمام النجوم غدا.. و«لاسارتى» غاضب

متابعة محمود سعيد

لا حديث يعلو داخل القلعة الحمراء الا عن فريق كرة القدم ونتائج الفريق واهمية حصد بطولة الدورى هذا الموسم خاصة وانها ستكون بطولة بمذاق خاص فى ظل التحديات العديدة التى مر بها ابناء القلعة الحمراء خلال الفترة الاخيرة وفى ظل هذا الاهتمام كثف محمود الخطيب رئيس الاهلى من اتصالاته بسيد عبد الحفيظ عقب فوز الفريق على طلائع الجيش للاطمئنان على حالة الفريق واحتياجاته وطلب رئيس الاهلى من مدير الكرة حل اى مشاكل تعرقل مسيرة القلعة الحمراء كما شدد على ضرورة زيادة التركيز داخل الفريق لمواصلة الانتصارات.. ومن جانبه.. عقد عبد الحفيظ العديد من الجلسات مع اللاعبين بعد ان تردد ان هناك حالة غضب من بعض اللاعبين بسبب عدم المشاركة فى المباريات خلال الفترة الماضية واحتوى عبد الحفيظ غضب النجوم وتحدث معهم وطلب عبد الحفيظ من الجميع عدم اثارة اى مشاكل خلال الفترة الحالية خاصة وان الفريق مقبل على فترة صعبة تحتاج الي تكاتف جميع اللاعبين وشدد عبد الحفيظ على الجميع بانه لن يكون هناك تهاون مع اى لاعب يحاول اثارة الازمات وطالب عبد الحفيظ ايضا اللاعبين بضرورة التركيز خلال المباريات القادمة والابتعاد عن الاعتراض على التحكيم خاصة وانه يفقد اللاعبين تركيزهم.. وفى سياق متصل يختتم الفريق الاول لكرة القدم تدريباته اليوم استعدادا لمباراة النجوم المقرر لها غدا الاحد فى السابعة مساء على استاد بتروسبورت ويدخل الاهلى مباراة الغد باحثا عن مواصلة الانتصارات والاقتراب اكثر من حسم مسابقة الدورى التى اقترب منها أكثر وبعد تعثر اقرب المنافسين : بيراميدز والزمالك.. ومن جانبه كثف مارتن لاسارتى المدير الفنى للاهلى من اجتماعاته مع اللاعبين لتصحيح الاخطاء التى وقعوا فيها خلال الفترة الماضية وابدى لاسارتى غضبه الشديد من ازمة اهدار الفرص التى اصبحت عنصرا سلبيا يعانى منه الفريق وخصص الجهاز الفنى فقرات تدريباته لايجاد حل لهذه المشكلة.. واشاد لاسارتى بروح اللاعبين ورغبتهم فى تحقيق الفوز حتى الدقائق الاخيرة واكد لاسارتى للاعبين ان مواصلة الاداء بهذه الروح سيكون حافزا مهما لتحقيق اللقب وشدد الجهاز الفنى للاهلى علي ان البطولة لم تحسم وان الفترة القادمة تحتاج مجهودا اكبر وتحتاج الي تكاتف الجميع لتحقيق اللقب.. وسادت حالة من الارتياح داخل القلعة الحمراء فى ظل ظهور وليد سليمان بشكل رائع فى الدقائق القليلة التى لعبها فى مباراة طلائع الجيش الاخيرة وجاهزية حسام عاشور الذى اقترب من المشاركة فى المباريات. من جانبه أكد محمد يوسف مدرب عام الاهلى ان هناك محاولات من البعض لاثارة المشاكل داخل الفريق حيث ردد البعض أن هناك خلافا بينه وبين لاسارتى وهو أمر غير حقيقى خاصة وأن الجميع داخل القلعة الحمراء يعلم واجباته جيدا ونفى يوسف وجود اى مشاكل من جانب الجهاز المعاون مع لاسارتى فالجميع يتعاون لتحقيق الفوز فى المباريات، وأضاف يوسف أن البعض يردد أن هناك حالة انقسام بين اللاعبين هو أمر غير حقيقى أيضا فالكل داخل الأهلى يد واحده بحثا عن تحقيق اللقب الغالى.

واشار يوسف ان الفريق يسير بخطى ثابتة نحو تحقيق الهدف واقتناص اللقب الغالى مشيرا أن المواجهة القادمة امام النجوم صعبة جدا بعيدا عن وضع الفريق فى الدورى مشيرا ان المباريات القادمة كلها كؤوس ولابد من تحقيق الفوز.

◄ بعد ان تخطى طلائع الجيش بصعوبة الأهلى يسعى للفوز على النجوم



دجلة يطارد «جونيس»

لا يزال ملف تجديد تعاقد اليونانى تاكيس جونيس المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى وادى دجلة يفرض نفسه بقوة على إدارة النادى فى الوقت الحالى خوفا من رحيله المجانى بنهاية الموسم الكروى الجارى .. وشهدت الساعات القليلة الماضية دخول مسئولى وادى دجلة فى مفاوضات قوية مع تاكيس جونيس من أجل تجديد تعاقده وبقائه مع الفريق خلال السنوات المقبلة بعد المستويات المميزة التى قدمها الفريق فى الدورى الممتاز الجارى ، وتقديم كرة قدم رائعة حازت على إعجاب الجميع.. وكان جونيس قد طالب إدارة دجلة بتأجيل المفاوضات حول تجديد التعاقد إلى نهاية الموسم الجارى ، من اجل التركيز مع الفريق وتحقيق المزيد من النتائج الجيدة مع الفريق فى الفترات المقبلة ، إلا ان دجلة تواصل جهودها من أجل إقناعه بالتجديد من أجل فرض المزيد من التركيز والاستقرار داخل أوراقة الفريق الدجلاوى.. وعلى الجانب الآخر رفع الجهاز الفنى لدجلة حالة الطوارئ القصوى استعدادا لمواجهة الزمالك المقرر إقامتها ٩ مايو الجارى فى إطار لقاءات الجولة الثانية والثلاثين من منافسات الدورى الممتاز.

◄ جونيس

مباريات الأسبوع

● الأحد ٥ مايو

الإسماعيلى والاتحاد فى دور الـ ٨ لكأس مصر بدون باستاد المقاولون الساعة الخامسة مساء.

بيراميدز والمصرى بإستاد الجيش بالسويس الساعة ٥ ونصف مساء (مؤجلة من الاسبوع الـ ٣٠ للدورى)

النجوم والأهلى الساعة ٧ مساء باستاد بترو سبورت (مؤجلة من الجولة ٢٩ للدورى).

● الخميس ٩ مايو

الزمالك ودجلة باستاد بتروسبورت الساعة ١٠ مساء (من الاسبوع ٢٩ للدورى).

الجمعة ١٠ مايو (الساعة ١٠ مساء)

مباريات الاسبوع الـ ٣٢ للدورى.

المقاصة والنجوم باستاد المقاولون.

الاتحاد وانبى بإستاد الحرس.

الجونة والمقاولون باستاد الجونة.

الانتاج والاسماعيلى باستاد كلية الشرطة.

المصرى والحدود باستاد الجيش بالسويس.

النيل للطرق يفوز ببطولة القاهرة للكرة

حقق فريق شركة النيل العامه للطرق والكبارى لكرة القدم ببطولة القاهرة الكبرى للشركات بعد الفوز فى جميع مبارياته على فرق انشاء الطرق والكهرباء ومطاحن شمال. وبذلك استحق بطولة القاهرة عن جدارة. وقد اشاد مدير إدارة النشاط الرياضى أشرف أمبابى بقيام الادارة بتوفير كافة الامكانات لتحقيق النجاح للادارة بقيادة رئيس مجلس الاداره والعضو المنتدب المهندس حلمى زيدان وتحت إشراف مدير العلاقات العامة عمرو عبد الغنى.

متابعة المحترفين

قال هانى رمزى انه على اتصال مستمر ومكثف مع جميع اللاعبين المحترفين وخاصة بعد مبارياتهم وايضا يتابعهم من خلال الاتصال والتواصل مع مدربيهم ومقابلتهم ومن خلال مشاهدة عدد من مبارياتهم مع فرقهم من الملعب مثل مباراة لعمرو وردة واحمد حسن كوكا وغيرهما وبالتالى فهو يقوم بعمل تقارير فنية وبدنية شاملة عنهم مع تقديمها لاجيرى وهذا يحدث ايضا مع لاعبى الدورى وكل ذلك من اجل الوصول فى النهاية الى افضل ٢٣ لاعبا .. واضاف رمزى : اطالب باستمرار مساندة اتحاد الكرة لنا ونشكره على مايقوم به مع المنتخب.. واثق فى ان الجماهير سوف تساندنا بقوة واقول لهم انكم بالفعل السلاح الاول لنا من اجل تحقيق الانتصارات وكأس البطولة.. وبالنسبة للاعلام فإنه عليه دور كبير جدا من اجل التكاتف خلف المنتخب مع البعد عن التعصب بالنسبة لفرق الدورى او هذا النادى او ذاك، وبالتالى فإن هذا الثلاثى انا متأكد من انه سوف يكون الدافع والسر القوى وراء تحقيق انجاز وحلم البطولة ولقبها الغالى.

تنزانيا وغينيا.. الاختيار الأفضل

أكد هانى رمزى ان اشكالية المواعيد تسببت فى ألا نلعب وديا مع منتخبات اخرى وفى هذا الاطار طلبت احدى الفرق ان نواجهها يوم ١٨ يونيو اى قبل اول مباراة لنا بيومين فقط فتعذر اللعب معها برغم الاسم الكبير لهذا المنتخب، وبالتالى فلم يكن من الانسب إلا اللعب امام تنزانيا وغينيا يومى ١٣ و١٦ يونيو.

كما ان العامل النفسى امر مهم جدا بالنسبة لنا قبل البطولة بالاضافة الى اننا نريد ايضا ان نجرب طرق لعب مختلفة قبل البطولة فإننا كنا نريد ان ننفذ هذه الخطط فى المباراتين الوديتين .



المنتخب الوطنى قادر على إحراز اللقب الأفريقى

كشف هانى رمزى مدرب المنتخب الوطنى فى حوار مهم مع «أخبار اليوم» عن الكثير والكثير من الحقائق والكواليس والاسرار المهمة عن كتيبة الفراعنة وتجهيزها لخوض المنافسات القوية والشرسة لبطولة كأس الامم الافريقية فى نسختها الـ ٣٢ التى سوف تنظمها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو وحتى ١٩ يوليو القادم .. واعترف هانى رمزى خلال هذا الحوار الصريح الذى امتزجت فيه لهجته ونبرته بالتحدى والاصرار على تحقيق كأس البطولة وتحويل المصاعب والظروف الصعبة الى مكاسب ونجاحات كعادة معدن الانسان المصرى بأن اسناد تنظيم البطولة الافريقية الى مصر مثل تغيرا وضغطا كبيرين للغاية على خافيير اجيرى المدير الفنى للفراعنة إلا ان هذا الضغط سوف يحوله اجيرى وكتيبته من اللاعبين الى تحد ونجاح وانجاز سوف يسعد الجماهير المصرية العاشقة لمنتخبها فى النهاية. وكشف رمزى خلال الحوار التالى عن الكثير من المعلومات والكواليس وايضا الرسائل المهمة لثلاثى الجماهير والإعلام واتحاد الكرة.

البطولة صعبة ..لكننا نملك ٢٣ مقاتلاً

حوار **د. مدحت رشدى**

● **ما آخر استعدادات الجهاز الفنى للمنتخب؟**

– فى المرحلة الاولى منذ تولينا المسئولية كنا قد عملنا خطة لمدة ٤ سنين أهم ملامحها واهدافها النزول بمعدل الاعمار مع توسيع قاعدة الاختيارات بحيث لا تكون الاختيارات مقصورة على لاعبى الاهلى والزمالك والمحترفين.

وقمنا وعلى فترات طويلة بضم لاعبين متوسط اعمارهم ٢٢ و٢٣ سنة وهذا لان التعاقد مع اتحاد الكرة كان هدفه اعداد جيل جديد لتصفيات كأس العالم ٢٢ وبالتالى فإننا كنا نسير فى هذه الخطة، ولذلك ايضا ففى فترات كبيرة كان هناك تألق للاعبين كبار مثل وليد سليمان وعبد الله السعيد واحمد فتحى لم ينضموا لان خطتنا كانت الاستعداد لكأس العالم عن طريق خطة النزول بالاعمار السنية وعمل جيل جديد من اللاعبين الجدد المميزين المنضمين من الدورى والمنتخب الاوليمبى .. ولكن

ويضيف هانى رمزى ان الخطة تغيرت بعد قدوم البطولة الافريقية الى مصر مما تطلب تنفيذ خطة اخرى بجلب لاعبين لديهم خبرات كبيرة ولديهم ثبات انفعالى خاصة وان الضغوط سوف تكون كبيرة جدا مع لعب البطولة على ارضنا ووسط جماهيرنا التى لا تقبل إلا فوز منتخبنا بها.

وبالتالى فإننا نجحنا حاليا ايضا فى اعداد بعض اللاعبين اصحاب الخبرات بجوار عدد مابين ٦ او ٧ لاعبين متوسط اعمارهم ٢٢ سنة بإذن الله سوف يكون لهم دور فى البطولة، ونحن مركزين حاليا بشكل كبير جدا على اللاعبين التى تقدر تتحمل الضغوط وذلك بجانب الخبرات التى لديهم.

● **وماذا تنفذون حاليا اذن؟**

– نكشف حاليا مع اجيرى اجتماعاتنا استعدادا للبطولة والتى نضع خلالها قائمة تضم ٣٠ لاعباً وبإذن الله سوف نعلن لاحقا عن اسماء قائمة الـ ٢٣ لاعباً الذين سوف نخوض بهم البطولة.

● **هل يعنى ذلك ان خطتكم استعدادا للامم الافريقية تعد جزءا رئيسيا على طريق الاستعداد لتصفيات كأس العالم؟**

– بالضبط كذلك.. وفى هذا الطريق كسبنا عناصر جديدة صغيرة فى السن بالتأكيد سوف يكون لهم دور فى تصفيات المونديال ومنهم على سبيل المثال لا الحصر محمد محمود لاعب الاهلى الذى لديه اصابة حاليا، ونيمار لاعب الاتحاد وصلاح محسن وطاهر محمد طاهر بالاضافة الى باهر المحمدى الذى كسبناه فى الفترة الماضية ومصطفى محمد وهو لاعب مميز ومحمد صادق لاعب الاسماعيلى واسلام جابر لاعب الداخلية وجميعهم نجحنا فى تحضيرهم لفترة ما بعد كأس الامم الافريقية.

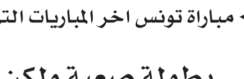
ويضيف رمزى قائلا : نحن ايضا تركيزنا حاليا على اختيارات اللاعبين الذين يقدرون على تحمل الضغوط وان يكون لديهم ايضا الخبرات الدولية الافريقية الكبيرة خلال البطولة الافريقية التى سوف نفوز بها ان شاء الله.

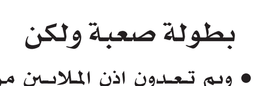
◄ هانى رمزى

◄ هانى رمزى وصلاح فى أحد المعسكرات

هذا هو الفرق بين أجيرى وكوبر.. والتاريخ لا يعترف إلا بالنتائج







◄ مباراة تونس اخر المباريات التى لعبها المنتخب الوطنى فى استاد برج العرب



◄ أجيرى

بطولة صعبة ولكن

● **وبم تعدون اذن الملايين من الجماهير العاشقة لمنتخبهم الوطني؟**

– بكل امانة البطولة صعبة وليست سهلة كما يعتقد البعض، فهى تضم منتخبات على مستوى عال جدا، والجميع يعرفون ايضا ان هناك الكثيرين من اللاعبين العرب والافارقة يلعبون فى كبرى الدوريات الاوروبية والاندية العالمية مثل ساديو مانى ومحمد صلاح بالاضافة الى نجوم آخرين من نيجيريا يلعبون فى الدورى الانجليزى والدورى الالماني.. ولكن كل ما نعد به هو ان نجتهد ونحارب من اجل الفوز بالبطولة خاصة وانها على ارضنا ووسط جماهيرنا الذين يعدون سلاحنا الاساسى امام المنافسين.

ضغط كبير

● **وهل مثل اسناد البطولة الى مصر لتنظيمها ضغطا كبيرا على اجيرى وعلى جهازكم؟**

– لايوجد شك فى ذلك بالطبع، خاصة وان الخطة التى كنا ننفذها مع اتحاد الكرة كانت تستهدف التحضير لكأس العالم بالاضافة الى التجهيز لبطولة كأس الامم الافريقية التى كان يتم الاستعداد لتنظيمها خارج مصر بالكاميرون وبالتالى فإننا لم نكن مطالبين بتحقيقها بشكل اساسى وهى تقام خارج مصر وكان من المقبول والمرضى امام الجماهير فى هذه الحالة هو الوصول الى النهائى او دور الاربعة ولكن اقامتها على ارضنا وضع علينا الكثير من الضغوط الكبيرة.. ويضيف رمزى: انه برغم هذه الضغوط الكبيرة إلا ان جهاز المنتخب ولاعبيه على كفاءة وخبرات عالية، كما إننا برغم هذه الضغوط إلا اننا قادرون عليها وعلى توظيفها وتحويلها الى تحد كبير لنا وللاعبين.

تشكيلة الفراعنة

● **هل يعنى كلامك بذلك انكم وضعتم ايديكم بالفعل على ٩٠ ٪ من تشكيل البطولة؟**

– هذا صحيح تماما فإننا وضعنا ايدينا بالفعل على ٩٠٪ من القائمة ونحن خلال الايام القليلة المقبلة ومن خلال الاجتماعات المستمرة سوف نضع عناصر القائمة التى حددناها ولكن لن نعلنها حاليا خوفا من بعض الاصابات او بسبب متغيرات قد تحدث وبالنسبة للـ١٠٪ الباقية سوف نحددها مع وضع الرتوش الاخيرة.

● **وبماذا يختلف اجيرى عن كوبر المدير الفنى السابق للمنتخب ؟**

– لم اتعامل مع كوبر إلا من خلال وجودى كمدير فنى لمنتخب مصر للمحليين للتنسيق معه من اجل اختياراته لبعض اللاعبين من هذا الدورى المحلى ولكن اعتقد ان اجيرى لديه بعض المرونة فى اختيارات اللاعبين خارج الاهلى والزمالك فهو وسع هذه القاعدة واختار فى بعض المعسكرات من حوالى ٩ او ١٠ اندية بالدورى الممتاز وهذا لم يكن موجودا من قبل. ويذكر رمزى ان كوبر ادى مهمته بنجاح كبير وإن كان هناك تحفظ على الاداء إلا ان التاريخ لا يذكر ذلك ولكنه يذكر النتائج والنجاحات التى كان من بينها لكوبر وصوله للمباراة النهائية لكأس الامم الافريقية ٢٠١٧ اصلا بعد غياب ٧ سنوات عن البطولات الافريقية، ويذكر التاريخ ايضا انه وصل بمنتخب مصر الى كأس العالم بعد غياب ٢٨ عاما كاملة منذ ايطاليا ٩٠ وهذا يحسب له.

جهازنا وجهاز كوبر

● **إذا كانت هذا شهادة لكوبر، فماذا إذن بالنسبة لجهازكم؟**

– نحن نحاول بقدر الامكان تقديم الكرة الحلوة الهجومية التى تحبها الجماهير مع تحقيق النتائج والانتصارات فإن افضل كرة هى ان تلعب كرة حلوة وفى نفس الوقت تكسب وهذه معادلة صعبة ولكن نسعى لتحقيق هذه المعادلة برغم صعوبتها .

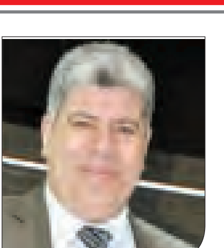
● **وما ملامح التشكيل القادم من اللاعبين المحليين والمحترفين إذن؟**

ـ بغض النظر عن الاسماء فإننى يمكن ان اقول لك ان هناك لاعبين لديهم خبرات دولية سوف يكونون موجودين معنا بالفعل ولن اخبى عليك اننا نتابع بالفعل عبد الله السعيد بشكل جيد، ونتابع ايضا بعض اللاعبين المميزين بالدورى الذين لديهم خبرات وتقدر ان تساعدنا فى تحقيق اهدافنا الفنية لكننا نتابع اللاعبين المحترفين ولاعبى الدورى بشكل جيد جدا لنجعلهم متحفزين دائما ليكونوا فى المنتخب فى اى لحظة، وبالتالى فإن عدد اللاعبين المحليين لن يكون قليلا ليكونوا دعما مهما لقوام المنتخب مع زملائهم المحترفين.

مفاجآت

● **هل معنى ذلك ان تكون هناك مفاجآت فى عناصر القائمة بالنسبة للجماهير؟**

– بالنسبة لنا كجهاز ليس لدينا مفاجآت، ولكن قد تكون هناك مفاجآت فى الاختيارات بالنسبة للجماهير، ونحن نحتاج حاليا الى ٢٣ مقاتلاً ومحارباً، وبالتالى فاننا نبحث عن ٢٣ مقاتلاً، وهنا اقول وأؤكد انه من الممكن جدا ان يكون هناك لاعب امكاناته عالية ولكن ليس لديه شخصية قوية وفى هذه الحالة من الممكن ان نعوضه بلاعب لديه روح قتالية عالية لان هذه البطولة صعبة.



أحمد شوبير يكتب :

وهو المطلوب اثباته

سأظل واثقا فى جماهير مصر الوفية فى إنجاح كأس الأمم الافريقية والتى لم يتبق سوى أيام قليلة على انطلاقها وسط خلية نحل غير عادية تشعل الأجواء حماسا وهمة ونشاطا فى كل ما يتعلق بالانشاءات والاستعدادات لانطلاق هذه البطولة، فمن يكلف نفسه ويذهب الى أى من الاستادات التى ستحتضن هذه البطولة سيتعرف وبحق على المعدن المصرى الأصيل لكل فرد يعمل فى هذه الملاعب وكأنه تحمل بمفرده مهمة إنجاح هذه البطولة، وسأظل أردد أننا بدءا من انطلاق كأس الأمم الافريقية سنمتلك ملاعب عالمية تضاهى أكبر الملاعب فى العالم، ولابد لنا من صيانتها والحفاظ عليها لأنها ستكون رأسمالنا الأساسى فى السنوات المقبلة.

والحقيقة ان الروح العظيمة التى يعمل بها المصريون تتطلب أيضا روحا جديدة بعيدة عن الأورام الخبيثة التى تحاول ان تطفو فوق السطح وان تصيبنا بالامراض ولكن المؤكد اننا اصبحنا نمتلك مناعة قادرة على قتل هذه الأورام الخبيثة وهذه المناعة اكتسبناها من إرادة وتحدى المصريين وقوة الدولة واستقرارها ونجاحها الكبير فى القضاء على كل البؤر الإرهابية التى كانت تهدد أمن الوطن بالكامل، بل وامتدت هذه القوة لتصبح قوة إقليمية يحسب لها الف حساب وبالتالى فلن يكون صعبا على الدولة ان تقضى على بؤرة سرطانية خبيثة لا قوة لها الا فقط محاولة نشر المرض واعتقد انه مع حملة ١٠٠ مليون صحة للتصدى للأمراض سيكون من السهل القضاء تماما على هذا الفيروس اللعين.

من هنا أطالب الجميع بالالتفاف حول علم مصر ومنتخبنا الوطنى من أجل الفوز باللقب فى هذه المنافسة الصعبة جدا، والا يلتفتوا لأية شائعات.. فقط عليهم التكاتف والوقوف صفا واحدا خلف علم مصر.

والحقيقة اننا كلما راهنا على الشعب المصري، كسبنا الرهان، وهذا يؤكد المعدن النقى والأصيل للشعب المصري، وجميعنا يترقب انطلاق بطولة الأمم الافريقية حتى يرى اعلام مصر فى الشوارع والشرفات والميادين ترفرف فوق الجميع، كما اننى احلم بمشهد الورود الجميلة بجوار علم مصر تزين الاسطح والبلكونات، ولن أكون مبالغا إذا طلبت ان تنتشر اعلام الدول الافريقية المشاركة فى البطولة أيضا فى ربوع مصر للترحيب بضيوفنا الأعزاء لتقديم المطلوب اثباته ليس للقارة السمراء فقط بل للعالم أجمع، وهو دليل واضح وملموس على ان «احلى بلد بلدي».

بالعقل



بقلم: **شوقى حامد**

الدرع.. ومصيره

تمنيت من أعماقى ورجوت الله أن يذهب درع الدورى إلى أحد البقعتين العريقتين الجزيرة أو ميت عقبة.. فلو أن الأهلى بعراقته استعاد قمته وبلغ غايته فستغمر السعادة ليس أقل من نصف الشعب المصرى وترتسم البسمة على الشفاه فى كل البقاع.. وإذا استقر الدرع فى حضن ميت عقبة التاريخى الذى بدت جماهيره فى أوج اشتياقها له وذروة تعلقها به عندما اصطفت بعشرات الآلاف خلفه بصورة حضارية رائعة مؤخراً فى مباراته الافريقية أمام النجم الساحلى وعبَّروا عن طموحهم المشروع فى حصد بطولة الكونفيدرالية إلى جانب البطولة المحلية فستنتقل الأفراح والليالى الملاح إلى يزيد عن ثلث هذا الشعب الصابر الصامد التواق للفرحة المستحقة للغبطة.

ويبقى أن كل الاحتمالات واردة والكرة اللعوب تأبى أن تتخلى عن استدارتها وترفض أن تخفف عن قدرتها على المراوغة واستمالة هذا واستعطاف ذاك.. نحن فقط نتابعها ونعجز عن توجهها لتركن إلى الفارس الذى نريده لها أو البطل الذى نفرضه عليها.. نحن نستحلفها ونذكرها بأيامنا الحلوة معها ومؤازرتنا دائما لها فى أحلك فتراتها وأزماتها أن تكون رفيقة بنا وأن ترحم ارتباطنا بها وتعلقنا وشغفنا وولهنا فيها .

اليوم مواجهتان من العيار الثقيل بالمربع الذهبى لدورى الأبطال الإفريقى

يملك الترجى التونسى حامل اللقب والوداد البيضاوى المغربى أفضلية حسابية حذرة عندما يخوضان السبت إياب نصف نهائى دورى أبطال أفريقيا لكرة القدم، على أرض مازيمبى الكونغولى الديموقراطى وماميلودى صن داونز الجنوب إفريقى تواليا.

قبل أسبوع تغلب الترجى على مازيمبى حامل اللقب ٥ مرات بهدف الجزائرى يوسف بلايلى فى رادس فيما حقق الوداد بطل النسخة قبل الاخيرة فوزا حذرا على بطل ٢٠١٦ ماميلودى ٢-١ بهدفى صلاح الدين السعيدى وبديع أووك.

ويتطلع الفريقان العربيان للعودة ببطاقة التأهل الى النهائى فى تكرار لمواجهتهما فى ٢٠١١ عندما احرز الترجى لقبه الثانى بعد الاول فى ١٩٩٤ لتعادله ذهابا على ارض الوداد وفوزه ايابا بهدف الغانى هاريسون أفول.. يستعد مازيمبى لحشد نحو عشرين الف متفرج فى معقله فى لوبومباشي، باحثا عن اداء مختلف عن مباراة الذهاب حيث لم يسدد اى كرة على مرمى الترجي، ولعب اخر ١٨ دقيقة بعشرة لاعبين بعد طرد قلب دفاعه كاباسو شونجو ونجح الترجى بتحقيق فوزه السادس تواليا فى المسابقة وهو الوحيد الذى لم يذق طعم الخسارة حتى الآن هذا الموسم.

ويغيب عن تشكيلة المدرب معين الشعبانى اللاعب الليبى حمدو الهونى بسبب اصابة بركبته ستبعده ثلاثة اسابيع عن الملاعب.. فى المقابل خسر مازيمبى للمرة الأولى فى مبارياته السبع الأخيرة فى المسابقة وتحديدا منذ سقوطه المدوى أمام مضيفه النادى الرياضى القسنطينى الجزائرى صفر-٣، فى الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة.

وهى المرة الثانية التى يقع فيها الفريقان فى دور الأربعة بعد عام ٢٠١٢ عندما تعادلا سلبا فى الكونغو الديموقراطية وفاز الترجى ١-صفر إيابا فى تونس قبل أن يخسر النهائى أمام الأهلى المصري.. والتقى الفريقان فى الدور النهائى لنسخة ٢٠١٠ عندما فاز مازيمبى ٥-صفر ذهابا على أرضه وفرض التعادل ١-١ إيابا فى تونس.. وفى أتيريدجفيل بالقرب من بريتوريا لا يبدو أن هناك أسرارا بين الوداد وماميلودى اذ التقيا سبع مرات فى آخر ثلاثة مواسم ولم يتعد الفارق هدفا وحيدا فى ٦ مباريات بينهما فيما انتهت السابعة بالتعادل.. ويعول ماميلودى على جماهيره التى ساعدته بالفوز على الاهلى المصرى حامل اللقب ٨ مرات بنتيجة ساحقة ٥-صفر فى ذهاب ربع النهائي.. وللسماح بحضور اكبر عدد من المتفرجين سيدخل كل مشجع يرتدى الزى الاصفر التقليدى للنادى مجانا لحضور المباراة.. وسيحرم الوداد، المتوج مرتين فى ١٩٩٢ و٢٠١٧من خدمات مدافعه محمد الناهيرى فى مباراة الإياب بسبب الإيقاف وهو يعتمد على نجميه اسماعيل الحداد ووليد الكرتى فيما يحوم الشك حول مشاركة لاعبه محمد أوناجم الغائب عن مباراة الذهاب بسبب الاصابة.

وهى المرة الرابعة التى يلتقى فيها الوداد وصن داونز فى المسابقة القارية العريقة، والثانية هذا الموسم بعدما تبادلا الفوز فى دور المجموعات حيث فاز الفريق الجنوب إفريقى ٢-١ على أرضه، ورد الوداد البيضاوى ١-صفر فى الرباط عندما حسم صدارة المجموعة.. وجرد الوداد البيضاوى صن داونز من اللقب عندما أخرجه من الدور ربع النهائى للمسابقة عام ٢٠١٧ فى طريقه إلى اللقب، بعدما تبادلا الفوز بنتيجة واحدة ١-صفر ذهابا وإيابا، قبل أن يحجز الفريق المغربى بطاقته إلى نصف النهائى بركلات الترجيح.. كما أوقعت القرعة الوداد البيضاوى وصن داونز فى دور المجموعات العام الماضى ففاز الأول على أرضه ١-صفر، ورد الثانى ٢-١.



◄ الترجى التونسى يسعى لتجاوز مازيمبى للوصول لنهائى دورى الابطال للمرة الثانية على التوالى

لجنة الحكام الإفريقية: «الفار» من دور الثمانية

أعلن سليمان حسن رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم عن القرار النهائى فى العمل بتقنية الفيديو خلال مباريات بطولة الامم الافريقية المقبلة.. وقال حسن على هامش زيارته إلى جيبوتى برفقة احمد احمد رئيس الكاف أن العمل « بالفار » سيكون من دور الثمانية ثم قبل النهائى والنهائى وكشف رئيس لجنة الحكام الافريقية أن هذا القرار تم إتخاذه بعد إستشارة كل من الاتحاد الدولى لكرة القدم والاتحاد الاوربى أيضا.. وقال رئيس لجنة الحكام الافريقية أن الحكام الافارقة المشاركين فى البطولة ينفذون فى الوقت الحاضر دورة تدريبية فى جنوب إفريقيا ثم يحصلون على دورة أخرى فى المغرب قبل المعسكر النهائى لهم بالقاهرة قبيل انطلاق البطولة ٢١ يونيو المقبل.

إصابة كيتا تزعج منتخب غينيا

يترقب المنتخب الغينى موقف نجم الفريق نابى كيتا بعد إصابته فى لقاء ليفربول مع برشلونة فى لقاء الذهاب للدور قبل النهائى لدورى الابطال الاوربى الاربعاء الماضى.. ويأمل مسئولو منتخب غينيا تعافى اللاعب قبيل إنطلاق بطولة الأمم الافريقية فى٢١ يونيو المقبل خاصة بعد ما أعلن يورجن كلوب المدير الفنى لفريق ليفربول أمس الجمعة ان كيتا سيغيب عن الملاعب حتى ثمانية اسابيع.

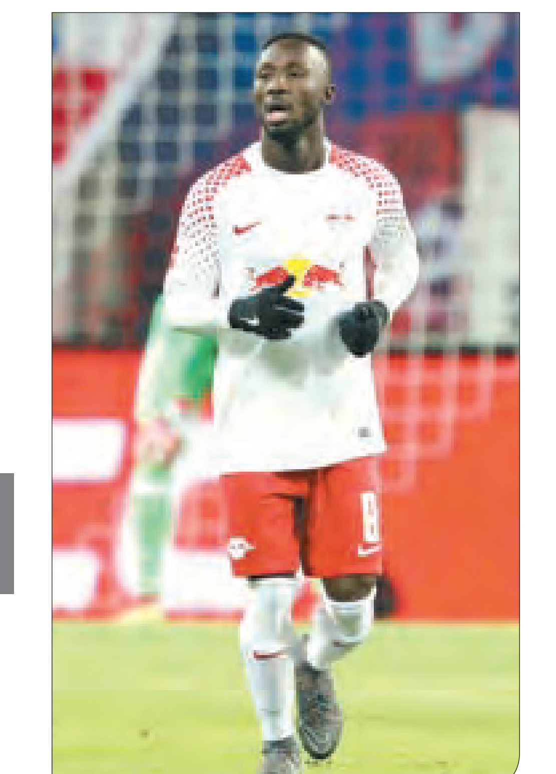
وترك كيتا المباراة فى الدقيقة ٢٤ بعد تعرضه لإصابة عضلية فى فخذه ودخل بدلا منه جوردان هندرسون.. وقال كلوب «انباء سيئة اصابة قوية فى العضلة المقربة مع تمزق فى الوتر ستبعده على الاقل لشهرين».. وأضاف «أنباء سيئة لنا ولغينيا قبل كأس أمم افريقيا الإصابة خطيرة جدا. بالطبع لم يكن توقيتها جيدا، فقد كانت كأس أمم أفريقيا هدفا كبيرا له».

أخبار اليوم تفتح ملف منتخبات العرس الإفريقى «٢»

توصف المجموعة الثانية بأنها الأسهل والاوضح على الإطلاق بين المجموعات الست التى تضمها بطولة الامم الإفريقية ٢٠١٩ وهذه المجموعة تضم كلا من نيجيريا و غينيا و مدغشقر وبوروندى.. وستكون منتخبات هذه المجموعة محظوظة بإقامة مبارياتها فى الاسكندرية حيث الطقس الرائع فى حر يونيو.. لم يكن يحلم النيجيريون بوقوف الحظ إلى جانبهم مرتين يوم قرعة «كان ٢٠١٩» فقبل فعاليات القرعة تم تعديل تصنيف المنتخبات كلها مجاملة لمنتخبى المغرب و مدغشقر فأصبح منتخب نيجيريا فى المستوى الاول بدلا من الثانى ويحتل المنتخب النيجيرى المركز ٤٢فى تصنيف الفيفا الاخير.

الثانية .. «مجموعة الحظ»

طريق سهل لنيجيريا وغينيا.. وشرف المشاركة لمدغشقر وبوروندى



◄ نابى كيتا قائد غينيا

إعداد: إلهام عبدالفتاح



«روهر» يغلق الباب أمام الوجوه الجديدة

خلال القرعة عاد الحظ ليضع المنتخب النيجيرى فى مجموعة سهلة بالنسبه له ويعد مرشحا للصدارة على حساب باقى المنتخبات ومنها منتخبى مدغشقر وبوروندى اللذان يشاركان للمرة الأولى فى تاريخهما.

ولكن يتمتع المنتخب النيجيرى بتاريخ عريق فى الكرة الأفريقية يمتد إلى عام ١٩٦٣ عندما بدأ أولى مشاركاتها فى الامم الافريقية وبلغ عدد مشاركاته ١٧ مرة وحمل اللقب ثلاث مرات١٩٨٠ و١٩٩٤ و٢٠١٣ولكن صعد على منصات التتويج إحدى عشرة مرة أخرى بفوزه بالمركز الثانى ٤مرات والمركز الثالث ٧ مرات، لذا فالمنتخب النيجيرى مرشح دائم للمنافسة على اللقب الافريقى فى أى مشاركة له وحقق أيضا المركز الثانى فى بطولة افريقيا للمحليين ٢٠١٨.

وكانت المفارقة غياب النسور النيجيرية عن نسختى ٢٠١٥ و ٢٠١٧ ولكن عادت إلى نسخة ٢٠١٩ بعدما تصدرت المجموعة الخامسة بسهولة برصيد ١٣ نقطة على حساب منتخب جنوب أفريقيا الذى حل ثانيا ثم ليبيا ثم سيشل.

وخلال غياب المنتخب النيجيرى عن البطولة الأفريقية نجح فى التأهل لكأس العالم ٢٠١٨ عبر المجموعة الحديدية التى ضمت الجزائر والكاميرون وزامبيا وفى النهائيات بروسيا وخسر بصعوبة من كرواتيا والارجنتين وفازوا على ايسلندا.

سيكون الالمانى جرنوت روهر المدير الفنيى لمنتخب نيجيريا فى حيرة من أمره وهو يختار قائمة فريقه لكأس الامم الافريقية حيث لديه عدد وافر من المحترفين خارج القارة الأفريقية وكذلك نجوم من الاندية النيجيرية التى تشارك فى البطولات الافريقية وبالفعل أختار روهر قائمة مبدئية من ٥٠ لاعبا لبدء معسكر الفريق يختصرهم إلى ٣٠ لاعبا قبل إرسال القائمة النهائية وشهدت القائمة مفاجات فى إستدعاء ثلاث من اللاعبين المخضرمين مثل أمبروز الذى لم ينضم منذ ٢٠١٤ وجناح فناربخشة فيكتور موسيس و والمهاجم أوبى ميكيل .. يعد اللاعب اديون إيجالو أمل النيجيريين فى « كان ٢٠١٩ » فى تسجيل الاهداف بعدما حقق لقب هداف التصفيات مسجلا ٧ أهداف وكان ايجالو الذى يلعب لنادى شنغهاى الصينى على مقربة من الانضمام لبرشلونة فى ميريكاتو الشتاء، أما هداف لفريق فى كأس العالم الأخيرة فهو قائد الفريق احمد موسى لاعب النصر السعودى والأكثر مشاركة فى المباريات الدولية بـ٨١ مباراة إلى جانب نجم الارسنال اليكس اوبى وكينيث اومرو لاعب ليجانس الاسبانى ويتميز المنتخب النيجيرى بصغر أعمار لاعبيه حيث يبلغ متوسط السن ٢٤,٧عام .

وقد أغلق جرنوت روهر المدير الفنى لمنتخب نيجيريا الباب أمام الوجوه الجديد للإنضمام إلى منتخب النسور خلال البطولة الافريقية المقبلة .

وقال المدرب الالمانى «الروح المعنوية داخل الفريق جيدة منذ كأس العالم لذا فليس هناك داع لإضافة لاعبين جدد وسوف نكثف العمل على كل التفاصيل لتحسين الاداء من خلال المباريات الودية».

ولكن اعترف روهر ببعض القلق بخصوص مركز حراسة المرمى خاصة أن الحارس الاول لديه فرانسى أوزوهو خبراته قليلة لصغر سنه.

وأكد روهر على تعوده على الضغوط فى البطولات الافريقية منذ عمله كمدرب للجابون فى ٢٠١٢ عندما استضافت البطولة .

وأكد جيرنوت روهر المدير الفنى للمنتخب النيجيرى أن مجموعتهم فى الامم الأفريقية صعبة وليس سهلة كما يرى البعض و ليس هناك فرق بين منتخب له اسم كبير أو صغير كل المباريات صعبة.

وأضاف قائلا «مصر على رأس المرشحين للتتويج بالبطولة ونحن أيضاً فهناك جماهير عريضة فى نيجيريا تنتظر منا تحقيق الإنجاز والفوز بالبطولة وهو مانعمل من أجله».

بول بوت يتحدي

يعد منتخب غينيا من أضعف منتخبات المستوى الثانى إذا يصل ترتيبه العالمى فى المركز ٦٨ ليكون فى المركز ١٢ إفريقيا، مشاركات منتخب غينيا - كوناكرى - فى بطولة الامم الإفريقية ١١مرة وأفضل نتيجة حققها خلالها كانت فى ١٩٧٦ وجاء فى المركز الثانى.

غاب منتخب غينيا عن بطولة ٢٠١٧ بينما وصل لدور ٨ لبطولة ٢٠١٥و صعد إلى نهائيات ٢٠١٩ عن جدارة بعد تصدره للمجموعة الثامنة بحصوله على ١٢نقطة متفوقا على منتخب كوت ديفوار الذى حل ثانيا ولم يخسر منتخب غينيا طوال التصفيات الافريقية.

يقود المنتخب الغينى بول بوت المدرب البلجيكى الجنسية الذى لم يعد لبلجيكا منذ ٢٠٠٨ عندما تم إيقافه لمدة ثلاث سنوات بسبب تلاعب فى النتائج وتولى بوت تدريب منتخبات جامبيا ثم بوركينا فاسو ثم الاردن ثم مولودية الجزائر ثم منتخب كينيا ثم نادى كانسينجنج ليوبار الصينى وأخيرا تولى تدريب منتخب غينيا منذ مارس ٢٠١٨، وبالتأكيد سوف يساعد بوت بخبراته الكبيرة الافيال الغينية على التألق والمنافسة على صدارة المجموعة مع المنتخب النيجيرى ويساعده على ذلك مجموعة اللاعبين فى تشكيلة منتخب غينيا ويأتى على رأسهم لاعب ليفربول نابى كيتا وهو كابتن الفريق إلى جانب أمادو دوايارا لاعب وسط نابولى والمخضرم إبراهيم توريه لاعب مونشنجلادباخ الالمانى وإبراهيم سيسيه لاعب فولهام الإنجليزى والمدافع فوديه كمارا لاعب أياكس الهولندى.

وسوف يبدأ المنتخب الغينى استعداداته فى مراكش من ١يونيو حتى ١٥ويلعب مع منتخب بنين وديا ثم يلعب مع مصر فى برج العرب ١٦يونيو.

«سنة أولى» إفريقيا

وبعيدا عن صراع الصدارة بين غينيا ونيجيريا فإن منتخبى مدغشقر وبوروندى يرفعان شعار « سنة أولى إفريقيا» وستكون بطولة الأمم الإفريقية ٢٠١٩ أول بطولة يظهر فيها المنتخبان وترتيبهما الدولى مدغشقر ١٠٧ وبوروندى ١٣٦ وهو أقل ترتيب على الاطلاق لمنتخبات البطولة .

أبرز إنجازات منتخب مدغشقر على مستوى القارة الافريقية كان فوزه على مصر فى تصفيات أمم إفريقيا ٢٠٠٤ وماعدا ذلك لا يوجد وأما فى تصفيات النسخة القادمة فنجح منتخب مدغشقر فى احتلال المركز الثانى فى المجموعة الاولى خلف السنغال برصيد١٠ انقاط وتأهل على حساب. غينيا الاستوائية والسودان.

أما منتخب بوروندى فقد سبق له التأهل لبطولة افريقيا للمحليين ٢٠١٤ وخرج من دور المجموعات ولعب خلال التصفيات فى المجموعة الثالثة التى تصدرتها مالى وجاء منتخب بوروندى فى المركز الثانى برصيد ١٠ نقاط أيضا وتفوق على منتخب الجابون وجنوب السودان ومن المفارقات أن منتخب بوروندى لم يخسر أيضا طوال التصفيات الافريقية.

يقود منتخب مدغشقر نيكولا ديبوى ويحمل الجنسية الفرنسية وكان يدرب منتخب مدغشقر إلى جانب أحد الاندية الفرنسية الصغيرة وحصل على عقد ممتد فى مارس الماضى .

ووضح هدفه من المشاركة فى البطولة فى بضع كلمات حيث قال « هدفنا أنن أن نجعل شعب مدغشقر يشعر بالفخر ونرفع علمنا عاليا .» و أضاف «لو جئنا لترجمة ذلك فنحن نحلم بعبور دور المجموعات والوصول لدور الثمانية».

ويضم فريق مدغشقر عددا من اللاعبين المحترفين فى أندية فرنسية صغيرة وكذلك أندية فى القارة الافريقية وأبرز اللاعبين فانفا لاما مهاجم كليرمون الفرنسى وقائد الفريق وجيرمى مورال لاعب وسط ليون الفرنسى.

ويقود منتخب بوروندى مدرب وطنى هو اوليفيه نيجوكو ووضع أيضا هدفا لمنتخب بلاده وهو عبور الدور الاول وتقديم مباريات قوية.

ويضم منتخب بوروندى عدد من اللاعبين معظمهم يلعب فى أندية داخل القارة الافريقية مثل فيستون عبد الله مهاجم فريق القبائل الجزائرى والهداف التاريخى للفريق وكريم نيزيجيمانا لاعب فيبر الأوغندى وكابتن منتخب بورندى .

◄ فيستون عبدالرازق نجم بورندى



◄ فانفا كابتن مدغشقر

◄ ايجالو هداف منتخب نيجيريا

مباريات المجموعة الثانية

اليوم	الفريقان	الملعب	التوقيت
السبت ٦/٢٢	نيجيريا - بورندى	س اسكندرية	٧ مساء
السبت ٦/٢٢	غينيا- مدغشقر	س اسكندرية	١٠ مساء
الاربعاء ٦/٢٦	نيجيريا - غينيا	س اسكندرية	٤,٣٠ عصراً
الخميس ٦/٢٧	مدغشقر - بورندى	س اسكندرية	٤,٣٠ عصراً
الاحد ٦/٣٠	نيجيريا - مدغشقر	س اسكندرية	٦ مساء
الاحد ٦/٣٠	غينيا - بورندي	س السلام	٦ مساء

مابين أحلام البرمير ليج . . وكوابيس التشامبيونزليج يعيش النجم المصرى محمد صلاح مع ليفربول أربعة أيام صعبة تبدأ اليوم السبت بلقاء نيوكاسل يونايتد فى الجولة السابعة والثلاثين وقبل الأخيرة من الدورى الانجليزى ثم لقاء العودة الثلاثاء مع برشلونة فى دورى الابطال الاوربى.

٩٦ ساعة تحدد مصير ليفربول



صلاح يدافع عن أحلام «الريدز»

مازال يتمسك فريق ليفربول بأحلام تعثر مانشستر سيتى فى أى من مباراتيه القادمتين وفوزهم بلقائيهما المتبقيين ليتوج بطلا للدورى الانجليزى للمرة الاولى بشكله الجديد، يذهب فريق ليفربول لمواجهة نيو كاسل يونايتد فى ملعبه سان جيمس بارك بعد عودته من برشلونة محملا بهزيمة ثقيلة لايجب أن تؤثر على مستواهم أو حالتهم المعنوية للفوز بثلاث نقاط مهمة على أمل أن يقدم ليستر سيتى الهدية «للريدز» بعد غد الاثنين فى مواجهتهم مع مانشستر سيتى.

يضع صلاح الفوز فى هذا اللقاء المهم فى صدارة أولوياته ولكن مطلوب منه زيادة رصيده من الأهداف التى وصلت إلى ٢١ هدفاً ليواصل التربع على عرش هدافى البريمير ليج وسط منافسة شرسة مع الارجنتينى سيرجيو أجويرو هداف مانشستر سيتى وله ٢٠ هدفاً ولكن المنافسة الاشرس تأتى من زميله ساديو مانى وله ٢٠ هدفا ويسعى بكل قوة للفوز بلقب الهداف للمرة الاولى فى تاريخه وحرمان صلاح من أى ألقاب تساعده على المنافسة على لقب أحسن لاعب إفريقى لعام ٢٠١٩.

ولكن يستطيع الفرعون المصرى الوصول لأحلامه هذا الموسم بلقب الهداف وتحقيق أيضا أحلام جماهير الريدز بتحقيق اللقب البعيد عنهم منذ ٢٩ عاما خاصة بعدما اصبح دورى الابطال فى مهب الريح وتحقيق عودة فى ظل توهج النجم الارجنتينى ميسى.

وعلى الرغم من إجماع محللى الكرة سواء فى انجلترا أو حتى فى أسبانيا على تقديم صلاح لمستوى رائع أمام برشلونة ولكن الصحف الانجليزية تواصل الضغوط على صلاح المستمرة منذ بداية الموسم والتى نجح «مو» فى تخطى الكثير منها فى موسم أصعب بكثير من موسمه الاول الذى كان يجد فيه المساندة الإعلامية فى كثير من الاحيان، ولكن هذا الموسم كان الهجوم واتهامه بهبوط مستواه وفى نفس الوقت الإعلاء من شأن لاعبين أخرين وهذا أحد أسباب استبعاد صلاح من المنافسة على لقب أحسن لاعب فى الدورى الانجليزى ودخوا لاعبين أقل تميزا منه هذا الموسم حيث تكون هذة الجائزة بتصويت لاعبى الدورى الانجليزى وذهبت إلى المدافع الهولندى فان دايك .

وذهبت جائزة رابطة النقاد الرياضيين فى انجلترا هذا الموسم لرحيم ستيرلنج لاعب مانشستر سيتى ويتبقى فى الموسم جائزة أحسن لاعب فى البريمير ليج التى تقدمها رابطة الأندية مع الرعاة والجمهور وموعدها فى الاسبوع الثانى أو الثالث من مايو وكان صلاح قد فاز بالجوائز الثلاث العام الماضى .. وهاجمت الصحافة الانجليزية صلاح بسبب ضياع إحدى الفرص أمام مرمى برشلونة ولكن لم تفعل مع مانى الذى أضاع فرصة اسهل أو فان دايك الذى تسبب فى هدف برشلونة الاول بقدم سواريز.

أشاد يورجن كلوب المدير الفنى الالمانى لفريق ليفربول بأداء لاعبيه رغم الخسارة الكبيرة وقال «كانت هذه المباراة أفضل مباراة لنا هذا العام فى دورى أبطال أوروبا و المشكلة الوحيدة هى أننا لم نسجل أهدافا».

وأضاف «أنا سعيد و مرتاح بما قدمناه و أتيحت لنا الكثير من الفرص واستطعنا فى العديد من الأحيان تصعيب الأمور عليهم وهذه المباراة هى الأفضل لنا فى دورى الأبطال فى هذا الموسم و الموسم الماضى، مشكلتنا أننا لم نسجل وهذا الأمر يصعب عليك المهمة».

وقال مدرب ليفربول: «هدف الضربة الحرة لم يكن الأفضل لميسى فى مسيرته لكن بأهدافه تلك ترى ما هى مؤهلاته و ما هو قادر على فعله، الطريقة التى دافعنا بها أمام برشلونة كانت جيدة و خاصة أمام ميسى و أنا معجب بميسى».



◄ محمد صلاح



الرئيس يكرم «مصيلحى»

الرئيس عبد الفتاح السيسى كرم حمدى مصيلحى مستشار رئيس مجلس إدارة «أخبار اليوم» لعلاقات العمل ورئيس اللجنة النقابية السابق والرئيس السابق لنقابة الصحافة والطباعة باتحاد العمال، خلال احتفالات عيد العمال ضمن ١٠ من قدامى النقابيين الذين تم تكريمهم. ووجه مصيلحى الشكر والتقدير للرئيس السيسى على التكريم والذى اعتبره تتويجا لفترة طويلة من العمل لصالح التنظيم النقابى وعمال مصر وزملائه العاملين بأخبار اليوم والذين كان لدعمهم له اثر طيب.



مطار القاهرة يتزين

شركة ميناء القاهرة الجوى برئاسة المهندس احمد فوزى، قامت بتزيين صالات السفر والوصول بمختلف مبانى الركاب بمطار القاهرة بزينة وفوانيس رمضان ابتهاجا ببدء الشهر الكريم . وأصدر الطيار احمد جنينه رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية تعليماته بسرعة انهاء اجراءات سفر ووصول ضيوف الرحمن خلال رمضان، وتكثيف العلامات الارشادية للتعريف بصالات المطار.

كندا «تخفف»

كندا قررت تحديث إرشادات السفر إلى مصر اعتبارا من أول مايو الجارى. وأكد أحمد أبوزيد سفير مصر لدى كندا أن ذلك يأتى فى إطار الجهود التى قامت بها السفارة المصرية فى كندا للترويج لتحسن الأوضاع الأمنية بمصر، مشيرا إلى أن التحديث يشمل حذف السويس والإسماعيلية من المناطق التى كانت إرشادات السفر الكندية تحذر من السفر إليها.



ماراثون لمرضى الضغط

بمناسبة اليوم العالمى لمرضى ارتفاع ضغط الشريان الرئوى نظمت مؤسسة «مرسال» و«كايرو رانرز» أمس ماراثون تحت عنوان «اجرى للى ميقدرش يجري» بمشاركة ما يقرب من الف مشارك.. د. مجدى عبدالحميد استاذ القلب بكلية طب القصر العينى ورئيس جمعية القلب المصرى أوضح ان ارتفاع ضغط الشريان الرئوى من الامراض الشائعة. وأشار إلى أن من أهم أعراض المرض النهجان وألم بالصدر والتعب مع أى مجهود ودوخة ونوبات إغماء تورم الجسم والقدمين.

زيارة استثنائية

اللواء محمود توفيق وزير الداخلية وافق على منح جميع نزلاء السجون زيارتين استثنائيتين خلال شهر رمضان على ألا تحتسب الزيارتان ضمن الزيارات المقررة لنزلاء السجون.

يأتى ذلك فى اطار حرص وزارة الداخلية على إعلاء قيم حقوق الإنسان وتطبيق السياسة العقابية بمنهجها الحديث وتوفير أوجه الرعاية المختلفة للنزلاء.

ضد التعاطى

وزارة التضامن الاجتماعى اطلقت مبادرة «مصلحتك» والتى تستهدف تعريف موظفى الجهاز الإدارى للدولة بآليات الكشف عن المخدرات.

وأكدت غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى أن من يطلب العلاج من الإدمان طواعية يتم اعتباره مريضا ويتم علاجه بالمجان وفى سرية تامة.

واوضح عمرو عثمان رئيس صندوق مكافحة الادمان أنه يتعين على العاملين حال إجراء التحليل الفجائي، الافصاح عن العقاقير التى يتعاطونها، ويجوز للعامل طلب الاحتكام إلى مصلحة الطب الشرعى على نفقته بديلا عن الجهات المختصة لفحص العينة، أو لتوقيع الكشف الطبى عليه خلال نفس يوم اجراء التحليل.

الدنيا.. سؤال!

١ - هل نملك ثقافة العمل التطوعى مثلما بدأ فى أمريكا على يد العالم الفيزيائى بنيامين فرانكلين الذى يزين صورة المائة دولار؟!

٢ - كيف نقاوم سلطان الدجل والجان وقراءة الفنجان والمفتونين بها عبر قنوات تخصصت فى هذا الهبل ولها زبائن ياما ؟!

٣ - هل فى لجنة الرقابة على دراما رمضان مخرج أو فنان لديه الحس النقدى بالكلمة والصورة والرمز فلا نظلم الإبداع؟!

٤ - هل يتذكر المصريون الاستعانة بكشافات الضوء حين انقطاع الكهرباء فى زمن الإخوان؟ هل يتذكرون الاستعانة بالأبواب الحديد لبيوتنا حين انقطاع الأمان؟.... أم أصابهم الزهايمر؟!

٥ - هل «العقل الثقافى المؤثر» هو قص شريط وتكريم فلان أو علان وهيصة حفل وسمر الليالى؟ هل المجلس الأعلى بقاعاته راض؟!

٦ - هل بدأ الصيف أم متردد أم متوعد بحرارة شواء أم متنكر فى صورة ربيع؟!

٧ - لماذا يرفض المنادى العشرة جنيه بقشيشا؟ هل علم بأحوال الجنيه؟!

مفيد فوزى

مسابقة «للفصحى»

إدارة الشئون المعنوية للقوات المسلحة تنظم مسابقة أدبية فى مجال شعر الفصحى والعامية والاغانى الوطنية، ويتم قبول الاعمال الفنية المقدمة باللغة العربية الفصحى أو العامية على حد سواء مكتوبة أو مغناة بزمن يتراوح بين ٣ و٥ دقائق، ويحق للمتسابقين التقدم للمسابقة حتى ثلاثة أعمال فنية، وذلك تزامنا مع احتفالات مصر والقوات المسلحة بالذكرى السابعة والثلاثين لتحرير سيناء، وتشترط المسابقة أن يكون العمل الفنى المقدم إبداعا اصيلا لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر أو سبق تنفيذه أو عرضه فى أى مسابقة محلية أو دولية، وألا يكون المتسابق قد فاز بالعمل المقدم فى مسابقة من أى جهة أخرى.

أسعار العملات

دولار	يورو	جنيه استرلينى	ريال سعودى	دينار كويتى	درهم إماراتى
١٧,١٧	١٩,١٦	٢٢,٣٢	٤,٥٨	٥٦,٤٦	٤,٦٨

إنها مصر

بقلم: كرم جبر

karam.gabr1@gmail.com

مصر والصين من أيام الخديو إسماعيل!

لم تعد الصين "حفرة من جهنم"، كما وصفها "جون فيرن" فى كتابه "٨٠ يوما حول العالم"، ولم يعد شعبها مدمنا للأفيون ولا متعاطيا للدعارة.. كان ذلك منذ ١٤٥ سنة.

كانت مصر فى ذلك الوقت دولة كبرى، يحكمها واحد من أعظم البنائين الذين ظلمهم التاريخ.. الخديو إسماعيل، وفى كل مكان فى أرض مصر له إنجاز خالد.. من الأوبرا حتى المتاحف وإنارة الشوارع وشق الترع، وتحويل القاهرة إلى قطعة من باريس.

الصين لم تسبق مصر فقط.

تجاوزت اليابان فى التكنولوجيا والإلكترونيات منذ ست سنوات، وكانت أمريكا تضع اليابان حائط صد، لعرقلة زحف العملاق الصيني، وتقدمت الصين على أوروبا اقتصادياً.. وتجهز نفسها فى غضون عدة سنوات، لتكون الدولة رقم واحد فى العالم على حساب أمريكا، وفعلت ذلك فى ٤٠ سنة فقط.

■■■

الصين بدأت نهضتها الكبرى ابتداء من عام ١٩٧٧، وتحول اقتصادها من هزيل وركيك إلى رقم واحد فى العالم، بعد تولى "وينج ينج" الأب الروحى للنهضة الحديثة، وبدأ التحول التدريجى إلى اقتصاد السوق، وفتح الباب أمام الاستثمارات الأجنبية، وخلق حكومة نظيفة وأمينة ونزيهة.

كانت مصر فى نفس الوقت تعانى الانتفاضة الشعبية، أو "انتفاضة الحرامية" كما أطلق عليها الرئيس السادات، وتراجعت عن مشروع نائب رئيس الوزراء الدكتور عبدالمنعم القيسونى لمواجهة العجز فى الموازنة، ومن ساعتها لم تعرف أى موازنة إلا العجز والأعباء، والاستدانة على حساب المستقبل.

٤٠ سنة لم تضع فيها الصين فرصة واحدة، ولكنها مرت على مصر «سنوات الفرص الضائعة»

■■■

خطاب الرئيس الصينى "شى جين بينج"، فى مبادرة الحزام والطريق فى الأسبوع الماضي، هو الأخطر والأهم، رغم أن وسائل الإعلام تعاملت معه بطريقة روتينية، فهو يكشف أسرار الصين الجديدة، التى تخطط لزعامة العالم.

الرئيس الصينى يستكمل تحطيم الموروثات القديمة، ويغير جلد بلاده.

فهو يتحدث عن فتح بلاده على مصراعيها للاستثمار الأجنبي، ويؤسس حزمة جديدة من المناطق الحرة، ويصدر قانوناً جديداً جاذباً للاستثمار الأجنبي، ويشدد على التخلص من الطاقة الإنتاجية المتخلفة، التى هى على غرار الشركات الخاسرة فى بلادنا.. وهو بذلك يضع المسمار الأخير فى نعش الشيوعية، التى أفقرت الشعوب.

ويتحدث عن حماية الملكية الفكرية، والأسرار والعلامات التجارية، ويطالب بتعاون دولى وإجراءات مشددة.. وبذلك ينهى أسطورة سرقة العلامات التجارية والملكية الفكرية، والصين هى الدولة رقم واحد فى العالم المتهمة بذلك.

■■■

الرئيس الصينى يعتبر مشروعه "الحزام والطريق" أهم إنجاز فى تاريخ البشرية، ويتوقف نجاحه على توسيع دائرة الدول المستفيدة، حتى لا تكون التنمية مثل ما تفعله دول الشمال، "عملية نقل دم فى الاتجاه العكسي".

العدالة والمشاركة والثمرات للجميع، هى مفردات مشروع الصين.

"شى جين بينج" يقرر أن تكون بلاده مستورداً وليس مصدراً فقط، حتى لا تظل الموازين التجارية مع مختلف الدول لصالح الصين دائماً.

ولا يرى استمرار بلاده "مصنع العالم"، ولكن خلق منافسة منصفة، تلبى احتياجات الشعوب فى الوصول إلى "حياة جميلة".. نعم استخدم هذا التعبير بين القوسين، وقال أيضاً: إننا نسعى لنجعل عالمنا أفضل.

■■■

مبادرة الحزام والطريق، التى تعتبرها الصين رأس الكوبرى للعبور إلى قيادة العالم، تضم الآن ٦٥ دولة، تشكل ٦٠٪ من إجمالى سكان العالم، و٧٠٪ من الناتج المحلى الكلى للعالم.

يعني: كان من المتوقع أن تصبح الصين، الدولة رقم واحد فى العالم عام ٢٠٥٠، ولكن يبدو أنها ستصل قبل ذلك بكثير.

مصلحة مصر: أن تستمر فى إنجازاتها ولا تضيع فرصة، للوصول إلى "حياة جميلة" لشعبها.

أخبار اليوم



السبت ■ ٢٨ من شعبان ١٤٤٠ هـ ■ ٤ من مايو ٢٠١٩م ■ ٢٦ من برمودة ١٧٣٥ ق ■ العدد ٣٨٨٧ ■ السنة ٧٢ ■

فنجان قهوة



بقلم: يسرى الفخرانى

sadikyyousry@hotmail.com



بعودة يا رمضان

مدهلة.. تلك اللحظات التى تسبق أذان المغرب فى رمضان، ليس فى جمالها جمال، موحية بكل التفاصيل التى لا يمكن وصفها، المائدة الكبيرة التى تجمع كل البيوت فى وقت بلغ الجوع منتهاه.

ماذا بعد متعة أن تشم رائحة طعام شهية تنبعث من كل نافذة، وبهجة أصوات شيوخنا سحرة التلاوة وخيوط القمر مولانا رفعت وعبد الباسط والحصرى، تلك مصر الجميلة التى لا تزول ولا تنتهى، ينبعث صوت مولانا الجليل النقشبندى مؤذنًا لإفطار شهى وصومًا مقبولا.

محلاها مصر ورمضانها المبدع، محلاها.. بأدق النقوش التى لا تفارقنا سنة بعد سنة ومهما فات من سنوات، محلى تمسكنا بعادات لم تعد مع أحد سوانا، محلاها حوارينا القديمة وهى ترفع الزينة وتشعل فوانيس الخشب والورق، قرص يخبز لنا الكنافة والقطائف، العين تشتهى ذكرياتها، كنا أطفالا نختلس بعضها نيئًا، لذة أن تفعل ما هو خارج التوقع والمألوف، رمضان كله خارج مسار حياتنا المملة الرتيبة، خارج إيقاع الأيام المتهالكة، يجدد فينا ما انتهى ويحيى ما مات، لمة.. ليست كأى لمة، تلقى فى القلب بهجة عفوية، كما تلقى علينا الملائكة بين صلواتنا حالة رضاء وسكينة.

كم ألف مقهى تستقبل جلساتنا حتى السحور؟ مصر التى لا تعرف إلا السهر، ثرثرة فيها ضحك صاف، وعشرة طاولة لا تخلو من شاى بالنعناع ودخان برائحة التفاح، المسامح كريم.. والدنيا مهما كانت ضيقة تتسع للحبايب وتنشرح بأسباب السعادة، رمضان يا ناس.. فى القاهرة فى مصر فى أم الدنيا التى ترمى حمولها على الله، تمضى ولا كأنها فى خوف، تأخذ يد الحواديت.. وتعيش لها يومين بعيدا عن أزماتها المعتادة.

يأخذنا شهر رمضان بعيدًا، فلا نفكر إلا فى عازم ولا معزوم، السيدة زينب ولا الست نفيسة، الكنافة أحلى ولا القطائف، قمر الدين أطعم ولا التمر باللبن، نيللى ولا شيريهان، زمان ولا دلوقتى، على الفطار ولا على السحور.

القرب من أولياء الله الصالحين.. يجعل من رمضان اشتهاء نجوى واشتياق حلقة ذكر، يجلو مشاعر صدئت حتى يصبح الانفراد بالله ما بين السحر والفجر، كما الروح تصعد لخالقها فتعود نقية كما طفل مولود.

فى رمضان نور، نظل نمضى فى اتجاهه حتى ننير أنفسنا، نمضى، محبوب من الله من يحصل على قدر أعظم من نور يعيد لحياته اتزانها.

دعواتنا فى رمضان تشبه خيوط حرير فضية، نتسلق عليها إلى حيث ترتاح القلوب، كلما كانت دعواتنا من الروح.. كانت الخيوط أقوى والرحلة أروع والإحساس أجمل مما نتوقع.

نغنى، فى استقباله نغنى، ما زال مُغنى رمضان هو عبد المطلب، كتبت له أن تكون تلك الجملة العبقرية:

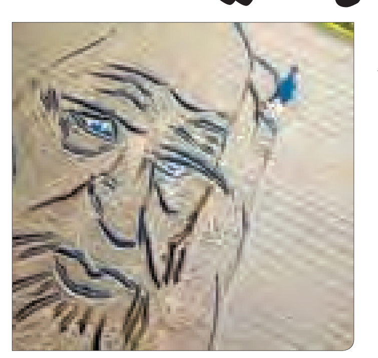
(بتغيب علينا وتهجرنا وقلوبنا معاك، وفى السنة مرة تزورنا وبنستناك.. من امتى واحنا بنحسبلك ونوضبلك ونرتبلك، أهلاً رمضان جانا قولوا معانا...)

الطلة الجميلة على الشهر الأجمل، يبدو دائما شريكًا فى طقوس الفرحة الرمضانية كما وعينا عليها، كما الفانوس ورفعت والنقشبندى والشعراوى وفؤاد المهندس وفيلم الساعة تلاتة والكنافة بالمكسرات، كما لقاء الحبايب قبل الإفطار بأحضان وقبلات وشوق سنين، كما صوتك الهامس وأنت تقرأ القرآن بين العصر والمغرب فى حجر ذكريات بعيدة.

أنا من دراويش رمضان، أنتظره بفرح.. وأودعه بحزن، وبينهما أعيش بهجته قدر ما أستطيع.

رمضان كريم .. بعودة الأيام.

«دافنشى» فى مزرعة



فنان إيطالى قام برسم صورة لوجه الرسام الشهير «ليوناردو دافنشى» على أحد الحقول فى مزرعة والديه بمدينة فيرونا، واستخدم الفنان جرارا زراعيا لرسم اللوحة، واستغرقت ٨ ساعات عمل متواصلة لإنهائها، لكن اللوحة لن تعمر طويلا، إذ قال إن والديه سيحرثان الأرض مجددا فى غضون أيام قليلة لإعدادها لزراعة المحاصيل.

مهرجان «العسل»

فتحى بحيرى رئيس اتحاد النحالين العرب أكد انه يعد الآن لتنظيم مهرجان للعسل المصرى بعد الحصول على موافقة وزارة الزراعة. بحيرى اشار الى ان هذا المهرجان سيكون عيدا قوميا للنحالة يتم فى شهر نوفمبر من كل عام ويحضره جميع مربى النحل لتشجيع المنتجين المصريين والمستثمرين بالتوسع فى هذا المجال والعمل عى ترويج منتجات العسل المصرى وفتح اسواق خارجية.



منح للأرامل والأيتام

مجلس نقابة المحامين بالقاهرة الجديدة قرر صرف منح استثنائية لأيتام وأرامل المحامين بمناسبة شهر رمضان.. كما ينظم المجلس إفطارا لأسر المحامين المتوفين، ودورة رمضانية لأعضاء النقابة بنادى المنتزه بحلمية الزيتون، مع استمرار تقديم المساعدات المالية لجميع الحالات الحرجة.

فرحة «كردى» ما تمت!

اتحاد كرة القدم احتفل بفوز د.كرم كردى بمقعد نقيب الصيادلة قبل انتهاء الانتخابات بجميع المحافظات وإعلان النتيجة الرسمية.. إلا أن د.كردى فوجئ بعد الاحتفال بساعات قليلة بصدور قرار من النقابة بإلغاء الانتخابات، وأكد مجلس النقابة تسليم مهامه إلى المستشار محمد فكرى الحارس القضائى على النقابة، وعدم اعتماد نتيجة الانتخابات، وإجرائها بعد رفع الحراسة القضائية.



❖❖❖ طبعت بمطابع أخبار اليوم ب ٦ أكتوبر